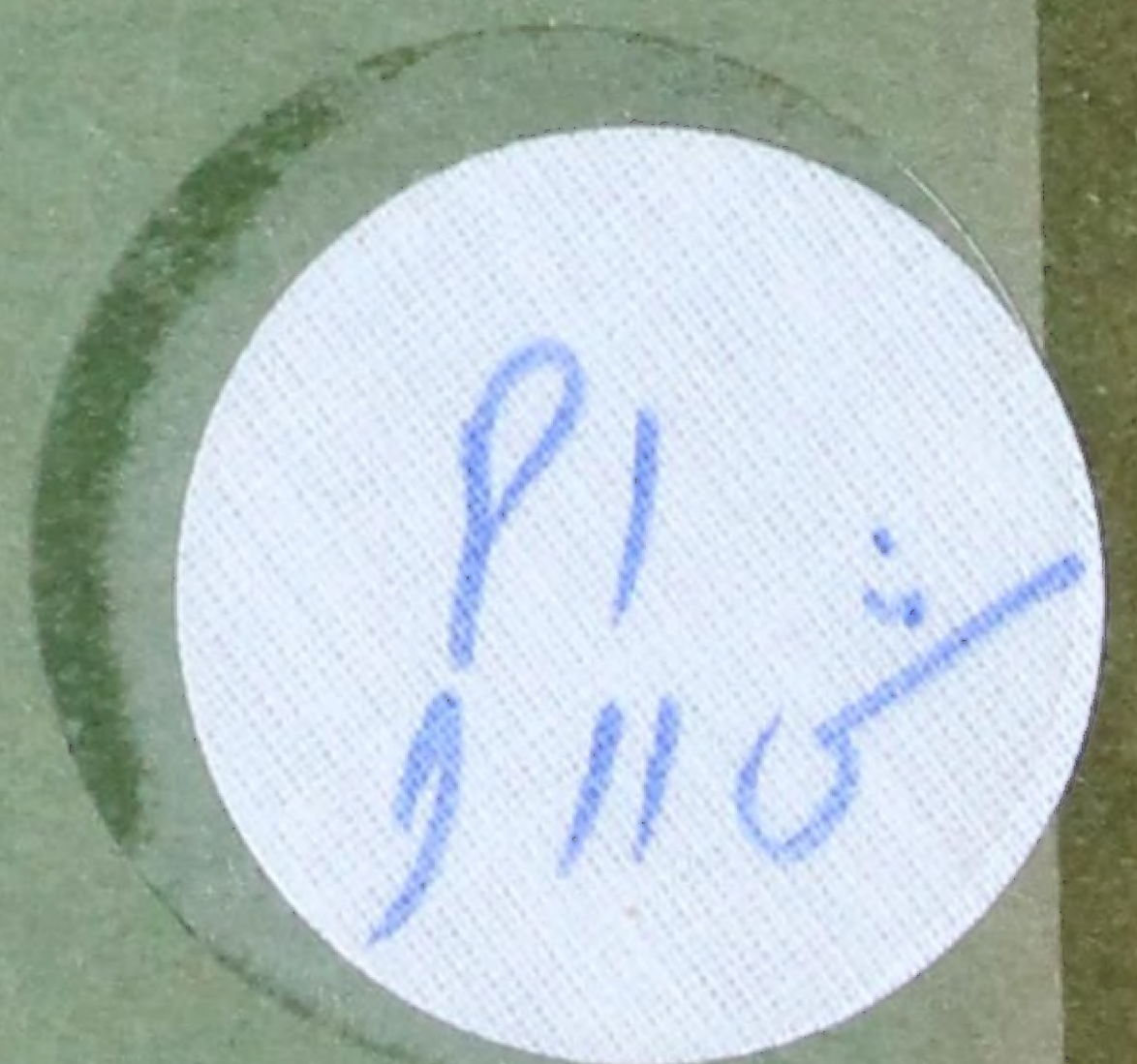


اعجازِ عشق

مفت
مکتبہ



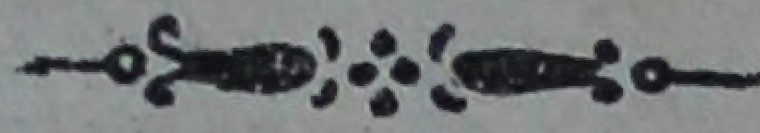
شمس العلماء لسانِ الحکمت محمد عبد الرحمن شاطر
مدراسی

جملہ حقوق محفوظ

اعجاز عشق

مستف
محمد عبدالرحمن شاطر

بخار حلالہ



سونے والوں کو عدم سے کھینچ لانا ہے یا
عشق کا شعلہ جلا کر رکھ دیا ہو کر رہ گئے
ہم دیے جاتے تھے کچلے جاتے تھے اللہ ربوہ
دلربا بھی کوئی شئی موجود ہے سن اے حکیم
حرکت قسری ہے بیشک ذاتِ قاسمِ بریل
سن سیکینگے لن ترانی بھی نہ ہرگز تیرے کان
بے محل اٹھتا نہیں ہے ایک بھی تیرا قدم
ہے وہی ظاہر وہی باطن وہی سب پر محیط
اس سے بڑھ کر وسعتِ رحمت یہ کیا ہوگی
ہیں دلیل و استدلال محتاج اسکے اے حکیم
کون ہیں آئے کہاں کس طرف جاتے ہیں ہم
بھر و برتیرا پہنچ کر تجھ سے جائینگے کہاں
عشق کہنے نور کہنے یا اسے کہنے وجود
شکوہ ساقی ہے بجا وہ تو ہے بحرِ کرم
کیا خطا پانی کی اے حنظل اگر تو تلخ ہے

طرفہ شوخی یہ ہے سر پران کے رکھ دیتا ہے یا
کیا ہوا پر دے اگر تھے بیچ میں شتر نہار
عشق چلانے لگا بار امانت کو اتار
ہے فقط آہن ربا کا حال تجھ پر آشکار
گیند اچھالے ہیں یہاں دستِ قضا نے ہتھیار
دعویٰ عقل اے حکیم و خوشنویس دیا ریا
کوئی ہے تجھ پر سوار اے ابلق لیل و نہار
انفس و آفاق سے ہیں اسکے آیات آشکار
مجھ ساما یوسل و رحمت کا تری امیدوار
وہ خدا کیا جو ہو محتاج دلیل اے خام کار
کیجئے اس راز کو اے موج کیونکر آشکار
باطن باہر میں رہینگے ہم کریں گے گرفتار
ذات کو تیری کریں کس لفظ سے تعبیر یار
ظرف استعداد تیرا تنگ ہے اے جبرعہ خوار
کیا گنہ سورج کا اے شہر جو تیرا دن ہے تار

سہ ۹۸

نام عدوان حدود اللہ کا ہے مصیبت
 ایک شی بھی کب وجود و علم و محروم ہے
 اس طرح اب عمر کشتی ہے تری فرقت میں یار
 بعد مدت کے ہوا یہ راز ہم پر آشکار
 غم زدوں کو کیوں ستاتا ہے خدا کی تجھ پر
 تار و زخ سے نہیں کم آتش فرقت بھی یار
 یاد میں وہ دن بھی جب مستیاں تھیں ہم کنا
 ہے فقط آنکھوں میں دم تیرا ہی ایسے انتظار
 ہجر میں اے بے وفادل تجھ کو رونا بھی پڑا
 مانے کیوں مرتے ہی آنکھیں بند کر دیتے ہیں یار
 جوش میں اے خون آئے چشم تو رو ترار زار
 ناخوشی سے یا خوشی سے دن گزر جاتے ہیں یار
 وہ بھی دن تھے ہم منہاتے تھے کسی کو بار بار
 لاش پر زندوں کا قبضہ ہے مرا کیا احتیاج
 تو نے ڈھانکے ہیں ہمارے عیب خاک مزار
 جان حاضر ہے کر نیگے تیرے قدموں پر نشا
 کیوں حبس مرمر کے دل ہی پر نہو جب اختیار
 چارہ اپنے درد کا ہم آپ کر گزریں گے یار
 خندہ گل گریہ بلبل بھی ہے نا پایدار

عقل کی زنجیر حسن عافیت کا ہے حصار
 تو را اللہ و نبی ہر ذرے سے ہے آشکار
 مجھ سے شرمندہ اجل میں زندگی سو شرمسار
 مرگ لیلیٰ میں تھی مخفی حکمت پروردگار
 زہر لگتی ہیں تری غم خواریاں و غمگسار
 یہ جلاتی جاتی ہے ہم کو جلا کر بار بار
 عشق پر بھی تھی بہار اور حسن پر بھی تھی بہار
 نزع کی مشکل کو آساں کر دے اے تصویر یار
 وصل میں ہر خون کا قطرہ تھا دلبر پر نثار
 اک تغافل کشش کا ہم کو ابھی ہے انتظار
 اے زباں فریاد کر اے دل تڑپ بے احتیاج
 کرتے ہم شکوہ ترا اگر عمر ہوتی پائدار
 یہ بھی دن ہیں لوٹتے ہیں خاک پر دیوانہ وار
 دفن کر دین یا جلا دین ڈوب دین اس کو یار
 تا قیامت تیرے احسان کے رہیں گے زیر بار
 جلد اے پیک قضا لانا پیام و صل یار
 یوں بھی ناصح ایک دن ہونگے اجل کا ہم شکا
 جب نہیں امید تجھ سے موت کا کیا اعتبار
 عیش و غم دونوں پہ گئے خزاں گاہے بہار

ابنِ محم کی طرح ہے عشقِ نافر جامِ خوار
 خاک کا تپلا ہے کیونکر نہ دائم بے قرار
 کون ایسا ہے کہ جو علمِ حق کا انحصار
 عیش و غم خوف و جا کس پر ہو ہم کو اعتبار
 وہ بھی تیری طبت ہو اے ڈاکٹرِ جی سے تیار
 شعلہ نائے عشق سے ہے دل کسی کا برق زار
 داوِ محشر نہ کر خوابِ مے سے ہوشیار
 ہم کنار سی کیلئے کیوں واپس آغوشِ کنار
 تجھ سے بڑھ کر ہم کو زائدِ محشر کا ہے انتظار
 دل ستانی گر نہو دلدادگی کر اختیار
 وہ بھی دن آئے کروں میں ایک شعلہ بآ
 جو تباہِ کس کا ہے موجد ہو خدا کی اس پہ مار
 ہے چراغِ طور روشن زیرِ فانوسِ غبار
 دڑے دڑے سے عیاں ہے آفتابِ نور بار
 ہیں لطیفے اس کے اے رازی ہیں پر آشکار
 رات دن رہا ہے ہم کو حشری کا انتظار
 سب تم ہی رحمت کے ہیں بے معرفت امیدار
 دل سے بڑھ کر چاہئے کیا یادگار عشق یار
 انتہائے عیش و غم ہے ہم کو نشاطِ حیات یار

عقل رہ گم کردہ بھی مانندِ بدھ ہے نامدار
 ہے ضعیف الخلق اور پھر کس قدر عجیب کار
 خضر کے بھی ہو گئے اے موسیٰ کئی آموزگار
 کونسی حالتِ دلِ ناداں ہے تیری پایدار
 پاسِ مسلم کے فقط لے دیکے ہواک جان زار
 دیکھہ ظالم آکے اپنے باغ کی شب کو بہار
 ہم کو اب تک نشہ دنیا کا باقی ہے خار
 میری کشتی ہو چکی بادِ مخالف کا شکار
 کان میں کہتا ہے کچھ صدقِ دلِ امیدار
 ہے اسی داوِ دستد پر زندگانی کا مدار
 آسمان کی راکھ سے پیدا ہوں سورج بے شمار
 ہم کو وہ زنداں میں لایا چاہتا ہے بار بار
 دامنِ شب میں نہاں ہے روتے پر نورِ نہار
 قطرے قطرے میں نہاں ہے بکھرنا پیدا کنار
 مصحفِ دل کا مفسر تو نہیں ہے زینہار
 ہائے چشم و گوش میں محرومِ حسنِ سخن یار
 جس طرح مادر سے ہو مانوس طفلِ شیرخوار
 اے سچی عشق کا اظہار اور لوحِ مزار
 یہ فرہ اسکندر و دارا نے پایا ایک بار

چھوڑ دے یا پر کتر دے دیکھ میرا اضطراب
ہیں وہی بے مہربان حق بن سے تیری شک
خواب ہی میں ملتی ہے جب ملت دیدار
ہم ہیں اہ اسباب میں جکڑے ہوئے اے روزگار
کوہ و صحرا سے غرض کیا اے جنوں ہرزہ کا
وقت گریہ ضبط وقت ضبط رونا زار زار
کو ندرتی تھی جو تصور میں وہی بجلی گری
آخرش اُس نے گلا کاٹا دل مرحوم کا
خرمن دل کو اسی شعلے نے خاکستر کیا
جس کی ہیبت سے بدن کا خشک ہوتا تھا لہو
جو پھرا کرتا تھا گردِ سروہ کالا دس گیا
جس کا ڈر تھا دی اسی شہ نے ہمیں خرکومات
تیر زہرا کو دینے میں ترار و ہو گیا
لرزہ سارے جسم میں پڑتا تھا جس کے ہول سے
صور مجھ پر گر گیا گاؤں میں بھی جل گئی
کہتے تھے نوری الہی ایسی دنیا اب بنا
عرشِ عظم سے صدادی میری روح پاک نے
آیتِ احمد اللہ کی خبر تم کو نہیں
ان کی قبریں آج حیوانوں کی جولاں گاہ ہیں

ق

باغ میں صیاد وہ دھو میں مچاتی ہے بہار
اے فلک کیا آنکھ اٹھا کر تجھ کو دیکھیں بار بار
کیوں نہویا رنج ہمیں خوابِ علم کا انتظار
زندگی تو زندگی مرنے پہ کب ہے اختیار
پھوڑنا ہو سر تو پتھر ہر جگہ ہیں بے شمار
ناک میں دم آگیا ہے تجھ سے چشمِ اشکبار
جس کا کھٹکا تھا وہی بر چھپی ہوئی سینو کے پا
میری آنکھوں میں چمکتی تھی جو تیغ آب دار
جس کا آتے ہی تصورِ رحم کو چڑھتا تھا بخار
ہو گیا ظالم وہی نشترِ رگ گردن کے پار
منہ سے کف آتا تھا اور بے ہوشیاں تھیں غم گسار
خوف تھا جس کا وہی نقشہ پڑا انجام کار
ہر بن مو سے اچھلتا تھا لہو فوارہ دار
ہو چکی وہ میری قسمت کی قیامت آشکار
ساتھ میرے اڑ گئے سارے کورے بن کر شہر
عشق فانی کی نہوشامت کبھی جس پر سوار
کس طرح اطفال پر ہو حکمت حق آشکار
ہیں ہیں تسبیحِ حیث کُنت کے بھی راز دار
جن کے درباروں میں انسان ڈھکھٹکے

دیکھتے ہی جن کو آنکھوں سے نکل پڑتا تھا دل
 جن کے آگے کوئی کر سکتا نہیں تھا عرض حال
 ریشہ پڑتا تھا غضب سے جن کے کل اعصاب میں
 سامنے جن کے پگل جاتے تھے انسان مثل برف
 اب سہے جاتے ہیں صدمے دھوپ برسات کے
 آہ وہ خود سو گئے ہیں خاک۔ بل کر خاک میں
 جس کا اب جی چاہے ٹھکرائے کہے پا مال نہیں
 مرقدوں کے فاتح خوانوں کو آتی ہے صدا
 غیب کے آواز آئی سب کے سب مجبور ہیں
 آپکی تھی موت جن کی ان کو جانا ہی پڑا
 آئے دن ہوتی ہے چشم و دل میں جنگ رگری
 میں بھی کوئی چیز ہوں کہتا ہوا آیا و ماغ
 عشق کہتا ہے کہ دل آنکھوں سے ٹپکے مثل شک
 دل کی ہے فریاد آنکھوں نے لگائی مجھ کو آگ
 ہم نے پوچھا و اور محشر سے کس کی ہے خطا
 ہم ہنسے اس نے کہا تو محرم اسرار ہے
 حسن فانی کی پرستش تھی دل دیوانہ تھا
 زخم دل سے آ رہا ہے آج بھی بھیکا لہو
 رب رحماں اپنے سارے مخلصوں کے واسطے

جن کی ہیبت سے کلیجہ کا پتا تھا بیدوار
 کچھ کہے جاتا تھا گاہ گریہ بے اختیار
 اور تبسم جن کا دل کے حق میں تھا باغ و بہار
 جین پیشانی تھی جن کی مثل خنجر آبدار
 جو نہیں تھے آشنائے گرم و سرد روزگار
 پلے نازک خاک کے رکھنا تھا جن کو ناگوار
 سرگردنا جن کے قدموں پر تھا وجہ افتخار
 بے وفائی ہم نے کی الفت تمہارا ہے شعار
 مستحق مدح و ذم کوئی نہیں ہے زینہار
 تم یہاں آتے ہو یعنی عشق ہے تم پر سوار
 کائنات عشق کا اس پر ہے یا اس پر مدار
 ہنس کے دل بولا سگت کا ہے درباری شعا
 حسن کہتا ہے کہ بے دل کو کر گیا کون پیار
 آنکھیں شاکی ہیں رلاتا ہے وہ ہم کو بار بار
 اس نے پوچھا تجھ کو یا مجھ کو ہے ان پر اختیار
 دفتر عصیان دل دھوتی ہیں آنکھیں بار بار
 کیا خبر تھی یک بیک کی قیامت آشکار
 رجم کر یا رب کفن ہونے نہ پائے داغ دار
 بخش دے جملہ گناہ شاطر عصیاں شعار

بت کو پوچھا پہلے پھر کی بیعت شیخ حرم
 کر دیا اکسیر تو نے خاک کو روحی فدا کر
 ذات حق تھی کنیز محفی منظر اول ہے عشق
 اول و آخر ہے عشق اور ظاہر باطن ہے عشق
 حضرت باطن ہے عشق اور حضرت ظاہر ہے عشق
 کہ ربودہ کیوں نہ ہم سمجھیں تجھے اے کہر با
 گرمی مہنگامہ دنیا و دیں ہے تجھ سے عشق
 جذب ثقلی ایک دنی سا کرشمہ ہے تیرا
 اس میں کیا شک تجھ سے قائم ہے نظام دو جہاں
 راہ روتیرے گزر جاتے ہیں بے خوف و خطر
 جس کی کشتی کا بنائے نا خدا تجھ کو خدا
 ایک ہی شے ہے حصول نفع اور دفع ضرر
 زور و زور علم و عمل ایمان و نیکی حسن و عقل
 تو اگر لنگر نہوتا کشتی دل کے لئے
 عین بھی ہیں غیر بھی ہیں جتنے ہیں جذبات اول
 ہر جگہ اور ہر گھڑی تیری نرالی شان ہے
 نارِ نمرود و پدِ سا طور اور کم سن پس
 لامکاں بھی ایک بے کسی کے بام کا
 ہم خدائی کرتے ہیں تیری بدولت اخیال

عشق کے اعجاز سے اب میں بچوں فخر روزگار
 اے مرے ہادی مرے آقا مرے آموزگار
 جس کے صدقے سے ہوا عیان سارے آشکار
 عبد و رب اک عشق ہیں تیرے ہی زینے پر سوار
 اس کا دلیر ہے مدار اس کا نظر پر ہے مدار
 فرق جب محشوق و عاشق میں نہیں ہے زینہار
 سب ترے درے ہیں تو ہے آفتاب نور بار
 دفتر عالم کا شیرازہ ہے تجھ سے استوار
 گھومتے ہیں گرد تیرے سب کے سب سیارہ و آ
 چاہے دریا راہ میں حائل ہو چاہے کوہ سہا
 بحر طوفان خیر ہستی سے ہو بڑا اس کا پار
 اصل ہے تو سارے افعال راہی برگ بار
 سب کے سر پہ تو نے ہی رکھا ہے تلج افتخار
 کس طرح جذبات کے دریا میں رہتی برقرار
 بے ہمہ و باہمہ ہے تو بھی مثل کردگار
 میری آنکھوں کوئی دیکھے تجھے اے سحر کار
 چشم سر سے دیکھ نفس مطمئنہ کی بشار
 دل نکلیں لامکاں ہے اور کین دل ہے یار
 ایک کن سے ہوتے ہیں عالم ہزاروں آشکار

کر دیا ہے دو جہاں کو بہت عالی نے رد
 ہائے کیسی تجھ سے نادانی ہوئی اے ہوشیار
 مکہ جان ایشیا ہے ایشیا ایمان ارض
 سنگ سو دیکھا سویدائے دل ناسوت کے
 اپنے رب کو لیکے ساتھ آیا خلیفہ ارض پر
 جو نہیں ہے اس کا گردیدہ وہ بے ایمان ہے
 بن گیا مینخانہ دہر اور کھل گئے ہستی کے راز
 ہو چکے بدست زایل ہو چکی ان کی خودی
 عاشق گستاخ کہتا ہے تو کہنے دے اسے
 ملتے ہیں ڈانڈے مکان و لامکان کے گاہ گاہ
 آہن مجذوب بن جاتا ہے خود آہن ربا
 حسن عاشق عشق کا ہے عشق عاشق حسن کا
 عشق ہے حسن آفرین حسن ہے عشق آفرین
 ہیں خط و اوم کے صفحے دو مگر مضمون ایک
 معنی تنزیہ عشق اور صورت تشبیہ حسن
 بے خودی نے کر دیا اک آن میں کیسا عمل
 یا تو اب تک خواب میں تھے یا ہیں باہم خواب میں
 دیکھتے سنتے ہیں بے تائید چشم و گوش ہم
 لحظہ نفسی نہاں ہے لحظہ شمسی عیاں

وہ الگ عالم ہے رہتے ہیں جہاں عشاق زار
 بن کے دیوانہ اے خلوت میں کیوں پایا نہ با
 ارض ہی پر ہے ظہور حسن و عشق و علم یار
 اس سے لاہوتی تجلی دم بدم ہے آشکار
 سارستیاروں کو تھا جس کا ازل سے انتظار
 یاس خوف و غم سے وہ امن نہیں ہے زینہا
 لٹ رہی ہے مئی مگر دہری اب تک ہوشیار
 موج زن ہے دل میں اب منصور یوں کے شوق دار
 ایک سیر خاص کا تیری مجھی پر ہے مدار
 ہوتی ہے جب جوج انسان و ج مطلق کا شکار
 عاشق و وصل سے ہے سب شان محشوق آشکار
 اس کا اس پر ہے مدار اور اس کا اس پر ہے مدار
 آگئے کو بھی خبر اس کی نہیں ہے زینہا
 عبد و رب گر جمع ہوں ہو جائے وحدت آشکار
 ان کے منظر تو ہیں فانی ان کے مصدر بہر قدر
 اب ہی دار المحن لاہوت کا ہے جلوہ زار
 اللہ اللہ کچھ عجب عالم ہے بعد وصل یار
 کیا صفات حق نہیں ہوتے بشر سے آشکار
 لحظہ نفسی ہے ایک اس کے مظاہر بے شمار

چشم سیر کو ہو مبارک خلوتِ وحدت کی سیر
 رویتِ وحی یقین کا ردِ دل خود رفته ہے
 دل ہے ہر ذرے میں دلِ لای عشق یعنی برقِ طور
 حسنِ عالم آشنا کی خود منائی دیکھئے
 اے سکندرِ آئینہ گرا یا دیکھا ہے کہیں
 سامنے اک آئینہ رکھ بیچھے اک آئینہ رکھ
 جو تر عاشق نہیں زندہ نہیں مردہ نہیں
 یا ورکھ دنیاے فانی عیشِ باقی کی قسم
 تیرے عاشق کیوں بقائے روح کے قائل نہوں
 ہم کو کب تک تم دے جاؤ گے دھوکا آج
 مادی و صوفی و ملا و لا ادوی و رند
 یہ تڑپ گردور ہو سیما ب سیحم خام ہے
 تیرے ظلمت خانے کو کیا جانیں ہم اے مادی
 قبلہ دل عشق ہے اور کعبہ جان عشق ہے
 انجمن میں ہم ہیں لیکن انجمنِ دل میں نہیں
 حسنِ ظاہر پر نظر ہے تیری اے ظاہرِ ست
 آئینہ صورت میں اس یاں رت آئینے میں مجھ
 زور تیرا کیا کہیں اے نشہ جامِ الست
 مثل مرغِ رشتہ برپا ہم ہیں پابندِ حواس

چشم سیر ہے جلوت کثرت کی گرا آئینہ دار
 ظن غالبِ حقد اور اک دماغِ ہوشیار
 چشمِ موسیٰ لا کے دیکھے کوئی عالم کی بہار
 بے سنے بے دیکھے کو رو کر بھی ہر شیدایار
 سارے آئینوں میں دیکھی ایک صورت کی بہا
 وحدت و کثرت کا ہو گارا زجہ پر آشکار
 کشتنی تجسس میں خوفِ دار سے ہے بے قرار
 خود کشی کر لے جو دہری پر نہو غفلت سوار
 ہوتے وہ فانی تو ہوتا عشق بھی ناپائیدار
 اک اک دن موت کر دیگی حقیقت آشکار
 حسن و بیکتائی کے تیرے سب سب قائل ہیں
 دل ہے خود معشوق زائل ہو گیا گرا اضطرا
 اپنی دنیا سرسبز انوار کا ہے جلوہ زار
 ہم اسی کو سجدہ کرتے ہیں نہاں و آشکار
 زیبِ خلوت خانہ دل ہے فقط تصویر یار
 تو ہے دلدادہ بتوں کا ہم ہیں زر پر نثار
 فرق ہے غیبِ شہادت میں ہی اک ہوشیار
 کاہ سے کوہِ گراں کا تو نے اٹھوایا ہے بار
 خوابنے اس رمز کو ہم پر کیا ہے آشکار

ہے فنا انجام راہِ عشق اے جذب و سلوک
 گر نہ سن لیتے صد اہم خود تری روز الست
 و مہم ہم کو حیات تازہ ملتی ہے یہاں
 جب خدا ہم ہو نہیں سکتے تو بندہ ہی نہیں
 لذت تسلیم اے فرعون گر تو جانتا
 دونوں عالم میں ہے حق عشق ہی کا غلغلہ
 آئے دن کرتی ہے وہ تسخیر فطرت کا عمل
 آدمی کے ساتھ آئے ابتلا و درد و غم
 خون ناب قلب سے سنیچا گیا گلزارِ عشق
 یاس کی تلخی شرابِ تند کی تلخی بنی
 غم بظاہر شر نظر آتا ہے باطن میں ہے خیر
 خیر شر کی گود میں پلتا ہے موسیٰ کی طرح
 جب فرشتوں نے کہا سفاک و مفسد ہے بشر
 غم لگاتا ہے دل لسان کو پر جبریل کے
 کچھ نہیں امراضِ قلبی کی دوا غم کے سوا
 کر بلا والوں سے پوچھ اس کا مزہ اس کی جزا
 مثل شیطان رشک سے جل بھی نہیں سکتے ملک
 ادعاے برتری ہے گوش کو بھی مثل چشم
 ہے کتاب اللہ میں دل سمیع آخر بصیر

عاشقِ معشوق کش معشوقِ عاشق کش ہے یا
 انگلوں پر عقل ناقص کی نہ آتا اعتبار
 ہم بھی مبداء سے ہیں غافل مثل سیل کو سہا
 شیوہ تسلیم مجبوری سے کر لیں اختیار
 پھر خدا کی کی تمنا بھی نہ پاتی دل میں بار
 عقل کہتے ہیں جسے دونوں کی توحید گزار
 اس کے ذمے ہے عروسِ ندگانی کا سنگار
 آدمی انسان بنا جب عشق پر آئی بہار
 نالہ و آہ و بکا کا شور ہے یزداں شکار
 عاشقوں کے منہ پہ خون آرزو ہے غار
 حکمت حق رکھ چکی ہے خیر کا شر پر مدار
 آدم انسان کا تھا غم کو ازل سے انتظار
 حق نے فرمایا کہ شر ہے خیر کا آئینہ دار
 غم سے ہو جاتے ہیں فطرت کے حقائق آشکار
 حاملِ بارِ امانت کا وہی ہے راز دار
 گوہرِ عابد پہ کر بحرین کے گوہرِ نثار
 گریہ آدم پہ رشک آتا ہے ان کو بار بار
 کچھ حکیم اس کے وکیل اور کچھ ہیں اس کے جنبہ دار
 گوش کی تائید میں ہے بوعلی نامدار

اس کے حامی ہیں اذان و نعرہ کا وقت جنگ
 گوش کی تائید میں ہیں وحی و موسیقی و شعر
 گفتگو بچوں کی خلوت کی صدائیں اس کے دست
 وہ سنا دیتا ہے مشتاقوں کے صوتِ مٹری
 گو و لیلیں ہیں بہت سی گوش کی تائید میں
 سن نہیں سکتا وہ ہر گز چشم و ابرو کا کلام
 گرم آنسو پاک کر دیتے ہیں دل کے زنگ کو
 حدتِ سوزِ دروں کے حق میں ہے وجہ سکون
 آنسوؤں سے ہوتی ہے نورِ بصیر کی تقویت
 اک نہ اک دن موت آجائگی اس میں شک نہیں
 موت کے واقف نہیں ہیں جانور بے فکر ہیں
 ہیں فنا سے بے خبر حیوان و اشجار و حجر
 جو فنا کو مانتا ہے اس کو ملتی ہے بقا
 جس کو دونوں پر ہوا یاں کیوں نہ تسلیم خو
 اولیا۔ شاعر۔ ریاضی داں ہیں نابِ وحی کے
 خاصکر ذکرِ ریاضی داں ہمیں کرنا پڑا
 ہے ریاضی بالیقین فطرت کا زندہ معجزہ
 میں گروں دریا میں سپنسر کہ تجھ کو پھینک دوں
 خود کشی بھی جرم ہے قتلِ عمد بھی جرم ہے

ما تم شبیر کا محشر ہے اس سے برقرار
 گوش کی تفصیل میں ہے لذتِ پیغام یار
 شورِ رعد و قفلِ منیا ہیں اس کے رشتہ دار
 مانتے ہیں اس کو سرِ وحی کا سب راز دار
 اس کو لیکر کیا کریں گے وہ نہیں ہے اشک یار
 اس کے قابل لا نہیں سکتا وہ گوشِ مستعار
 سر و آہیں جاں فزا ہیں صورتِ بادِ بہار
 آبِ کوثر کا ہے ہم سر گریہ بے اختیار
 یہ ہے قول اک کٹر کا جو ہے مشہورِ دیار
 علمِ مستقبل کا میرے ہے اسی پر انحصار
 مادی مولا نہیں رکھتا اہم کا ہے شکار
 ان کی ہستی کا نہیں دونوں جہاں میں اعتبار
 ہوا اگر اس کو یقین ہستی پروردگار
 شیوہ تسلیم کیا ہے ترکِ آتش کی بہار
 تا قیامت وہ رہیں گے اس کرے پر برقرار
 ساری دنیا مانتی ہے اگلے دونوں کا وقار
 ماننا پڑتا ہے لا اوری کو بھی بے اختیار
 وزن کم کرنا ہے کشتی ہو چکی سوراخ دار
 فلسفہ تیرا بھی گم صم ہے یہاں ابوشیار

عشق ان کو دینِ فطرت کا تباہی و تباہی
 حبِ نفس و حبِ خلق اک دائرے کے ہیں قوس
 کون کر سکتا ہے استدلالِ اقلیدس کو رد
 سینس و اس بھی ہوتے ہیں مخلوط گل میں دیکھ کر
 آخری نقطے پہ مل جاتے ہیں حبِ عشق و یقین
 حدِ فاصل و صواب سائے میں جس طرح خط
 یادِ ایامِ گزشتہ ہے درِ یغ و انفعال
 حال کہتے ہیں جسے وہ تو ہے بالکل بے ثبات
 جرمِ تیرے مٹ گئے سب کیوں نہیں کہتا سرو
 آج سمجھے وہ خطا تھی جس کو کل جانا صواب
 حشر میں کہہ دینگے ہم مجبور تھے مجبور تھے
 رشک وہ ہے جس سے پہلا خون دنیا میں ہوا
 بوٹیاں اکسیر کی بریں ہیں سونا کجبر میں
 ہے یہیں آبِ بقا بھی اور ہم محروم ہیں
 شیشہ عکاس کو جو شے نظر آتی نہیں
 آدمی مانا غلط ہیں ہے مگر ہے حسن میں
 خانہ ہفتم میں رقصِ فلک کی تھی نشست
 مشتری طالع پہ ناظر تھی یہ اس کا ہے اثر
 زندہ نو مولود بیٹی کو عرب کرتا ہے دفن

ایک کشتی پر اگر نمل اور دمن ہوتے سوار
 جن کے مرکز پر ہے اخلاقی توازن کا مدار
 لیکن آتا ہے کسا اشکالِ اقلیدس یہ پیار
 گو حقیقت اس کی ہے اطفال پر بھی آشکار
 کر بلا کا معجزہ بنتا ہے ان کی یادگار
 ہے یونہی مستقبل و ماضی میں حال اے ہوشیار
 اور سوس یا مستقبل کی غنقا کا شکار
 کس کشاکش میں ہیں ہم اے ہستی ناپائیدار
 اک دل دروِ آشنا بے گل ہے بہرِ اغتفار
 کل خطا سمجھے جسے ہے آج وجہ افتخار
 کچھ نہ کچھ توجیہ ہے درکار بہرِ اعتذار
 تیغ کیس کا بھائی نے ناحق کیا بھائی پہ وا
 چشمہ ہائے صحت افزا دشت میں ہیں بیشمار
 کو رنجِ عترتِ قابیل کی ہے آشکار
 سینس کے نزدیک ہے اس کا تو ہم پر ہمار
 شیشہ عکاس لاکھوں اس کی آنکھوں پر نثار
 ہم کو کرنا ہی پڑا و اعظمتوں پر دل نثار
 و غطسن کرہوتے ہیں اپنی خطا پر شرمسار
 جلتی ہے مہندو کی عورت آگ میں مثلِ چنار

مانتی ہے گرچہ دونوں کو برا طبع سلیم
 اسے ستم کش جو صلہ تیرا پتنگے کو کساں
 تیری جان نا تو اس کے درپے آزار ہیں
 آشیاں گم کردہ ہیں سورج بھی ہے ڈوبا ہوا
 ہم ہیں مضطر گھر تر اسیاں دے دارالاماں
 مرغ بے پر کو قفس سی راس ہے اے ہم صغیر
 تین عالم ہیں یہاں بیداری و خواب خیال
 سب میں ہیں تارِ شادی و غم و بیم و رجا
 ہو گی اب تو اور یہی دل ہو گا تا صبح کفن
 یہ دل رنجور یارِ بکس مرض کی ہے دوا
 الوداع اے یاسِ حسرتِ الفراق اے رنج و غم
 عمر بھر تر پیا کیا اور ہم کو تر پیا کیا
 دیکھتے ہیں ہم نگاہِ یاس سے وہ قمر سے
 عالمِ غربت میں یارانِ وطن جب تم نہیں
 اب وہی تو ہے مگر اے جان ہے مارِ آستین
 حسرتیں چھائی ہوئی ہیں و رنجوم یاس ہے
 ہم ترے نیرنگ کے جب موٹنگے قائل اے خیال
 اس قدر ریا یوس کرنا تھا نہ اے نادان ہمیں
 بھلیوں سے کب ڈرے تھے ہم جوابِ رجا ننگے

وہ قساوت کا شمار اور یہ جنون ہرزہ کار
 جل کے رہ جاتا ہے وہ دم بھر میں ناندِ شرار
 باغباں فصلِ خزاں صیادِ گلِ حسینِ قنار
 آندھیاں زٹناٹے کی چلتی ہیں اڑتا ہے غبار
 لے ٹھکانے اب لگا دے ہم کو بہرِ کردگار
 یے مبارک ہو تجھی کو مزدہ فصلِ بہار
 جبر سب میں تیسرا ہے گو سراپ اختیار
 کون کہہ سکتا ہے وہ بد بخت ہے میں بخت یا
 شام کے مرنے کو کب تک ویگی اے جانِ زار
 عیش کیا اب غم کے بھی قابل نہیں یہ راز دار
 ہم عدم کو جا کے آئینگے کرو تم انتظار
 ساتھ کیوں لاتے تھے اے دل جو ہوتا اختیار
 اے منجم کیا ستاروں سے ہیں امیدوار
 ہے برابر ہر جگہ گلزار ہو یا خارزار
 یاد ہیں وہ دن بھی جب آتا تھا تجھ پر ہو پیا
 یا الہی ہے یہ کس رمان بھر دل کا مزار
 گردِ دل مردہ بھی دیکھے تیرے جلوؤں کی بہا
 اے فلک اب ہو چکے ہو خوف و غم سے رشکار
 ننگے سر پھرتے ہیں لے اے آسمانِ ثرا لہ یا

خواب سے خوش تھے تو گھبراہٹ کی کیا تعبیر سے
 نا صبح نادان نہیں واللہ اس کا نام صبر
 شاید آتی ہے بلا کوئی اتنی خیر ہو
 آب و دانہ کیا ہے قید و قتل کی تمہید ہے
 اے دل مرحوم ہے فرقت تری سو مان و ح
 جان سے بڑھ کر کبھی تھا یہ دل مردہ غریز
 حق خدمت کر چکا ابر کرم اپنا ادا
 خون کا اک قطرہ بھی کیا دل میں باقی نہیں
 دل لرزتا ہے تری قسمت پہ اے مینائے می
 میرے ساغر میں ہے اب می کے عوض تلخا پائس
 اے سر پڑھ رہی بے بود سب تیری نمود
 ہم کو مایوسی سے نفس مطمئنہ مل گیا
 کہ کبھی سکتا روز لا کھوں خون جلا و فلک
 ظرف عالی رکھتے ہیں ساقی نہیں منصور ہم
 تیرا سودا سر سے جاتا ہے کہیں اے مار زلف
 روئے جاہاں رو جائے چشم تر دل کو بچا
 اے دل مایوس تیرے درد کا درماں نہیں
 ناک میں دم آگیا ہے پریشانی بے صرفہ سے
 اے دل زندہ وہ تیری شوخیاں کیا ہو گئیں

ہم کو اب تعبیر و تعبیر کا ہے انتظار
 مر گیا جب دل تڑپ کیسی کہاں کا اضطراب
 ورنہ ہم سے بے سبب کیوں ہے زمانہ سازگار
 چرخ کی گرگ آشتی ہے غمزہ غافل شکار
 بعد تیرے ہم بھی مرتے جو ہوتا اختیار
 اب لئے پھرنا بھی پہلو میں اسے سو سخت با
 برق خرمین سوز کے اب فرض کا ہے انتظار
 یہ بھی کوئی شغل ہے اے دیدہ اختر شمار
 دیکھئے کب تک سنبھالے تھکودستِ عشہ دار
 میکہ تیرا ہے اے ساقی مرا کیا اختیار
 کھا کے دھوکا ہو گئے ہم یاس و حسرت کا شکار
 تجھ سے ہم راضی ہوئے راضی ہوا تو ہم سے یار
 خاک تجھ پر اے زمیں گر تو نہوتی پردہ دار
 رازِ پنہاں اورستی میں ہو ہم سے آشکارا
 گوشہ تار یک مرقد میں بھی تو ہے یار غار
 دیکھتی ہے تو بھی وہ جلتا ہے مانند چنار
 پی بھی لے جاؤ فنا کب تک یہ تصدیح خار
 جان کھائے جاتے ہیں بہر عبادت کے یار
 آہی جاتا تھا کبھی اُس شوخ کو بھی جن پہ پیار

ڈھونڈتے ہیں رند ساقی کا پتا ملتا نہیں
 زندگی تھی زندگی اب مرض ہے لا علاج
 جی کی جی ہی میں رہی رطہ رافت کی انگ
 عشق کے مجرم کو دیتا ہے سزا خود اس کا دل
 اب ٹھائیں ناز اس کم بخت دل کے کس لئے
 مر گیا عاشق ترا آنکھیں کھلی ہی رہ گئیں
 چھیڑ کر ہم کو رلا دے ہجر میں ایسا ہے کون
 عشق میں کھونے ملی ہے جان ہم کو اے طبیب
 ان نصیبوں پر بھی کرتا صبر لیکن کیا کروں
 کس طرح عاشق ہوئے حیران ہیں ہم بھی کیا ہیں
 اور اک معشوق پیدا ہو گیا ہے ہجر میں
 دوست مرنے کی دعا کرتے ہیں دشمن زیست کی
 اپنا اپنا ہے مقدر بال و پر کا کیا گناہ
 سب ہیں اس دار المحن میں مثل نی گرم فغاں
 میری میت کی نہ کرتو ہیں سر جن بعد مرگ
 کھا چکا دھوکے وفا کے ہو وہ یوس خجل
 یہ بھی کوئی زندگی ہے غم کبھی شادی کبھی
 زہر تھا گھولا ہوا شاید پیالے میں ترے
 وقت آخر یا الکی میری آنکھیں ہوں کھلی

العطش کی ہر طرف اس مہکدے میں ہے پکا
 کیا ہل ہل سے شفا ہو جائیگی اے غم گسار
 پائے دل ہونے نہ پائے تیرے جو ہر آشکار
 نفس لوامہ میں پوشیدہ ہیں دوزخ بے شمار
 خاطر دلدار سے کرتے تھے ہم بھی اس کو پیار
 حشر تک ظالم رہیگا اس کو تیرا انتظار
 بیکسی! لائیں کہاں سے غم گسار رازدار
 حفظِ صحت کو اگر ملتی نہوتی مستعاض
 میری بدبختی کے بھی قائل نہیں ہوتے ہیں یار
 یاں سب کس امر کا ہوتا ہے ناصح آشکار
 رات بھر تیرا ہے دن بھر ہے اجل کا انتظار
 اے فلک دیکھا کبھی ایسا کسی کا حال زار
 جل کے مرتا ہے تنگ ہوتی ہے بلبل شکار
 ذرہ ذرہ ہے جہاں کا درد دل سے بیقرار
 زہر غم کے بھی کہیں ہوتے ہیں آثار آشکار
 نفس کے رو دیتا ہوں گر پوچھا کسی نے حال زار
 گاہ جینا ناگوار اور گاہ مرنا ناگوار
 ورنہ ساقی مردہ کرتا ہے کہیں دل کو خار
 اب یہ حسرت ہے کہ دیکھوں میں نکلتی جان زار

سب مصائب سہ چکے پھر موت کیوں آتی نہیں
 رکھ کے خنجر حلق پر پوچھ آرزو اختیار کی
 خضر کی منت اٹھائی گئے نہ بہر کارواں
 اے محبت دیکھ یاں کاج مصور کی طرح
 ہر بلا آتی ہے ہم پر یا اکھی کس لئے
 ہو گئی دشمن اگر ساری خدائی بھی تو کیا
 لٹ گیا سارا چین مائے گئے سب ہم صغیر
 کر دیا تاراج سب سامان خوشا آزادی
 کیوں نہیں کرتا قیامت اے دل وحشی بتا
 بے کس بے یار ہیں زور آزمائے اے فلک
 ہو گئے ہم زندہ در گور اور محبوں مر گیا
 آندھیوں سے کیا غرض کیا زلزلوں سے ہم کو کام
 ہم کو ہر روز آفتوں کا سامنا ہواے فلک
 آنکھ کو کر لے شریک حال رونے کے لئے
 دولت بیدار ہاتھ آکر گئی ہے خواب میں
 اپنے نعموں سے جگاتی ہے کسے اے عندلیب
 ہم سیہ نختوں کے پاس آنے کو ڈرتی ہے اجل
 جان لینی تھی تو کیوں رماں نکال دلائے
 اے دل پر آرزو کس نے لگائی تجھ کو آگ

کس مصیبت کا ابھی ہے انتظار اے روزگار
 آزمانا ہو تو لے حاضر ہے تیرا جان نثار
 ہم یونہیں بٹھکا کرینگے دشت میں یوانہ وا
 حسرت و رسوائی و اندوہ ہے انجام کار
 کیا خرابات جہاں ہیں کہ ہمیں ہیں ہوشیار
 ہم کو کر سکتی نہیں محروم اجل سے زینہار
 آشیاں ب ہم جلا دیں گے کہ دل کو ہو قرار
 ہم نے چن چن کر نکالے تھے جو دامن گیر خا
 تیری جو لانگاہ اگلے دے کے ٹہرا ہے مزار
 کشتی ہیں ہم یہ کر مشق ستم اے روزگار
 کیوں نہو اے جان تجھ سے روح لبلی شمس
 چار دن میں خود بخود مٹ جائیگا اپنا عزار
 اور ہوشہور بہر مفتخو اس اسفندیار !!!
 ایک تو ٹر پیگا کب تک اے دل پر اضطراب
 کس سے ہم تعبیر پوچھیں اجل اے آرزو دار
 ہو گیا جی سیر ہم نے دیکھ لی گل کی بہار
 دم شماری میں کٹیگی عمر تار و ز شمار
 ذبح کرنا تھا تو کیوں پانی پلایا روزگار
 جل رہا ہے جسے صحرا میں درخت باردا

شکر ہے اے عشق تو نے دی زباں بہرِ فغاں
 ریاس سا دل سوز تو کب تھا بتاے داغِ عشق
 آئے دن کے شعبہٴ دل تیرے جی اکتا گیا
 ماجرا گلشن کا بھولے اب کہاں وہ ولولے
 جنت و دوزخ ہیں پنہاں تجھ میں اے صہبائے عشق
 فیض و صلِ گل سے تھے سب مزے اور چھ
 ہم وہی ہیں اور وہی گلشن ہے لیکن گل نہیں
 اے زبانِ ہجر تو طولِ امل سے ہے دراز
 چرخ کے سنگِ حوادث کا نشانہ ہیں ہمیں
 غیر کی جب آنکھ روئی دل ہمارا پھٹ گیا
 عمر بھر جلتی ہے پروانے کے سوزِ غم سے شمع
 کون لیٹاتا ہمیں سینے سے مرجانے کے بعد
 فصلِ گل میں کر رہا صیاد! تیرا ہو کھلا
 یاد ہے اے زندگی جو کچھ کیا تو نے سلوک
 اے بقائے روح ہر اک رزومیں ہے خلش
 نیک بد میں خاک اس کمبخت کو ہو گی تیز
 ٹائے پروانوں کو ناحق یہ جلائے جاتی ہے
 شعلہ ٹائے ریاس نے دل کو جلا کر رکھ دیا
 گریہ شادی کہیں یا اشکِ غم اے ہم نشیں

آنکھ رونے کے لئے اور دل برائے خطرار
 جل گئے سب دل میں رہ کر کھٹکتے تھے جو
 ذوق و عبرت کا نہیں ہم کو داغ اے روزگار
 کیوں قفس میں چھپی تھی ہے ہم کو اے با و بہار
 یا وہ نشے کے مزے تھے یا یہ تکلیفِ خار
 کر رہا صیاد اگر سننا ہو گل بانگِ ہزار
 دیدہ و دل میں کھٹکتا ہے اب ایک ایک خار
 تو بے رنداں سے بڑھ کر وصل تھا نا پایدار
 اے حصارِ عافیت اے کنجِ تاریکِ مزار
 تجھ سے بڑھ کر صبر فرسا رشک اے ہجرِ بار
 خوابِ راحت سے مگر ہوتا نہیں وہ ہوشیار
 یہ بھی حسرت تو نے آخر کو نکالی اے فشار
 یوں بھی مر کر چھوٹ ہی جائیگے ہم انجامِ کار
 وقتِ آخر ہم شاد نیگے اجل کو حالِ زار
 کیا کریں حبیبِ تنائے اجل میں بھی ہے خار
 عشق کا رہتا ہے جس کے سر پہ کافر جن سوار
 نور خود میں ہوں مجھے کیا حاجتِ شمعِ مزار
 اس کے خاکستر میں بھی باقی نہیں کوئی شرار
 نزع میں آیا کوئی رونے لگے ہم زار زار

پیکے ہم جامِ طہور آئے یہاں بکے ہوئے
 حالِ باطن اپنا بھی مخفی ہے اے برگِ حنا
 جب سے کھولی آنکھ دیکھا اپنے سر پر آسماں
 مرے ہیں دردِ دل سے ہم نہ تڑپیں کس طرح
 ہجر کی شب کیا غضبے کوئی گل کرے اسے
 عشق کا آغاز دردِ دل ہے اور انجامِ داغ
 غیر کی بھی موت مل سکتی تو ہم لیتے ضرور
 یہ کبھی تھی جاں فزا اور تھی کبھی سوئانِ وح
 یا الہی دل ہر سہاں ہے پریشیاں ہے داغ
 پیکے ہوگا کون دردِ لا دوا میں مبتلا
 آبروئے عشق مٹی میں ملائے دیتی ہے
 بوئے گلِ بلبل کے حق میں گنجِ باد آورده ہے
 برفِ پیری نے کیا ہے آنسوؤں کو منجمد
 جستجوئے کارواں اک پاشکستہ کو بھی ہے
 پھٹ پڑا ہے جن پہ یارِ خوبا نے نوشیں اہل
 کیونکر آیا ایک بیک طوفانِ شک و آہ کا
 پردہ رکھ لے اُس کی عریانی کا ادا مانِ دشت
 وصل میں بھی جاگے فرقت میں بھی جاگے ہم وہ ہیں
 تجھ کو اے دستِ جنوں امانِ یوسف کی قسم

اس خراب آباد سے لے چل ہمیں جلد اے خا
 اس دلِ خوگشتہ کی کس کو دکھائیں ہم بہا
 چین سے ہم کب ہے اے ہستی ناپایدا
 ناصح بے درد کیونکر صبر کر لیں اختیار
 شمع کو پروانہ میرے سامنے کرتا ہے پیار
 تلخ کامی نشے کے اوّل ہے اور آخرِ خار
 زندگی سے اس قدر بنزار ہیں اے ہجر یار
 بوئے گل سے اب ہمیں کیا کام اے بادِ بہار
 ایسے مجنوں کی دعا کا کیوں ہے تجھ کو انتظار
 آپ حیواںِ خضر کو ہم کو مبارک زہرِ مار
 ہائے تو کیا کر رہی ہے دیکھ چشمِ اشکِ بار
 مجھ پہ بھی حسان کر لالے صبا پیغامِ یار
 ہائے وہ کیا دن تھے جب تھی خوش سلیں بہار
 آنکھ میں پڑ جاتا دینے سے حالِ اے غبار
 ان کو کچھ پروا نہیں سو بار اگر بیٹھے فرار
 کشورِ دل میں ابھی بٹ ہوا تھی خوش گوار
 تیرے سائے میں پڑا ہے آکے کوئی بے دیار
 راتیں سب یکساں ہیں تیری عابدِ شبِ ندہ دار
 پردہ ناموسِ الفت کو نہ کرنا تار تار

منزل مقصود تک پہنچا یگا بھی یا نہیں
 ڈوب مرتے چشمہ حیاں اگر ملتا ہمیں
 تجھ کو فردہ افسانے آئیاں تجھ کو سلام
 کٹ گئی غفلت میں حسرت میں ہماری زندگی
 یاد ہیں وہ دن بھی جب کرتے تھے ہم اس کا ف
 چھین گیا دل ہم سے اب کیا چھین لیا آسماں
 سخت جانی کا گلہ ہے آسماں کا کیا قصو
 راز بھی افشاں ہو اور دل کی بھی نکلے بھڑاس
 ہم نے مانا سائے مری جی اٹھینگے روزِ حشر
 آہ و تالہ شیون و فریاد و زاری و فغاں
 ایسے گرم آنسو تو بہرگز دل سے آسکتے نہیں
 اے فلک کھا کر قسم کھتا ہوں اپنی موت کی
 جان سے پیار دل سے تنگ دنیا سے خفا
 سانس لینا بھی تم سے بیزار کو دشوار ہے
 بے وفائی یا رنے بھی کی دل زندہ نے بھی
 کیوں ستاتا ہے ہمیں یا تو نہیں یا ہم نہیں
 اب دل ویراں ہیں ہے افسوسِ خلِ بومِ شوم
 سانپ سا چھاتی پر اپنی لوٹ جاتا ہے وہیں
 اک نہ اک حالت میں یا اللہ و عاشق کو بند

اے سمندرِ عمر ہم کب تک رہیں تجھ پر سوار
 اے خضرِ آبِ بقا کو ہم نہ کرتے زہر مار
 جامہ صیاد سے آتی ہے ہم کو بوئے یار
 داوِ حشر میں نیا میں بھیج اور ایک بار
 حجرہ زندانِ یوسف حسن کا ہے جلوہ زار
 ہم یہ منت ہو اگر لے لے حیاتِ ستار
 مر کے ہو جاتے ہم اب تک بندِ غم سے تنگ
 اے مے دیوار و درسن لو تمہیں احوالِ زار
 یہ دل مردہ ہو گا زندہ واعظِ زینب ار
 ہم سے جو کچھ ہو سکا سب کر کے دیکھا ہم یار
 بہتی ہے دوزخ سے سیلِ تشیں اے غم گسار
 ایک احت کے عوض میں دکھ دے تو نے ہزار
 کون ایسا ہے تباہ ہم کو چشمِ روزگار
 رحم کر ظالم نہ پوچھ اس وقت اس کا حالِ زار
 چھوڑ کر ہم کو چلا جس جس کو ہم کرتے تھے پیار
 آج کرنے کو ہیں اے دل ایک شعلہ بار
 تھا کبھی یہ بارگاہِ یوسفی کا جلوہ زار
 یا وجب آتے ہیں پھولوں کے مار اے گلِ عدا
 جاگنا پڑتا ہے وصل و ہجر میں بے اختیار

ہم دل پروانہ ہیں اے پو لہوس گلنوبے تو
 ناخدا اب تو ہے اے طوفان جو چاہے وہ کمر
 تیری فرقت میں جہاں ہے خانہ اجڑاں مجھے
 گونجتی ہے کان میں اب تک وہ آوازِ دریا
 تیری عاشق آفریں آنکھوں کے جادو کی قسم
 میرے جینے کی ابھی شاید انھیں امید ہے
 جس کے ناصح و امق و نل قیس و فریاد ہوں
 اب سچائی ہی ہے زہر دیں بیمار کو
 پاس پیمان و فالے دل ہوا کیا ٹالے ٹالے
 ہو چکا ہونا تھا جو کچھ اب تجھے کیا خوف ہے
 دہر سے بنیارسوں برنج کو لیکر کیا کروں
 خواب کو گونگے کے تعبیر میں نشان کیا کریں
 آخر اک دن زندگی کی داد کو پہنچگی موت
 ایک فانی دوسرے فانی پہ مرتا ہے یہاں
 ہم کبھی کرتے تھے رم صیا و اب تو رام ہیں
 گردل و دلدار کو کھو کر جئے تو کیا جئے
 برف کا ٹکڑا ہے سینے میں دل مردہ نہیں
 کس طرح آنسو پئے جاؤں بھرا آتا ہے دل
 وحشت و حیرت سے فرصت کب ملی ہم کو یہاں

ظاہری ہیں گرمیاں ساری تیری خام کا
 جھونک دے گرد اب میں میری کشتی کرے پار
 میرے یوسف جانتا تو کاش میرا حال زار
 یاد ہے وقت سفر اور وہ خموشی تیری یار
 سامنے آنکھوں کے آنکھیں رہتی ہیں لیل و نہال
 ورنہ کیا ہر عبادت بے سبب آتے ہیں یار
 غور کر عشق اس ہو گا کس قدر کامل عیار
 نزع کی تکلیف سے واقف نہیں تیار وار
 دیکھ شرمندہ کیا کس سے ہیں اے نابکار
 اے دل آفت رسیدہ کیوں اب تک بے قرار
 رات دن ہنگامہ محشر کا ہے اب انتظار
 اب خیالی عیش و غم پر زندگی کا ہے مدار
 امتحان کے وقت کیوں گھبرائیں کیوں بے قرار
 یہ عجیبے دہر فانی کی ہے اے پروردگار
 خود چلا آتا ہے لے ڈالے ہوئے گردن شکار
 بے خیالی گر نہیں یہ زندگی بھر کیا ہے یا
 جیت انکار تھا پیہم اس سے اڑتے تھے شرار
 زہری لینا مجھے آسان ہے اے غم گسار
 رونے بھی پائے نہیں جی بھر کے آبر بہار

جب دیکھا ہے کسی کو لب پہ ہے مہر سکوت
تجھ سے ٹھنڈا ہے کلجہ اے دلِ دوزخ شرت
اے عدم کے جانے والو تم کو حوروں کی قسم
لے خبر مرغ گرفتِ ارقس کی بھی ذرا
تو نے ناحق برق کو تکلیف دی اے آسماں
مائے کیا کالی بلا تھی شامِ غربت اے وطن
مرنے والے ہم اگر ہوتے تو کیا مرتے نہ تھے
انتظارِ مرگ میں آنے لگا ہے اب مزہ
راہبر کی کیا خوشامد راہ زن کا خوف کیا
روئے تھے وقتِ ولادت روئینگے ہم وقتِ موت
کب چھو اہم نے عروسِ دہر کو ظالم بتا
حملہ آور کعبۃ اللہ پر بھی ہیں اصحابِ قیل
دل نیا دلبر نیا ہر روز اگر سپید بھی ہو
اب بھولوں کی مہاکے اور نہ کانٹوں کی کھٹک
مائے وہ دورانِ خوں و راہ وہ ہیجانِ روح
روز اپنا ہے سیہ تیرے بغیر اے رشکِ مہر
مائے گل ہیں مر گیا یا کوئی گل تازہ کھلا
وصل میں جینے پہ مرتے تھے اسی کی ہے سزا
کس لئے گھبرا رہا ہے یا الہی اپنا دل

آنکھ میں الماس کی کنیاں ہیں سر میں ہے دوا
ہم نہ بد لینگے کبھی جنت سے تجھ کو زیہمار
یار کو جا کر سنا دینا ہمارا حال زار
گرچہ اے سہم بہاریں ہیں رم کی دل شکار
کیا گیا ہ خشک کو کافی نہیں تھا اک شرار
گورِ کافر کی طرح دل ہو گیا تاریک و مار
پھر کریں ہم کس لئے واعظ عبادت اختیار
ہم ہوں یارب اور قیامت تک یہی ہوا انتظار
جس مسافر کا فقط صحرانوردی ہو شعار
گریہ ہی گریہ ہے گہواے سے لے کر باقرار
بے گنہ کو سنگسار اے آسمانِ ثزالہ بار
یا ہے ملکِ دل میں فوجِ یاس گرم کار زار
ہم نہ بھولینگے دلِ مردہ کو یارِ شبِ زیہمار
مدتوں تک میر گلشن میں بھی تھی فصلِ بہار
کیا یہ قالب ہے وہی اے جان جو تھا برق زار
ہم کو کیا عالم میں لاکھوں مہر ہیں گر نور بار
کچھ تپا دیتا ہے ہم کو بوئے گل کا انتشار
اب مئے دل سے ہمیں جینا پڑا اے ہجر یار
آج کیوں ہم آسماں کو دیکھتے ہیں بار بار

ہے انٹری چارہ گرد وہی دوائیں یاد ہیں
 اکٹہ اکٹہ موت کا بھی وقت آ ہی جا گیا
 چیر کر دل کو ہمارے دیکھ لے مرنے کے بعد
 سانپ کا کاٹنا نہ سوئے کس طرح لے بوالہوس
 بن گیا ہے دل ابھی دوزخ ابھی تھا زمہریہ
 مرنے جینے کا مزہ جاتا رہا جاتا رہا
 زبیت سے بیزار ہیں مرنے سے گھبراتا ہے دل
 اے زلیخا پیشوائی کے لئے آنا ضرور
 گرم جوشیاب کہاں دشمن صمیری اب کہاں
 ملک ل میں آ گیا طاعون یارب یا و با
 سر پہ ہے بار امانت بار عصیاں بار غم
 عید اور عاشور دونوں کی حقیقت کھل گئی
 شوخیاں اس کی پس پردہ تھیں بے پردہ سر
 واعظ نامہم تجھ پر فرض ہیں صوم و صلوٰۃ
 عشق کا مٹنا قیامت کی علامت ہے مگر
 جو گیا یاں جو گیا اے مطرب آتش نفس
 اس طرح تھم تھم کے رونے سے نہیں کچھ فائدہ
 بعد مدت آپ میں اب آ کے گھبراتے ہیں ہم
 سن چمک بلبل کی جگنو کی چمک بھی دیکھ لے

کہ چھڑکتا ہے منک کہ زخم پر مشک تبار
 دل کو دیتی ہے یہ ڈھارس گردش لیل و نہار
 تجھ پہ ہو جائیگا سرخ راز مخفی آشکار
 دل کوئی تجھ کا کاٹتا ہے جو روتے زار زار
 یہ تلون آشنا بھی ہے مزاج روزگار
 زندگی بھی ناگوار اور خود کشی بھی ناگوار
 تیسرا عالم کہاں سے لائیں اے پروردگار
 قید ہستی سے تیرا یوسف ہو جس دم رستگار
 آفتاب کائنات دل ہے زیر ابر تار
 حسرتیں سب مرچیں لاشے پڑے ہیں بے قرار
 چارہ گرا بٹھ نہیں سکتا ترے احساں کا بار
 دیکھ کر اس کو ہوے خواب سے ہم ہوشیار
 یہ ادا کرتی تھی بے خود ہم کو اور وہ بے قرار
 ہم سیہ بختوں نے دیکھا ہی نہیں روتے نہار
 زندہ ہم جب تک ہیں کیا ہوگی قیامت آشکار
 نغمہ ہائے نالہ زار پر وجد کر لے جان زار
 خون دل برسا دے سبے دیدہ خونابہ بار
 کس سے پوچھیں ہم وہی ہیں یا نہیں اے عشق یار
 کس میں پنہاں ہے تباہ حال آفرینی کی بہار

اب گھبرا گیا اے سوزِ محبت تجھ سے دل
خوابِ بہتی نے پریشاں کر دیا ہے ٹائے ٹائے
یوسفی بھی کی زلیخائی بھی کی اللہ سے ہم
تیرے درد انگیز ناووں سے ہے بلبلِ حبس کو کام
شعلہٴ آوازِ نئی سے لگ گئی تن من میں آگ
حسنِ گل ہی پر فقط آیا نہیں بلبلِ زوال
گریہِ یعقوب پر ایوب کیا ہے اعتراض
کچھ کھٹکتا ہے جگر میں خارِ حسرت ہو تو ہو
کشکش میں کس لئے رکھتا ہے اے خوفِ گناہ
دل میں اک کانِ ملاحات کا تصورِ دفن ہے
آسماں کی گریہی بے مہریاں باقی رہیں
بجلیاں سینے میں طوفانِ دل میں سر میں گردِ باد
موت پر بھی ہم کو تھا ایمان لیکن اب نہیں
آبِ دانے کی ہوس کب ہم کو لائی دام میں
اللہ اللہ حالِ دل پر آنکھ بھی روتی نہیں
معفرت کا کیا مزہ یا رب جو یہ دل ساتھ ہو
عشق کے مجرم ہیں سرگزرِ رحم کے قابل نہیں
ہم بھی ان آنکھوں سے دیکھینگے تباہیِ چرخ کی
عمر بھر برفنا ہے اور دونا ہے ہم کو مثلِ شمع

کشتہ ہو کر قائمِ التار اب ہے وہ سیلابِ ار
ہم کو اب جلدی جگا دے اے اجل تیرے نثار
سارے حسن و عشق کے ہیں راز ہم پر آشکار
خار ہے آنکھوں میں اس کی شاہدِ گل کی سنگار
غرقِ می کر دے مجھے اے ساتیِ حکمتِ شعار
کھٹ رتا ہے وہ بھی تو سمجھی ہے جس کو پایدار
جس کا یوسف گم ہو وہ کیونکر نہ روئے زار زار
دل کو ملتا ہے کوئی شاید یہی ہے یادِ یار
اب عاے موت کرنے کو ہے کوئی بے قرار
لذتِ جاوید سے زخمِ دروں ہے ہم کنار
ہم دلِ مرحوم کی فرقت میں کیا کیا ہونگے خوار
اور کیا کیا عشق کے فتنے ہیں اے پروردگار
پھر وہ آجائے تو ہو عاشورِ عیدِ جانِ ار
جی سے تنگ کر ہوئے صیادِ ہم تیرا شکار
کون ہوتا ہے شریکِ سببی اے سحرِ یار
خلد میں دوزخ کو کیا لے جائیں اے آمر زگار
ٹوٹ پڑاے آسماں دے اے زمین ہم کو فشا
ہو خدا کے واسطے جلد اے قیامتِ آشکار
ساتھ لائے ہیں دلِ سوزانِ چشمِ اشکِ بار

باغ سے جاتے ہیں ہم اچھا یونہی باغبان
 جیتے کیا ہیں دم شماری کرتے ہیں ناچار ہم
 دل میں لاکھوں طرح کے آتے ہیں تک کچھ کہ بھی
 بھاگ کر تم سے کہاں جائینگے اے چرخ وزمین
 دل سے ناصح کی کہانی کا اثر بھاتا رہا
 اے لب ساغر تجھے اب منہ لگائینگے نہ ہم
 سخت جانی نے کیا ہے ہجر میں ہم کو ذلیل
 گر رہا کرنا ہوا صیاد کر دے ہم کو فوج
 نزع میں کہنا تھا جو کچھ آنکھ میری کہ گئی
 حسرتیں گن گن کے کشتی تھیں جو راہیں کیا ہوں
 کس طرح آسان ہو تیغ و گلو کا مرحلہ
 وقت آخر ہم ہیں اور تیرے کرم کا ہے یقین
 خیر منجانے کی ساتی ہم کو بھی کر دے خراب
 اے طلسم خانہ زندان ہستی ٹوٹ جا
 دل کٹا تھا کس قدر اک حجرہ تاریک تنگ
 بال و پر بیل کے ہیں اے گل ہوا میں منتشر
 رازِ الفت کیا چھپے جب ل سی قابو میں نہو
 سینہ عاشق نہیں بجلی کی جولا نگاہ ہے
 عاشقوں کی آہ سے جلتا ہے انجنِ رادار

کچھ گریباں گیر ہیں اور کچھ ہیں دامن گیر خار
 کیا کریں ہم کو جلاتا ہے خدا اے ہجر یار
 آج کیوں چپ لگ گئی ناصح خدا کی تجھ پہ مار
 ہم سہینگے زندہ رہ کر ظلم یا مر کر فشار
 سن کے سیکھ لے لیا جب نام تیرا ایک بار
 عیش سے درگزرے جھیلے کون تکلیف خار
 عشق پر اب حسن کو آئینا کیوں کر اعتبار
 بے ترے کیا آئے مرغ دست پرور کو قرار
 سن چکا وہ سن چکا حیران تھے تیار دار
 ہائے وہ جادو کہاں ہے تم میں اے شہا تیار
 کیا کریں اے تشنہ کامی کندہ ہے خنجر کی دھار
 یوں تو ساری عمر گزری تھی تری شکوؤں میں بار
 ابھی ہے ابھی ستوں میں رہنا ہوشیار
 شاید مقصد سے اے یوسف ہو جلدی ہم کتنا
 ہم ترے قائل نہیں ہیں اے فضائے مرغزار
 مژدہ لاتی ہے سنانے کس کو اب فصل بہار
 زور تجھ پر کیا چلے اے گریہ بے اختیار
 یاں سس خاشاک ہرگز پا نہیں سکتے ہیں بار
 تفرقہ انداز گردوں کا یہی ہے بدیشکار

کیا غرض ہے تجھ سے ہو جا بندے باب قبول
 بیچ بتاے عشق کب خاطر ہماری جمع تھی
 خود کشی کی سحر میں جرات کہاں سے لائیے
 مرچیں ساری تمنائیں بجز ارمانِ مرگ
 نا خدا کے ناز ہم کب تک اٹھائیں یا خدا
 چین سے ہم پل ہے ہیں خانہ صیاد میں
 ہم ہیں بے دل لے دل شوریدہ تو ہے بے دماغ
 لے دل مرحوم ہم مرنے سے گھبرا ئینگے کیا
 آئیں زاہد جب فریبِ حسن فانی میں غلیل
 برق! اس پر بھی کرم ہو دیکھ یہ ہے آشیاں
 کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا کہ مانگیں کیا دعا
 بعد منزلِ حرصِ ساماں۔ آمد تار یک شب
 قیس ہم دشتِ جنوں میں اہر میں مثلِ خضر
 اے درازی شبِ فرقت ترا کچھ ڈر نہیں
 ہونٹِ ناصح کے تو سی لے چارہ گر بہرِ خدا
 یا الہی اب تو ہم دنیا میں رہ سکتے نہیں
 گریہ یعقوب کرنے سے ہوا کیا فائدہ
 رند دریا نوش ہیں ہم دیکھ لے ساتی ادھر
 تو ملامت ہی کئے جا ہم پئے جائینگے می

اب دل بے مدعا کے بھی نہیں ہم خوشگوار
 وصل میں بے خود ہے یا ہجر میں تھے بے قرار
 وہ کہاں جس کو دکھائیں خونِ عاشق کی بہار
 اب یہ سبلِ فوجِ حراماں سے ہے گرم کارزار
 ڈوب جائینگے ہیں اچھا نہ پیدا ہو کفار
 اب ڈراتا ہے کسے لے آسمانِ برق بار
 نبھ نہیں سکتی ہے اب صحبت ہماری تجھ کو یار
 جانتے ہیں تو ہمارا کر رہا ہے انتظار
 کیا عجب گر ہم بتوں پر دین و دل کر دینثار
 تیرے چلتے ہر شجر کی ہم بھی لوٹینگے ہمار
 دل میں کچھ ہے لبث کچھ ہے ہم ہیں نوادوں یار
 رحم کر لے راہ زنِ تادوش سے اترے یہ بار
 رہنمائی تجھ سے آواروں کی ہے اپنا شعار
 داغِ نائے حسرتِ دل کا کرینگے ہم شمار
 زخم کی تکلیف سے طعنے ہیں بڑھکر ناگوار
 کیوں نہیں آتی قیامت کو ہے کس کا انتظار
 اس مصیبت میں کریں کیا صبرِ لوٹ اختیار
 یوں تو مینجانے میں تیرے ہیں ہزاروں جبر خواہ
 وہ تراشیوہ ہے واعظ یہ ہمارا ہے شعاع

گوزنک گر پڑے گر پہنچا تو بازی جیت لی
 موت نے انسان کی خود بینی کا پردہ رکھ لیا
 ظلم معشوقانہ کی تقلید پر مرتا ہے وہ
 واعظ مغرور بھی ہوتا اگر میری جگہ
 آنکھ میں ہے نور تجھ سے دل میں ہے تجھ سے شہد
 کثرت گل سے نظر آتے ہیں تپتے رشک گل
 زال دنیا تو نے مردوں کو دیے کیا کیا فریب
 چھوڑ کر گلزار قدس اس خاکداں میں بھٹس گئے
 کچھ نہیں وہ بے رجوع و بے خضوع و بے خشوع
 چاہ نے تیری جھنکائے ہیں کنوین یوسف کو بھی
 حسن سے بھی بڑھکے مستی خیز ہے بے شک
 عقل اچھی یا جنوں اچھا کسے معلوم ہے
 چور ٹھہری قید ہوں بازار میں جا کر بکیں۔
 رہ چکے ہیں تپ ظلمات تلاش میں بھی ہم
 بند جب ہونے لگیں آنکھیں تو وہ یاد آ گیا
 رات دن صبر دعا و شکر سے ہم کو کام
 حضرت زاہد ہمارا بھی بچھونا ہے زمین
 ایک سی سی کوئی دنیا میں نہیں دوسری
 بس یہی ریافت کے قابل ہے راز فلسفی

ٹھو کریں اس رہ میں کھانی میں ابھی آتش سہوا
 ورنہ ہر منکر رگڑتا سر کو تیرے در پہ یار
 کیا تمدن میں ہے داخل لذت بوس کنار
 اس میں کیا شک ہے کہ ہوتا وہ بھی زبدا وہ خوا
 تیرے دم سے زندگی ہے زندگی اے عشق یار
 شاید قدرت کی گل پوشی ہے فصل بہار
 تیرا منہ کالا ہوا ہے فحشہ خدا کی تجھ پہ مار
 شامت آئی ہو گیا جب نفس وں سر پر سوار
 ہوں دعا میں قلب ارکان ولساں سر گرم کار
 اے زلیخا عشق میں تو ہی نہیں ہے بے قرار
 آتش شوق تھا بھڑکاتی ہے آواز یار
 ہم کبھی اس کے کبھی اس کے ہیں رنج و آشکار
 حضرت یوسف اسی قابل تھے کیوں اے روزگار
 اب ترا کیا ڈر ہے اے تاریکی کنج فرار
 آنکھ کھلتے ہی جہاں میں سن لیا تھا نام یار
 کیا یو نہیں کہتے ہیں اے ہری تر لیل و نہا
 آپے نیکوں کے سر پر بھی ہے جہنم فتنہ بار
 ڈرے ڈرے سے ہے یار تیری وحدت آشکار
 حسن کیا ہے اور کیوں کرتا ہے دل کو بے قرار

عقل کے سائے سے بھی بٹھا گئے ہیں و رہم
 عاشقی کیا کی ڈبویا نام ہی اے کوہ کن
 مائے غفلت تھا حصارِ عافیت خود زیرِ پا
 شاد باید زیستن ناشاد باید زیستن
 بجلیوں کی چٹیکوں ہی پر اٹھانا ہے قدم
 دیدہ گریاں نے کب سرسبز کی کشتِ امید
 فتنہ و جالِ نفسِ شوم سے مجھ کو بچا
 رازِ جائیگا گل و بلبل کا اب بازار میں
 اے گناہوں کی سیاہی کرے منہ کالا سرا
 کچھ نہیں خوف و خطر راہِ عدم ہوا رہے
 نا خدا غائب ہے طوفانِ حوادث کا ہے زو
 عرصہ ہستی کو تو نے طی کیا اک آن میں
 تختِ اندر کو بھی دیکھا مجلسِ گلِ فام بھی
 سن اولجھ جاتے ہیں سلجھانے سے عقدِ دہر کے
 بادشاہی کو بھی ہے اے برہمن میرا سلام
 ابرِ رحمت میں بھی ہیں اے واعظِ خود میں ضرر
 خضرِ رازِ ہستی موتوم کو سمجھے نہیں
 صورتِ افشاں چکتے ہیں یہاں تارے نئے
 واعظو ہم نشہ لا تقنطوا میں چور ہیں

سن لیا جب سے کہ ہے وہ راندہ درگاہِ یار
 دعویٰ عشق اسق یہ زور آزمائی اے گنوار
 کی سہند عمر نے برسوں میں طی یہ رہ گزار
 ملک تیرا چھوڑ کر کوئی کہاں جائیگا یار
 راہِ ظلماتِ طلسماتِ جہاں ہے خارزار
 تجھ میں ہے اعجازِ خضر اے گریہ ابر بہار
 نزع میں ہے اے سپح عشق تیرا انتظار
 ہے ہوا کے گھوڑے پر غمازِ بوجے گل سوار
 ورنہ کیونکر منہ دکھاؤں یار کو روز شمار
 بند آنکھیں کر کے سب کتے ہیں طے یہ رہ گزار
 بحیرِ ہستی میں جہازِ عمر پر ہم ہیں سوار
 گرم رفتاری کا تیری پوچھنا کیا اے شرار
 ہم کو دھوکا دینگے کیا ابیش و رخِ روزگار
 اور حیرت خور سے بڑھ جاتی ہے آہوشیار
 پھر خدا لائے نہ اس بیتا لخرن میں زینہار
 برقِ خرمن سوز میں بھی ہیں منافع بے شمار
 آنکھ کھلتے ہی حقیقت پا گیا لیکن شرار
 شاید قدرت کا ہے ہر رات کو تازہ سنگار
 فکرِ فردا ہو مبارک آن کو جو ہیں ہوشیار

نغمے اور نالے ہیں پوشیدہ نفس کے تار ہیں
 آگے آگے اپنے ظلمت تہیچھے تہیچھے نور ہے
 وقت جو جاتا ہے پھر وہ ہاتھ آسکتا نہیں
 ہم نے کیا جانا یہاں دانش کا دعویٰ کیا کریں
 اے طبعی زلزلے سے اس قدر ڈرتا ہے کیوں
 عشق پرے میں رہے بازار میں آجائے حسن
 اے سرب رنگ بولے موج خیز آرزو
 تو نے پتھر کو جلایا جل گئے ہم رشک سے
 گوش محبتوں میں خدا جلنے اجل نے کیا کہا
 مجھ کو کیوں خورشید پر دھوکا ہوئے یار کا
 تو بھی اے بلبل کبھی گل تھی کبھی صبا دتھی
 قطرہ شبنم میں ہے جب نیر غظم کا عکس
 واہ کیا کہنا ترا اے جلوہ حسن ازل
 ہیں بلا کے سمیا گر شاعر و ناول نویس
 مانی اندیشہ بھی تصویر حیرت بن گیا
 یاد رکھ نوشیروان بہتر ہے نا در شاہ سے
 تجھ میں کیا ہے اے حیات ہر اے جنس غرور
 تارک دنیا ہیں ہم متروک دنیا شیخ ہے
 کھینچتا ہے آپ کو اس شیخ کیوں ندوں دو

عشق ہے مضر اب انسان کا دل ہے ستار
 کس طرح کھینچے لئے جاتے ہیں یہ لیل و نہار
 کو سنا دم بیاں دم آخر نہیں اے ہوشیار
 علم ہی کی خود حقیقت جہیں ہے آشکار
 کروٹیں لیتا ہے زیر خاک کوئی بے قرار
 کیا کرشمے ہیں ترے اے انقلاب روزگار
 سمیانی تیرے جلوے میں دل انسان شکار
 وہ تری شوخی ہے برق طور اب تک دگار
 اب وہ صحرانوردی ہے نہ سیر کو ہزار
 میں نہیں شید امست جام عشرت زینہار
 بھیس میں گل چیں کبھی لایکا تجھ کو روزگار
 کیا عجب گر میرے آئینے میں ہو تصویر یار
 ہیں ترے لاکھوں شہوس بازغہ آئینہ دار
 ہے تخیل ان کا یا حسن ازل کی ہے بہار
 خامہ قدرت کے صدقے واہ رے نقش و نگار
 عقل و مذہب کا یہی ہے فیصلہ اے ہوشیار
 وجہ حسرت ہے ترا ہو و لعب انجام کار
 جیفہ ہے دنیا سے دوں لبت اس کے جیفہ خوا
 ایک چلتا پڑھتا ہے عالم کی کل میں ہم بھی یار

محتسب آخر خدا کے پاس جنت بھی تو ہے
 کس کو ہے تابِ ستیز اور کس کو یارے گریز
 مرے ہیں ہم تمنائیں فنا فی العشق کی
 ہیں یہاں غم و نفس و آرزو دلِ فتنہ خیز
 گورکن کے چھوٹے بچے مرے ہیں بھوک سے
 آپ قاصدِ آپ سکندر ہے تو شاہ بھی پ
 کارِ گاہِ دہر میں فعلِ عبث کوئی نہیں
 ہو فنا فی العشق اگر منظور ہو تجھ کو بستا
 فرطِ غم ہے گر جہنم فرطِ شادی زہر پر
 سمجھے آبی جانور اس کو خبس کھایا نہیں
 یومِ آخر اور خدا کا عمر بھر سنتے تھے نام
 کون کتا ہے یہ شیرِ محض ہے وہ خیر محض
 چاہ میں بازار میں زنداں میں کیا دیکھا پوچھ
 لے سمندر گو ہے آتشِ دشمن نخلِ حیات
 بعد مرنے کے تو باقی ہے امیدِ وصلِ دوست
 توس کی تحقیق سے حل ہو گیا سعدی کا قول
 منکرِ موسیٰ بھی لایا ماتھ پر ایمان ترے
 یسویٰ حملِ نشین کا ناقہ ہے تیرا ہی دل
 لے مہوس کمیہ کا عشق خود ہے کمیہ

کیوں فقط دوزخ پہ ہے تیری سیاست کا مد
 ہے قدر اندازِ چھپے سامنے تارِ یک غار
 ہے تنازع للبقا میں ساری دنیا گرم کا
 لے خلیلِ روح اب ہم کو ہے تیرا انتظار
 کوئی مر جائے تو یہ جی جائیں اے پروردگار
 عشق کے آئینے میں نیرنگِ زائے حسنِ یار
 ایک نے کھائی اگر کھو کر تو سنبھلے تین چار
 جو ہوا بے دل وہ صاحبِ لہجہ شیار
 گرچہ دونوں صند ہیں لیکن ایک ہے انجامِ کار
 لاشہ فرعون کی قسمت میں لکھا تھا وقار
 ناؤ میں دونوں کو لے طوفان دیکھا ایک یار
 ایک ہی شئی آج امرتا ور کل ہے زہر مار
 یوسفی بھی تھی رہیں مشقِ نازِ روزگار
 تیرے حق میں وہ خلیل اللہ کا ہے لالہ زار
 گرچہ ہے لے مادی جینا ہیں بھی ناگوار
 دفترِ عرفان ہے ہر برگِ خست اکھوشیار
 لائی تو لے موجِ دریا کیا پیامِ قہر یار
 عرصہ عالم میں ہے کیا خاکِ محبوں جز غبار
 بن گیا ہے دیکھ دل تیرا زبرِ کامل عسیر

کیا کریں ہم توڑ ڈالا ہے تری موجوں نے دم
 کوئی خود کو جانتا ہے نیست کوئی حق کو نیست
 خاشی میں فکر گویائی میں ذکر دوست کر
 روشنی و گرمی مہرِ قدم ہیں علم و عشق
 تو نے کیا دیکھا یہاں اگر تبسم کیوں کیا
 تیری چستی تیری مستی اے جوانی دیکھ لی
 جو دکھایا خوابِ ہستی نے وہ ہم دیکھا کئے
 گرنیں ممکن تو پھر اے ناصح نادان بتا
 ہے صراطِ استقامت جادہ دارِ السلام
 ایک دل اور سیکڑوں بتناز کس کس کے سے
 ذبح کرنے کو پھر راضی ہے مرنے کو سپر
 دکھ بھی ہے اور سکھ بھی یہاں آن بھی یا بھی
 آگیا بس اس سچ و سچھی جس میں محبوبی کی شان
 ناصح اپنی اپنی ڈھلی اپنا اپنا راگ ہے
 اے مزلِ عیش و غم اے طبع ثانی واہ واہ
 ناز ہے شاہ گدا کو اپنے اپنے عیش پر
 مرے ہیں سب بھائے نام کے ارمان میں
 الفت جان و جہاں سے دل نہ جب تک سیر
 پرورشِ موسیٰ نے پائی دامنِ فرعون میں

اے حوالے ہیں ترے اے بحرِ ناپید کنار
 اب بھی کچھ منصور ہیں فرعون ہیں گوبے شمار
 اور کیا تدبیر ہے عاشق ہے بہر وصل یار
 دیدہ و دل کی چمک ہر دے سے ہو آشکار
 آنکھ ابھی کھولی ابھی کیوں بند کر لی اے شرار
 تیری سستی تیری پستی کا ہے پیری انتظار
 ہم تھے مرفوع القلم اے داوڑ روز شمار
 دل میں کیوں ہوتی ہے پیدا آرزوئے وصل یار
 راست چپ فراط اور تفریط کے تاریک غار
 ہم نے اے آزر کیا دینِ حنیف اب اختیار
 عاشقوں کی ہے شریعت ہی جہانِ شہسار
 منعم و مفلس برابر کے ہیں دونوں حصہ دار
 قلب سے دل کا لقب اور انقلاب اس کا شمار
 نثارِ خالی اور تو ہم اور حدیثِ عشق یار
 مٹ گیا خلد و سقمر کا فرق بھی انجام کار
 زعمِ باطل پر ہے ان دونوں کے خندانِ شہسار
 فانیوں کو کیا غرض ہے تجھ سے اے لوحِ قرا
 آرزوئے وصلِ جانان ہے جنوں اے خام کار
 شانِ بیرنگی بھی ہو جاتی ہے گاہے آشکار

عشق کیا بھولے رہے کیونکر نصحت تیری یا
یہ جو مردہ ہے بغل میں زندہ ہو ممکن نہیں
چھینتا جاتا ہے سب سے صحت و زور و جان
عالم نیرنگ ہے تصویر بے رنگی و رنگ
علم ہے کچھ اور شے نیکی ہے اے سقراط او
ایک دن بھی تجھ سے میں غافل تھا جان جان
حسرت و حرمان میں حب نفس و حب آغلیں
ظاہر و باطن مرا ہے باطن و ظاہر ترا
یہ نہ تو رانی و مرنی و رویت ایک ہیں
کب ڈبوئے دیکھیں کشتی کو گرداب فنا
حافظے کے غول پیچھے وہم کے بت سامنے
مدتوں ہم نے اٹھائے قحبہ دنیا کے ناز
اے رحیم اے داد و محشر ہمیں کیا حکم ہے
سادگی ہائے دل عاشق کی کچھ تو داد دے
جان سے بنی رہوں کب تک عتاب جان جان
تیری حسرت و خیر لائے کوئی کیونکر اے سپند
ایک جاہل ہو حکم دو عالموں میں ہے غضب
عشق کے قبضے میں ہیں ہم اپنے قابو میں ہے عقل
دیکھ لی اس کی جھلکے خون نے بھی نیل میں

آتش و نیاں و نون میں انسان کا اے ناصح شعاع
ہم کو پھر کیوں عیسیٰ موعود کا ہے انتظار
ایک کو دیتا ہے سو میں نا اہل منصب و زگار
آفتاب و ابر سے قوس قزح ہے مایہ دار
حکم راں جذبات ہیں و عقل ہے بے اختیار
موت کی کھا کر قسم کھدو گنا وقت احتضار
جان جان کا عشق ہے عیشِ مخلد کا مدار
تجھ سے میں ہوں آشکار اور مجھ سے تو ہے آشکار
عالم صورت کا اغافل ہے غفلت پر مدار
بس یونہی چکرار ہی ہے جب ہیں سچ سو ا
زندگی کا مرحلہ ہے اور یہی لیل و نهار
اب کبھی یہ جی میں آتا ہے کہ کڑبیٹھیں ظہار
حجروں کے اعترافِ جرم کا کیا انتظار
آسماں کے دام میں وہ آ رہا ہے بار بار
مرنے کو تیار ہوں تاکے نقاب اے روئے یار
دو قدم میں ہو گیا تو عرصہ ہستی کے پار
روزِ محشر کا نہ ہو گا کس لئے پھر انتظار
جبر کا ناصح عمل ہے نام کو ہے اختیار
دشتِ یمن میں جو مویشی پر ہوا تھا آشکار

نارسا نالے مرے اور تیرے اولیاء کے حکیم
 خفتہ بختوں کو کہیں آتی ہے نیند اے آسمان
 جھومتے ہیں سب کے سب کیفِ شرابِ عشق سے
 ہونہو کا فورِ پیری ہے دلیلِ مرگِ دل
 دل کو خونِ آرزو سے غسلِ ہم دیتے رہے
 کر دیا ہے ہوشِ جب کا ٹی رگِ جانِ حرم
 وعظ سے کیا تیرے کم ہو جائیگے وعظِ گناہ
 تیرے سب اغراضِ حق لے ہوں اگرے خود پرست
 ہم میں اور تم میں یہی ہے فرق اے سنگ و شجر
 عشق کے کشتے کو کیوں وق کر رہا ہے انکسیر
 اے فریب آبا و گیتی شعلہ دے دیکھے تیرے
 کچھ فقط دل ہی نہیں صید کہاں و ارازل
 وقتِ آخر عمر کے سارے عمل تھے سامنے
 تجھ سے ہے سب کی نمود اے مہرِ تابانِ جو
 تجھ کو اے سیراب دے سکتا نہیں دھوکا سزا
 یہ نہ جانیگی ٹرپ جب تک نہو جل کر بھسم
 ہے تمنا کی خلش ہر حال میں اے اہلِ دل
 دیکھتے ہیں دستِ قدرت کے کمالِ اغیار بھی
 معصیت کو اور مصیبت کو خودی لائی ہے سنا

پھینکے جاتے ہیں شہابِ ساز میں پر بار بار
 دل کے بہلانے کو ہے خوابِ عدم کا انتظار
 ایک ذرہ بھی نہیں حرکت سے خالی زینہار
 سر و آخر ہو گئی جو آگ تھی دل زندہ دا
 لیکن اب تک اس کے باطن میں ہے شوقِ صلیب
 ہے سچائے اجل کیا رحمِ دل حکمتِ شعار
 مادے کی طرح خیر و شر رہیگے برقرار
 ہو جدا شیرازہِ نظم جہاں کا تار تار
 جانتے ہیں ہم کہ ہیں بے علم اور بے اختیار
 قبلہ و دین و نبی و رب نہیں جز عشقِ یار
 یاں حقیقت جس کو ہم سمجھے وہ کھلا اعتبار
 مرغِ بسمل کی طرح ہر ذرہ بھی ہے بے قرار
 جنت و دوزخ میں جیبِ حافظہ کے پود و تار
 ذرے ذرے کا ستارہ تو ہی تمکاتا ہے یار
 مدعی ہستی ہو ہوم ہے عنقا شکار
 دل مار برقِ تجلی کے لئے ہے بے قرار
 آج شوقِ زلیبت ہے کل موت کا انتظار
 اک ہمیں میں بادہِ آشامِ بہارِ حسنِ یار
 یہ جو کھو جائے تو انسان ہے ملکِ افتخار

دیکھ چشم حق نما سے ہیں راوی سب کے سب
یہ ہے پابند ہوا اور وہ ہے مست جام
تو چڑھی کب تک ہیکلی اے کمان آسمان
اے شانک کر دے گو علم نے باز وقوی
روئے پیری میں جوانی کو جوانی میں تجھے
عاشق و معشوق کو ہے وحدت و کثرت پہ ناز
یاں بھی بازار حیات و موت پیدا لیں ہے گرم
ہے طریق اس کا شرہ اور اس کا مسک ہے نمود
تجھ کو پا کر ہو گئے ہیں مطمئن دل اور دماغ
کھل کھلا کر ہنستے تھے روتے تھے ڈاڑھیں رکر
جو نہیں ہے مست اس کو لپٹ ہونا ہے ضرور
پھینک ڈال تاج الیہ و جد اس کو اگیا
شیخ ہم ریو وریا و رنگ سے آزاد ہیں
پر تو ہستی ہے اے زندیق تو ہستی نہیں
چاہہ بشرن کا طواف اور دختر افرا سیاب
پی تو لے ظالم ذرا سی تشنہ سیال عشق
منکر حق جی رہا ہے کونسی امید پر
تخم سے مظلوم ہیں ہم کو شر سے کام ہے
ہم تماشا ہم تماشا کی مت شاگر ہمیں

عالم اسباب میں گو حرکتیں ہیں بے شمار
ماوی ہے منکر وعدت نہ صوفی زینہار
بیر باران حوادث سے ہیں سب کے دل و کار
بھر قدرت میں ابھی انسان ہے بے اختیار
لیکن اے طفلی تیار روتے تھے کیوں ہم زار زار
اس کا مطلوب ایک ہے اور اس کے طلباے شہار
ایک شہر آرزو ہم میں بھی ہے اے شہر یار
زند و زاید دونوں ہیں دور از صراط استوار
آہ اس کا انتشار اور ٹائے اس کا اضطار
لذت عیش و الم کا تھا جوانی پر مدار
زاید خود ہیں نہ کر تو شان البیس اختیار
جام میں دیکھا جو کچھ نے عکس روئے یار
ترک دنیا بہر دنیا اور اس پر افتخار
فرق شخص و عکس سن اس کا مبین اس کا یسار
باولی کے شگے سر پر عشق کا جو تھا سوار
حسن کا پر شور و شر نشہ بھی بن جائے خمار
آفتوں کا ہے نشانہ و لٹوں کا ہے شکار
خلط سودا ہو تو ہو ذوق آخرین حسن یار
کیا تماشا ہے ٹھیکر میں تھے اے روزگار

روح حیوانی میں ساری روح انسانی نہیں
 دل کو دنیا سے اٹھا کر آئے ہوں جب تیرے پاس
 دیدنی ہے دل فریبی عیشِ غم انجاس کی
 قلمِ سیما میں پر تو فگن ہے آفتاب
 پیکرِ خاکی کو ہے معراجِ حاصلِ روح سے
 تیرے چوگاں کے ہر تاجِ گئے دل کی حریتیں
 دل ہر مقناطیس ہے جس کی کشش جاتی نہیں
 جانِ جاں روح رواں ایمانِ ایمان عشق ہے
 فی الحقیقت کیا ہے تو اے موتِ حتمی کہ قہر
 آہن تیرہ دروں ہے زنگِ الودہ تو کب
 یوسفِ زنداںِ شیں جینے سے گھبرا نہیں
 کچھ نہ کچھ کام آتے ہیں لاشے بھی حیوانات کے
 طفلِ خوانِ سناں سمجھ لیتے ہیں دیوانہ اسے
 زندہ دارِ دل نہیں ہے کوئی شئی جز سوزِ عشق
 بنداک چھوٹے سے کوزے میں دریاِ طلسم
 گرگ کی منطق ہے کافی آسمان کے ظلم کو
 دیکھ شیریں بے سمجھ کر کوہِ کن کا امتحان
 خوابِ خرگوش اور شئی ہے خوابِ صیاد اور
 اے زنِ ہندی اگر ہے دعویٰ مردانگی

مرکبِ بادِ بہاری ہے بوئے گلِ سوار
 کیا نہ اے رام بہ یا صفت کا اٹھیکا ہم بار
 آخری دم تک انسانِ مثلِ طفلِ شیر خوار
 یا دل بے تاب میں ہے جلوہ گسترے یار
 شہرِ پرواز ہے موج ہوا بہرِ غبار
 گرچہ کہ اٹھتا ہوں گاہے مجھ کو بھی ہے اختیار
 زلزلے کو جسم کے کشور میں آئیں بے شمار
 جی خدا جان اس پہ قربانِ دینِ دل اس پر نثار
 تجھ سے ڈرتا ہے کوئی کوئی ہے تیرا خوشگوار
 جذبِ مقناطیس! کرا عجزِ اپنا آشکار
 یوسفِ افسرِ سر کو موت کا تھا انتظار
 خود غرضِ انسان کی میت دوشِ ران ہے بار
 ہو گیا قیدِ علالت سے جو کوئی رستگار
 گرمیِ دل پر حیاتِ جسم کا ہے انحصار
 واہے دل تجھ سے ہے قدرِ خدا کی آشکار
 ہے خطایہ بھی کہ دریا میں اڑا یا کیوں غبار
 اپنے ہاتھوں سے تو اپنے پاؤں پر تیشہ نہ مار
 غافلور متبا ہے لستوں کا دھم موشیار
 تن کے بدلے میں جلاتی کیوں نہیں اے سوگوار

آج تک بھی سب عجوز دہر کے گردیدہ ہیں
 اک جو اہر پارہ ہے سینے میں غافل! دل نہیں
 جام پر جم کو سکندر کو تھا آئینہ یہ فخر
 رشک کے قابل ہے ملا کا طریق عاشقی
 صبر ہے غم کی دو انریاق ہے سم کا علاج
 جسم کل ہے روح اعنانی کے پیکر کا حجاب
 تجھ کو لیکر کیا کریں اے طوطی شیریں زباں
 پھنس گئی دیکھا۔ مزہ چکھا غسل کا لے لگس
 کیا ڈراتا ہے جہنم سے ہمیں اے بے خبر
 بھاڑ میں جائے اے شمس تو اور تیرا دیں
 دست و بازو سے جو اپنے کام لیتے ہیں یہاں
 کب نہیں ہے محشر ستاں عالم کون و فساد
 وہ خواہ سن خمسہ کی راہوں سے تو آیا نہیں
 عشق کی گری نہو جس شہی میں وہ نابود ہے
 قلم عشق اور سما جائے حباب عقل میں
 کھینچتا ہے دل کو بڑھکر پیار سے تیرا عتاب
 کہ ہے ہیں کاخ کسریٰ قصر قیصر کے کھنڈ
 ہم جدا ہو کر بھی اے صیاد ہیں تیرے اسیر
 ہر طرف سے آتی ہے آواز انا الموجود کی

اس کے چہرے پر جوانی کا منکسے برقرار
 جب یہ ترشیکا تو ہونگے اس کے جو سر آشکار
 شیشہ لٹکستہ دل پر ہے ہم کو استخار
 ہے حریفوں کا وہی خود راہبر تاکوئے یار
 فیض فیاض ازل پر ہیں دلائل بے شمار
 کیوں نہ ہو فانوس شمع انجمن کا پردہ دا
 فاختہ کا تجھ میں دل ہوتا تو کرتے ہم بھی پیار
 لذت عیش جہاں گویا ہے گنج زیر مار
 ہم ہیں واعظ رمز فہم شوخی گفتاریار
 کور باطن تجھ کو کچھ سو جھانہ فرق نور و نار
 ماندے اور من و سلوی کے نہیں خواہ استرگا
 زاید ناداں نہ کر اندیشہ روز شمار
 پھر مکان پنج در میں سے مکین کس طرح یار؟
 برف کے ٹکڑوں کی ٹکڑے سے بھلتے ہیں شرار
 پا نہیں سکتا ہے مطلق کو مقید زینتِ ر
 درودہ درماں ہے جولائے نوید وصل یار
 دیدہ عجرت سے دیکھیں ہم کو اہل روزگار
 طائر قبلہ نما کس طرح ہو گارستگار
 ہم ہیں ششدر یا الٹی راستے ہیں بے شمار

کوئی راحت تجھی کو خاص ملتی ہے یہاں
 کیا غضب ہے نیچہ دیو ایں میں تور ہے
 گھر کے دریا میں پکارا تھا جسے فرعون نے
 ہم ہیں محتاج وجود اور یار شتاق نمود
 تجھ کو کب زیبا ہے دعوائے انا البحر ہے
 جانِ جاں ایمانِ ایماں معنی حسن و خرد
 وصل سے بھی سحر میں بڑھ کر ہے یونینِ عشق
 اے فلاطوں تو بھی محضوں ہے مگر محضوں نہیں
 پایادہ ہیں سنبھل جائیگے ٹھوکر کھاکے ہم
 اے زباں تجھ کو مزاجِ دل میں کیونکر دخل ہو
 گر نہیں ہوتی بدی نیکی کو کب ہوتا فروغ
 قتل و غارت سے چڑھایہ تخت پر وہ دار
 جھڑ رہے ہیں دم بد تمہارے بھی بھولوں کی طرح
 گرم ہے منگامہ پیکار بہر زندگی
 مجھ کو تو کیا مل گیا ساری خدائی مل گئی
 دیدہ عبرت سے دیکھ انجامِ مرگ کوہ کن
 قلبِ عادت سے ہیں ناشی عیش و غم خوفِ رجا
 مولوی و فلسفی کی ساری بحثیں ہیں فضول
 سفسطے پر مشتمل ہے تیرا یہ قول اے حکیم

کوئی آفت نہیں پر آتی ہے اے شہریار
 اسلمِ عظم کا اثر ہو جلد یارب آشکار
 دونوں عالم کا ہے اے دہریٰ ہی پروردگار
 ہے مقید چشم مطلق آفتاب نور بار
 دم بخود ہو تیری ہستی کا ہوا پر ہے مدار
 عقل نے ہم کو بتاتے ہیں ہی القاب یار
 تیرے قانونِ کشش کا دل نہیں ہے تبعدار
 اک قلق اس کا نہ لاکھوں تیرے عقلی انتشار
 راہِ ناہوار ہے تو الحمد ذکر کر اے سوار
 ہوتے ہیں بروقت خود اس پر رادے آشکار
 خال و خط چمکاتے ہیں زاہدیاں نورِ عذار
 کیا کرشمے ہیں ترے اے گردشِ لیل و نہار
 لیکن اے چرخ و زمیں کم پر ہے اگلی سی بہار
 راحتِ ہستی ہے گویا عرصہ گاہِ کارزار
 قوتیں سب بیچ ہیں دل کھینچ گیا ہے یار
 تخمِ مل کر خاک میں لاتا ہے خسرو برگ و بار
 چشمِ غائر میں ہے ہر حد سے کثرتِ آشکار
 فطرت و قسمت حقیقت میں ہیں ایک ہوشیار
 اعتباراتِ جہاں کا کچھ نہیں ہے اعتبار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روز افزوں ہے زمین پر عقل انسان کی بہا
زندگی میں کاش اسپنسر پہ کھلتا راز وحی
علم اور سی جہا ہے علم تدریسی جدا
ہم کو دو کل کے شکنجے میں دبائے ہے خودی
تاج خلعت عشق نے رکھا ہے جس کے فرق پر
نفی جسم و روح اور اثبات ہو خود اس میں ہے
صورت مکتوبی و ملفوظی اجسام و عقول
آپ کو پہچان اور آپے کو کر اپنے سے دور
مان لے حق و رسول و موت و بعثت و قدر کو
اعتقاد شئی اوسط خود ہے چاروں کی دلیل
جبریہ کا سا عقیدہ قدریہ کا سا عمل
ہے خطا ناشی خودی سے در نہ فاعل ہے حکیم
ہوں مخاطب لا تخف کا مجھ کو اے عظمت چھپر
شیخ و استاد و پدر تینوں کا اعظم ہے لقب
نفس کش عاشق ترا ز سر ملا ہل پی گپ
جان ڈالی ہے ہماری زسیت میں کتنا بے
چار سیروں کیلئے درکار ہیں یہ پانچ پر
علم میں عالم کو کر دے مجموعہ عالم میں اسے

مقصد تخلیق احمد ہو رہا ہے آشکار
ماننا پڑتا اسے اسلام کو بے اختیار
اللہ الشدائی و ائم الکتاب ریک زار
دل جو دینوں سے غدا پخت و غم سے شرکار
اس کو جبریل میں کی بھی مدد لینا ہے عار
ذکر اسم ذات اے عرفان طلب کر اختیار
مثل معنی ہستی مطلق ہے جن سے آشکار
ہے اسی علم و عمل پر عیش سرمد کا مدار
دوزخ دارین سے ہو جائیگا تو رستگار
غور کر اس نکتہ باریک پر اے ہوشیار
یہ ہے شان عبد جامع ہے جبر و اختیار
مثل افعال خضر سب جرم ہیں حکمت شعار
میری توبہ کا ہے ضامن میرا شیخ نامدار
جن کی عظمت پر مجھے اے دل ہے کیا کیا افتخار
اس کی عظمت اس کی سطوت آج تک یادگار
دل کی قوت جسم کی صحت کا ہے جس پر دُعا
عشق و عقل و مرشد و اسلام و فضل کردگار
دو قدم میں دونوں عالم سے اگر ہونا ہے پار

جو تیرا عالم نہیں معلوم اس کو کچھ نہیں
تھے عصا و خامہ چوب خشک دریائے نیل
کیسے موزوں کیسے معنی خیز کیسے پر اثر
آنکھ جھپکی عرصہ کون و مکان طی ہو گیا
عشق دل کے واسطے اور سنکھیا بہر بدن
باعث طول ال ہے مال اور وجہ الم
تو نے عالم کی حقیقت کھول دی اے بیسکوپ
دیکھتا ہے شب کو بھی بن کر سراپا شمع چرخ
شرم اے انسان تو مکتب کلب نفس کا
قصہ فرعون اور ابلیس سے ظاہر ہوا
خود شناسی کا ہے فرق انسان و حیوان میں
اُس کا مطلب ان لے اور قلب سے کراس کا ذکر
عالم طفلی و پیری و جوانی کی طرح
یا مکان میں یا زمان میں فرق آتا ہے ضرور
قدرت و علم دارادہ راحت دنیا و دین
شیشہ سیما بٹل میں جذر و مد کا ہیں سبب
گرید و ہفت فلزم صرف ہو بہر رقم
حال غرضی ہے کسی جا اور مستقبل کہیں
اپنے فونو سے اڈلیسن کو ملا کب یہ سرور

جو تیرا عالم نہیں معلوم اس کے ہیں ہزار
لیکن ان سے زور دست حق ہوا تھا آشکار
شعر سہل و ممتنع ہیں واقعات روزگار
شہر جبریل بال طائر دل پر نشاں
راس ہو تو آب حیواں ہے و گرنہ زہر مار
مشترک ہیں صورت میں کے فرق اے ہوشیار
صفحہ علم ازل کا آئینہ ہے روزگار
کس قدر دل کش ہے اس دار الخلافت کی بہار
اور تیرے حکم سے ہوں شیر پر کتے سوار
کفر و طاعت پر نہیں ہے عاقبت کا انحصار
اس کے بڑھکر کیا ہے مذہب پر دلیل ستوار
لا الہ کر دیکھا تجھ پر سر وحدت آشکار
زیست کی ہے ایک حالت موت بھی ہوشیار
دیکھتا ہے ایک جلوہ ایک ناظر ایک بار
اے ارسطو کیا عمل کے ہیں یہی اسباب چار
مثیل مقیاس الحرات گرم و سرد روزگار
ہو نہ اک فترے کی بھی خاصیتوں کا انحصار
ہے مکانوں کے تبدال پر زمانوں کا مدا
مجھ پر احساں ہے ترالے لذت پیغام یار

کوئی مستغنی نہیں تفسیر کے قانون سے
 نام کا انسان ہے وہ جس کو نہیں عقل معاد
 تحت طاؤسی کے مٹ جائیگے کیونکر دل سے داغ
 وقت ہو محسوس روح کی گھڑی ہو یا نہو
 اے سکندر آتش سیال پر بجلی گرے
 نفس سبھی نے سکھائے ہیں انسان کو ستم
 زسیت کا مقصود کیا ہے جزو عا و صبر و شکر
 قلعہ گیری ملک داری سے ہو خاطر جمع کیا
 مثل عینک چشم و دل کے ہوں معاد عشق و عقل
 نخل لا یعنی کبھی اسراف بے معنی کبھی
 کچھ ہوا برباد اور کچھ خاک میں مل گیا
 قلب نائل روح سائل عقل قائل ہے مری
 جسم فانی میں ہے ساری روح مطلق اس طرح
 دین فطرت پر اسے ایمان لانا سہل ہے
 نقش باطل ہستی وہی کا جب مٹنے لگا
 حضرت آدم پہ اے موسیٰ کیا کیوں اعتراض
 فطرت انسان کا اصلی جزو حسب نفس ہے
 اس کے احساں کے قلا دوں پر قناعت چاہئے
 حاتم وقاروں نے افراط اور تفریط کی

اے گل تر ہے گل خورشید بھی ناپا یدار
 عشرتی دانش میں نمل و نخل بھی ہر حصہ دار
 گر چہ اے دہلی بڑنایا جارج نے تیرا وقت ر
 شیشہ ساعت ہے دل خود اور خیال اس کا غبار
 روح دارا جلتی ہے صطخر بھی ہے شعلہ زار
 ان سے کب واقف ہیں شیریں و خرس و گرو مار
 ہیں یہ ارواح ثلاثہ روح کے اے ہوشیار
 اے سکندر کر طریق دیو جانس اختیار
 سائے اخلاقی فضائل کا اسی پر ہے مدار
 غور سے دیکھا ہی ہے اہل دولت کا شعار
 نار کا گلزار تو نے کیوں کھلایا اے انار
 حسن فیض و حکمت فطرت پہ ہوں جی سے تثار
 سیل جاری میں ہو جیسے عکس مہر نور بار
 مانتا ہے موت کو جو بعد غور اے ہوشیار
 چھا گیا حق دیدہ حق میں یہ وقت احتضار
 کیا کرے وہ جس کے دل پر ہو کسی کا اختیار
 کل فضائل کل رذائل کا اسی پر ہے مدار
 کیا خری ہے حرص عرفاں و سگان کجے با
 دین قیم نے کیا قائم سخاوت کا مدار

ایک حالت میں گزر سکتا نہیں دن بھر ہیا
 نشہ حریت کا ہوا فیون سے پیدا العجب
 سیر کرنا ہو تو انواع جنوں کی سیر کر
 خانہ آئینہ دل بن کے جب کامل ہوا
 سب سے بڑھ کر عشق بھی حیوانِ ناطق کو ملا
 گو بظاہر مختلف ہیں فی الحقیقت ایک ہیں
 یہ سفاوت مشتری کے بھی مقدر میں نہ تھی
 تیرے ایوان کو سمجھتا ہے وہ اپنا آشیاں
 ایک میں ہم پہ گزے مدتوں کے دامت
 توبہ وادبہ سے بن جاتی ہیں بدیاں نیکیاں
 بہت مردانہ ممکن کی وہ معراج ہے۔
 فرق رخصت اور غریمت کا ہے ان کے درمیاں
 غور کر عشق و ہوس کی ہے حقیقت مختلف
 سنگ صبر و تیغ کبرائے عشق پگھلے مثل شمع
 خودشی ہر وقت ممکن ہے کبھی جائز نہیں
 خاک ڈال اکسیر پرے جو گی صحرائیں
 سٹلمی برتان ہے بے شک سفسطائے فلسفی
 اس سے بہتر گو بہت سی لذتیں ہیں دل نواز
 ہم معانی ڈالتے ہیں جبر سے اصوات میں

اہلہ و ناولہ ہے ہر ہوشیار و مال دار
 چین میں لایا ریلکب انقلاب روزگار
 عقل کے امتحان کم ہیں ورجوں کے شمار
 جلوہ گر کس شان سے اس میں ہوئی تصویر یار
 عشق کو کہنا جنوں دیوانگی کا ہے شعار
 شبنم و باران و برف و ترالہ وابر و بخار
 اے زمیں تجھ کو خلیفے نے لگائے چاند چار
 ہے کبوتر بھی برابر کا شریک اے شہر یار
 خواجے بسم مثالی پر دلیل استوار
 خیری ہے خیری گر ہو حقیقت آشکار
 ہے فقیری بھی خدائی کا طور اے ہوشیار
 اختلافات ائمہ کا ہے رحمت پر مدار
 بلعم با عور و موسیٰ میں ہے فرق نور و نار
 بوتہ دل ہے حریف آتش و دوزخ شرار
 کیا اسی کا نام شتر محض ہے اے ہوشیار
 ہم کو پانی چاہئے آئی ہے لب پر جاندار
 انتہا طول شب غم کی نہیں ہے زینہار
 لذت انزال ہی پر نسل کا ہے انحصار
 اور کل اصوات کا گوش و ہوا پر ہے مدار

یا کہ میرا یہ بلا وہ آنکھ پھر چھپکی تری
 حسن و نیکی زور و زر علم و عمل بیکار ہیں
 وحی نے اس کو سکھائے ہیں یا ضی کے جہول
 از دیا و علم ہے افراط جہل اے فلسفی
 حسن اس کو اور نیکی اس کو دیتی ہے فروغ
 آدمی کو صبر دیتا ہے جہنم سے نجات
 خود کشی سے بڑھکے دنیا میں نہیں لعنت کوئی
 سارے نطفوں پر سلم ہے عمل ماحول کا
 قدرت و علم و مسرتیں اضافہ ہو گیا
 وقت و واحد میں دو ناظر اک جگہ کیونکر ہوں جمع
 تیری صحت کے لئے کیا کیا ہوا ہے بہام
 اس کو کیا مطلب فقیر و غنی سے کیا غرض
 ہے تماشا دیدنی پیران نابالغ نظر
 سود کا طالب ہے تو اے محرم اسرار دیں
 جس طرح اکسیر کی بوٹی ہے جھگل میں نہال
 نام لا علی کا رکھ لیتے ہیں نخت و اتفاق
 سر جھکاتا ہے اشاروں پر تمے اے عشق دل
 حضرت یوسف بھلا غرض سے بچتے کس طرح
 بندہ حرص و ہوا کو علم سے کیا ستاندہ

دیکھ اے قدری کہ تو ہے کس قدر بے اختیار
 گر نہیں مقصود قسمت میں تری اے خوشگوار
 نخل سے بھی ہستی روح القدس ہے آشکار
 جو غنی تر ہیں وہ ہیں محتاج تر اے شہریار
 جسم صحت پر ہے عاشق جانایاں پر تیار
 فائز فردوس کر دیتا ہے شکر کردگار
 قابل عبرت ہے محسن گمشو دا کا مزار
 حسن ظن ہی پر اے دے کر شرافت کا مدد
 مل گیا سالک کو حسبِ ظریف فیضِ وصل یار
 کثرت اشکال ہے ہر ایک شے سے آشکار
 حکمت و رحمت بھری ہے شہد میں اے ہوشیار
 جو ہے کامل اس کو اپنے فقر پر ہے افتخار
 ایک لعبت پر ہیں تنجائے میں سو جاسے نثار
 اور عمل سے ہم کو ہے مقصود پاس حکم یار
 وادعاتِ قلب میں مخفی ہے سر کردگار
 ہم پہ جب ہوتے نہیں اسرارِ قدرت آشکار
 عقل کے فتوؤں کی کچھ پروا نہیں ہے زینا
 بت جو ہوتا غیر مادی غور کر اے ہوشیار
 وقت بکین سے ہے سفرِ طرہ کیوں شرمسار

دیکھ غافل غور سے وارفتگانِ حق کا جوش
 ذہن ہے نقاشِ مغز سر ہے مثلِ موتِ سلم
 چشمِ غائر میں دوا اہوں بلا ہے اے طبیب
 کلک دست و قلب کا تباعتِ حرکت نہیں
 کلبِ صحرائی و فاداری کہاں سے لاسکے
 صنعتِ حق خرد ہیں و دور ہیں سے دیکھ تو
 ایک کو یہ مانتا ہے ایک کو وہ چاہتا
 خود اجلِ سیری محافظ ہے تو پھر کس کا بے ڈر
 ارتقا باطل مذاہب کو مٹا سکتا نہیں
 ہے مکاں یا پردہ نیرنگِ فانوسِ خیال
 عازمِ بحری سفر مثلِ کولمبس ہم بھی ہیں
 ایک کا دکھ دوسرے کے سکھ کا باعث ہے یہاں
 آسماں کو دیکھنا پروں نہیں ہوتا نصیب
 حق شناسوں کا ہیں صدقہ منکروں کی خوبیاں
 رکھتے تھے تعویذِ مقناطیس جو ہر اماں
 پستی دہری کہاں اورستیِ صوفی کہاں
 جو سبق تو نے دیا ہے جلد بھول گیا نہیں
 کشتگانِ عشق کی کیا جان ہے کیا شان ہے
 کیا ہے معیارِ صداقت غیرِ عشق اے منطقی

مثلِ شعلہ رقص کرتے ہیں میانِ شعلہ زار
 ذہن سا زندہ ہے مغز سر ہے مانندِ ستار
 تیری انگلی پر ہیں انسان کی صحت کا مدار
 چشمِ ظاہرین پہ لیکن حق نہیں ہے آشکار
 ہو نہیں سکتا ہے دہری کا ملِ نساں زینہار
 ہم ہیں بنیا اے طبعی ہم کو عینک سے ہے عسار
 تیری وحدت پر دماغ و دل سے دو شاہد ہیں
 چھاؤں میں تیغوں کی سو جاتا ہوں وقت کا زرا
 آدمی کے ساتھ ہیں موجود سائے جانِ دا
 جس پہ نور ذات سے علیٰ صورتِ آشکار
 دیکھئے نادان ثابت ہوتے ہیں یا ہوشیار
 اس اصولِ مختصر پر ہے مسدّدن کا مدار
 اے زمینِ مشغول رکھتی ہے ہمیں تیری بہار
 صحبتِ نیکان نہیں خالی اثر سے زینہار
 ہو گئے اول وہی ایوانِ بجلی کا آشکار
 سن انا القرد و انا الحق ہیں، فرقِ نور و نار
 گرچہ ہے اے جرمنی انسان بڑا غفلت شعار
 سیکڑوں ندوں کی روزی کا ہے ضامنِ گزار
 ہے اسی پر عشرتِ موجود و مرجو کا مدار

جو مصیبت آئے اس کو حکمت و رحمت سمجھ
 شوق و دردِ زہ کا باعث تھا نتیجہ ہے سرو
 دل سے دل ملتا نہیں پیدا ہوئے گو ایک ساتھ
 قصہ شاپور و قیصر خواب آور ہو گیا
 صحت و دولت اگر اکسیر نے دی کیا ہوا
 ہے شجر اچھا تو غالب ہے ثمر بھی خوب ہو
 آپ کو کھوتا ہے کوئی اور سوتا ہے کوئی
 صورتِ گل میں نمائش ہے جہانِ رنگ کی
 بدھ کہیں نا در کہیں حاتم کہیں قاروں کہیں
 رسم ہو جاتی ہے پرے پہ جبے کی شکل
 عالم باقی ہو کیونکر عالم کون و فساد
 اپنے اپنے فعل پر ہو فاسق و مشرک کو جزم
 وصل ممکن ہی نہیں جب تک ہو حالِ رضا
 خواب شیریں خود ہے لے ناغم ترا محسوسِ فعل
 جب تصور خود فنائے روح کا ممکن نہیں
 گو بصیرت اور بصیر ساری ہیں سارے جسم میں
 مال پر کرتا ہے کیوں ایمان کو قرباں لے حویں
 جان پر جو جی فدا کرتے ہیں وہ جو کھم میں ہیں
 جملہ انس و جن کی دانش خود قدرتِ بیچ ہے

نشرِ فضا و ہوا سیلی آموزگار
 بیچ میں دو لیسر کے اک عسر ہے لے ہوشیار
 حالتِ اطفال تو اعم سے ہوا یہ آشکار
 نشہ غفلت کا ہے اللہ کیا کافر خمار
 ہم کو یارِ ج فقر کی دے دے شرابِ خوش گوار
 لے حیاتِ طیبہ تو ہے مال و صلِ یار
 بے خودی پر طالع خواب زلیخا ہے تیار
 دم بدم ہے نو بنویاں عکسِ سما کی بہار
 کیا کرشمے ہیں ولایتِ تجھ میں لے مشتِ غبار
 وردِ نامِ حق سے دل پر کیوں ہو نقش و نگار
 اس کو اپنے ساتھ لائے ہیں جو اس مستعار
 قبل و قالِ میکدہ ساتی! اگر ہو آشکار
 دل سے طالبِ دور کرے آرزوئے وصلِ یار
 دور ہو سکتا نہیں اور اک ہم سے زینہار
 ہے بقا واجب مری آرزوئے عقلِ نچتہ کار
 چشمِ بنیا و دل وانا سے ہیں وہ آشکار
 اس سے بستر ہے کہ کرے دینِ زرد و اختیار
 عاشقانِ جانِ جان میں خوف و غم سے تسکار
 گر ہوا عشقِ تجھ پر زندگانی کا مدار

مژدہ وجد انگیز و جان عاشقان سجدہ ز
 ایک بازی کرنے سب کو جو حیرت کر دیا
 منکر ہستی واجب کو بھی مانا ہے حکیم
 صوفی خلوت نشین کا فیض تجھ سے کم نہیں
 جسم کے درجے میں حبیب نے خودی وہ نیند
 ترک کیا ترک عقیبی ترک لا ترک ترک
 تارک لذات ہے تو اے بخیل نفس کش
 کس قدر ہے جامع اضداد ارادہ اے حکیم
 منکشف ہوتی ہے وحدت سالکوں پریش کم
 کل جو جلوہ نماز میں پر آج ظاہر ہے کہیں
 آدمی کو کس قدر تسخیر فطرت پرے ناز
 میکس ملر! لفظ و معنی میں ہے آخر کچھ توفیق
 رہ گئی دونوں میں بس اکالینچ کی باقی کسر
 رب اعلیٰ اتیرے آمنت ہے وہ خندہ ز
 دل میں پنہاں ہے خیال اور آشکارا حال و قاف
 ساری دنیا کی حکومت بس سلم ہے اوسے
 جرم آدم کی بنا شہوت پہ تھی خست گیا
 کیمیا گر اور قانع ہیں ہی دو سیر چشم
 جب تہ تی کی نہو خواہش تو پھر کیا چاہئے

ہے لد و الموت و ابنو الخراب شاویا
 نرم میں گوجھ تھے اہل نظر بھی بے شمار
 اللہ اللہ بے تمیزی مانے اہل روزگار
 اے مدرس ہیں تخیل کے بھی آثار آشکار
 روح کے درجے میں گر ہو کشف اے ہوشیار
 یاد رکھ اے شیخ یہ ہے فقر کامل کا شعار
 گر نہ ہوتا بخل تو ہوتا حبیب کردگار
 کاہ سے کم زور گا ہے کوہ سے بھی ستوار
 امتداد حال پر بھی قرب حق کا ہے مدار
 پھر کہیں اس کو کرگی روشنی کل آشکار
 اور نہیں دورانِ خوں محسوس وزیر اختیار
 کر مادر زاد کو دیکھا نہیں کیا زینہ ساز
 گوہیں منصور و کرشنا کشتگان عشق یار
 ہو گیا جس کے انا سے حق مادی آشکار
 جڑ ہے پوشیدہ زمیں میں اور ظاہر برگ بار
 جس کو اے ولیم ہو اپنے جسم و دل پر اختیار
 لیکن ابلسی گنہ کا تھا تکبر پر مدار
 ایک حشت خمیہ ان میں ایک طہیناں شعار
 ہے رضا سے کون سا بہتر مقام اے ہوشیار

محبت دنیا ترک دنیا دونوں میں کمزوریاں
 عالم موجود نامحدود ہے اسے فلسفی
 ہر زمان میں ہے مکان و ہر مکان میں زمان
 عالم غیب شہادت دونوں میں ہے انتہا
 کہکشاں کی سیر کرتے ہیں خیاباں کی طرح
 لاکھ تو کوشش کرے معدوم تو ہو گا نہیں
 کہ عمل مبنی ریا پر ہے گئے ترک عمل
 بعد مردن جب ہو اکشف غطا سمجھے یہ ہم
 طاعن شا کر غنی ہے صائم صابر میں ہم
 کیا تعجب ہوں اگر سب عالم اصغر میں بھی
 جشنِ جم سے بھی تو دل لہاں کا ہو جاتا ہر
 آتشِ حر و حسد کیا قہر ہے اسے جبرنی
 جامِ کجی سر میں کاش اس کو بھی آجاتی نظر
 نورِ نفسِ باطن کی ارض ہی پر ہے جھلک
 ہر عمل میں ہے بقدرِ قوتِ ہمت اثر
 غور کر خفاش طینت ل ہے لہ دہری ترا
 کیا ملا پائے گئے جبرِ ثوم اگر لے خرد میں
 رحم و علم و حکمت و قدرت میں جو بے مثل ہے
 ثابت سب تضحیٰ میں تجھ سے لے شمس الشموس

اے کنول! کرتے ہیں ہم تیرا طریقہ اختیار
 عالم محسوس بھی کس پر ہے کامل آشکار
 دونوں پر وحدت و کثرت کے ہیں آئینہ دار
 ہے بصرِ پر اس کا اور اس کا بصیرت پر مدار
 دیدہ باطن کو جن کے کھوتا ہے حسنِ یار
 ہاں فضا میں منتشر ہو جائیگا میرا غبار
 نفس کے فتنوں سے بچنا ہے کمالِ عشق یا
 بطنِ مادر کی طرح دنیا بھی تھی تاریک و تاریک
 ایک ہی شئی پر نہیں انعام حق کا انحصار
 جتنے عنصر عالم اکبر میں ہیں لے ہوشیار
 کھینچتی ہے غنیمت باطن کی طرف انجام کار
 جنت الکافر تھا یورپ بنا دارا البوار
 زوالِ دنیا کو سکندر بھی کبھی کرتا نہ پیار
 بس اسی کی وجہ سے اس خاکداں پر ہے بہار
 ہاتھ جتنا صاف ہے اتنا کڑا خنجر کا دار
 دکھتا ہے شب کے گاہے تو بھی کچھ انوارِ یار
 فنِ طب کا دیدہ باطن سے دیکھ انجام کار
 اس کے بندے کیوں نہ ہونگے خوفِ غم و ترس کا
 جس طرح خورشید کے پر تو سے ذرے نورِ بار

میں جگہ لے لے طلا کی اور طلا مس کی جگہ
 غور کرے متمتع بالذات اور اک عدم
 غیرت چنگ و رباب بر لب و طنبور و عود
 ارض ہی کے واسطے ہے نور روح و سور عشق
 عالم طبعی ہے حرکت عالم نفسی خیال
 ترک خواہش بھی ہے مانند قظام طفل دل
 کیا نہیں رشک امیر شام درویش قرن
 خود مرض ہیں گو ہیں اخلاق ذمہ کا علاج
 لازم و ملزوم مطلق اور مفید ہیں بہم
 خواب شیریں کے مزے نادان کی قسمت میں
 جانے کیا تو سارے اسباب علامات لطیب
 جیمس کا دعویٰ صداقت پر ہو مبنی یا نہو
 دور کیا کیسا تسلسل دل و آخر ہے وہ
 جذبہ بے اختیار شوق اس کا زرے پوچھ
 اہرمن کی کیا ضرورت ہے بدی کے واسطے
 فلسفہ اور سنیس شغل فرصت و تفریح ہے
 کیوں نہو فخر سلیمان غیرت یوسف مسیح
 اختیاری موت اے انسان سی کا ہے علاج
 موت کر دیتی ہے تحدید بصر کشف غطا

فائدہ کیا کیمیا کا راز گر ہو آتش کار
 شئی آخر ہے عدم اور اک کالے ہوشیار
 عندلیب و قمری و دراج و موسیقار و سار
 آب خضر و آتش موسیٰ ہیں ان کے راز و
 ترجماں ہے درمیاں ان کے دماغ ہوشیار
 تلخیاں ہیں عارضی اور لذتیں ہیں پایدار
 عشق کی گرمی کا قرب بعد پر کبے مدار
 ہرگز زائد نہ کر بخسل و تکبر اختیار
 کھل گئی مجھ پر حقیقت کھل گیا جب اعتبار
 کم ہے تحقیقات تدبیرات ہی میں ہوشیار
 دیکھ اسی دار و سے اب تا نہیں ہے یہ بخار
 عاشقوں کو سب سے بڑھ کر ہے یقین حسن یار
 دائرے کی ابتدا پر انتہا کا ہے مدار
 صورت سیماں گو تو بھی ہے اے دل بے قرار
 باعث سایہ نہیں کیا آفتاب نور بار
 زندگی کے درد کا درماں نہیں جز عشق یا
 فقر ہے جاہ و خرد حسن و نسب کا افتخار
 علم موت اضطرابی گر ہے وجہ اضطراب
 خواب تقناطیس ہے اس پر دلیل استوار

جسم انسان ملک ہے جاسوس خادم ہیں جو اس
 ہم نے اپنے آپ کو دیکھا ہوئی جب تک خودی
 آل خالہ کی حمیت کا گلہ ہے بے محل
 نفس لوامہ کا منکر کوئی کیونکر ہو سکے
 جتنے ہیں امراض ان کے واسطے ٹیکے بھی ہیں
 کلک رت کی ہیں حیرت آفریں نیرنگیاں
 ظاہری حالت پہ کل قاروں کے جو کرتے تھے ر
 نقص پامیا فیصلے میں باپ کے اصلاح دی
 جسم میں قوت نہاں قوت میں نہاں علم ہے
 جتنے ممکن ہیں تصور سب یہ ہے وحدت محیط
 فلسفی شاعر منجم اور مویخ سی تو ہیں
 ہے خر عیسیٰ خراور سگے سگے اصحاب کھف
 بولتے بن جائے دل بو جہل بن جائے دماغ
 قوت بازو سے ساحل پر عمل کے کام لے
 روح کامل کو بھلا اعصاب کی کیا احتیاج
 مال پر ہیں منحصر دو رکن دیں صحت پہ دو
 اس کو اے کنعان نادان دیگا پتھر کیا پناہ
 یہ سمجھ لے شان سہری ہے ہر مقتول میں
 اے مقنن واہ واہ اقدارم پر اس کے منرا

روح کو کہنے اگر سلطان دل ہے پیش کار
 یہ تماشا بند میں دیکھا نہیں تھا زینہار
 مصلحت کب تھی کہ ہوتا راز برزخ آشکار
 گوش دل میں آتی ہے آواز حق لیل و نہار
 ہیں ضروری سب کے سب کیڑے ہیں جتنے زہر دار
 بیضہ طاؤس میں پنہاں ہیں سو نقش و نگار
 آج اپنے حال پر کرتے ہیں شکر کردگار
 تھے سلیمان مجتہد تقلید سے تھا ان کو عار
 علم میں مخفی آنا ہے اور آنا میں ذات یار
 سائے تصدیقات قلبی کا اسی پر ہے مدار
 سب بڑھکر جن پہ ہیں سر قدرت آشکار
 فیض صحبت کو ہے استعداد شرط اہوشیار
 کچھ رسول عشق کو پروا نہیں ہے زینہار
 علم کا دریا ہے طوقاں خیز و نا پیدا کنار
 برق جب پہنچاتی ہے پیغام بے تائید تار
 دیکھ شان عقل پانچوں کا اسی پر ہے مدار
 چھوڑ کر انسان کامل کو جو کرتا ہے فرار
 آخر شش ہوتا ہے قاتل شحہ دل کا شکار
 قید ہستی سے بھی جس کا مرکب ہر سنگار

دسوسے میں شان ہے سب کو کب دم دار کی
 کوچہ گردی و مشق عشق سے ظاہر ہوا
 شیر زے کا دودھ کوئی ہضم کر سکتا نہیں
 رقص تھا طاؤس کا یا تھی نمائش حسن کی
 ملتی ہے شاہی بھی ظن از دیا دِ مسلم پر
 فقر کا باطن غنا ہے اور ظاہر سے عفا
 صورتِ آب بقا ظلمت میں پنہاں تھے بلال
 تجھ سے بہتر ہے کہیں آتش پرست آزر پرست
 خرد میں سے خاک میں گل کی نزاکت مل گئی
 ہرچہ بادا باد ہے آغازِ درسِ عاشقی
 ہو فنا فی القوم اور دنیا میں حاصل کر عروج
 گوشِ لذت یا ب صوتِ سرمدی کے واسطے
 ہیں سلاطین بھی وئی الطبع مانندِ سپاہ
 کوئی سنگِ باغضِ انخل کا بھی جاذبِ بہاں
 دل کو چسکا عشق کا ہے نفع لیکر کیا کریں
 زندگی بے فکر ہو اور موت بے آزار ہو
 ضعفِ دل ضعفِ آخرتِ ستی انسان ہے کیا
 کشف و ادراک قیاسات و روایاتِ صحیح
 کیا کہا کیسا کہا اور کہنے والا کون تھا

راہِ سالک میں ہیں آنے والے ایسے بے شمار
 گنجِ مخفی رہنِ دل ہی میں تھا لے ہوشیار
 بوالہوس کو بچ نہیں سکتی شرابِ عشق یا
 رقصِ صوفی رقصِ ملا میں ہے فرقِ نور و نما
 ورنہ کیا حق اکبر اولاد کو لے ہوشیار
 فی الحقیقت افتخار لے دل ہے و ہم افتخار
 گرچہ ماہِ نیم مہ تھے یوسفِ عالی تبار
 ایک مطلوب اس کا اور معبود تیرے بے شمار
 حسن کو تو چشمِ غائر سے نہ دیکھ لے ہوشیار
 کام رکھتا ہی نہیں بیت و لعل سے مردِ کار
 ہو فنا فی اللہ اور دارین میں ہو بختیار
 تیرے نعروں کی نہیں حاجت نکمیسازِ نہار
 پنجہ شاہین میں بھی دیکھی گرفتِ سوسار
 گر نہوا الفتِ عداوت کس طرح ہو آشکار
 کیجئے شکلِ عروسی نقشِ دل کش پر نثار
 اس پر لے دہری نہیں قانع مراد دل زینہار
 قوتِ بازو پہ اترتا ہے کیوں اسفندیار
 بس یہی ہیں چار ماخذِ علم کے لے ہوشیار
 ہے علی الترتیباً شرکائینوں باتوں پر مدار

دیدہ و دیدار جو ہے اہل دل تسلیم تو
 ریڈیم نے ہند اور ایران کی تصدیق کی
 تیرے مجہولات بھی بڑھکر ہیں معلومات سے
 جانِ سلم کی بجائیں یا سچی زوج کی
 ہو نظر میں جس کے اسمائی صراطِ مستقیم
 نقطہ واحد بنا ہے دائرہ ہے طرفہ سیر
 اک سکوں درکار ہے دو حرکتوں کے درمیان
 اس کو اے ہند و جلاتے ہیں یہاں وقت وصال
 جاننا ممکن نہ تھا اشیا کے افعال و خواص
 عشق کو سمجھا کے موصل الی المطلب ہم
 بہت و رویائے صادق ہیں بڑے دو معجزے
 بہر استقبال بڑھکر تجھ کو لیتی ہے زیریں
 علت و معلول کا کیا خاک اندازہ کریں
 نقطہ وحدت کو کہئے مرکز ثقل دو کون
 ہے دعائیں بھی اثر گر ہے دوا میں فائدہ
 زسیت کا معیار چاہے پست ہو چاہے بلند
 سب کے سب عاشق بھی ہیں معشوق بھی دلال بھی
 نسبتِ صوفی عطا ہے طبع موزوں کی طرح
 اے مشکک بہت و محنت سے کیا ہوتا نہیں

دیدہ بہر دیدِ جاناں دل برائے نذر یار
 ماوے کی حالتیں اے معترض بشیک پرچار
 علم پر اپنے نہ اے عالم ہونا زان زینہار
 اس کے حل پر معنی ترک و لا کا ہے مدار
 اے ملامت گر نہو کیوں صلح کل اس کا شعار
 شعلہ جو آلہ سے ہے حالِ عالم آشکار
 موت برزخ ہے حیات و بعثت میں اے ہوشیار
 آتشِ فرقت میں جو جلتا نہیں ہے زینہار
 ہو نہو ہے فرقِ طب کا کشفِ کوئی پر مدار
 پردہ حائل تھا وہ خود یہ کھلا انجام کار
 جن سے اے منکر ہے علم و قدرت حق آشکار
 قطرہ باران کیوں تو جذبِ دل سے شرمسار
 امر و احد کے ہیں اسباب نتائج بے شمار
 ہیں سی سے سارے احسام اور ارواح استوار
 کم نہیں خاکِ شفا آبِ بقا سے زینہار
 نسبتہ یکسان رہینگے فاقہ مست و مالدار
 ہے نیاز و ناز و عیش و غم بختِ در اعتبار
 علم و اخلاق و عبادت پر نہیں اس کا مدار
 حرکتِ قلبی بھی آجاتی ہے زیر اختیار

میرے ساتی اپنی بزم خاص سے ایک جام
نفی عالم نقص عرفان سے سن لے مجذوب سن
مہد سے لیکر لحد تک ہم وہی ہیں بالیقین
تیرا کیا کہنا ہے لے اُم العلوم و نبتِ جبل
کوئی دل ہے کوہ نور اور کوئی ذرہ ریت کا
ہو گیا گوہر یہ قحطِ شتری سے بے بہا
ہے جُدا علم حصولی اور حضوری علم اور
کیا ریاضی کے مسائل کا ہے موجد آدمی
گو نظام ہر کچھ نظر آتے ہیں چھوٹے کچھ بڑے
جمع جہاں میں واعظ کلیم اللہ ہے
پالسی تیری نظام ہر زور ہے باطن میں زور
ظاہری ہے یورپ اور جاپان کا سب طمطراق
آنکھ سے دیکھا ہے کس نے آنکھ کو بے واسطہ
ہے یہ دیو نفس لے رستم نہیں دیو سپید
ترک جمع و طمع لے تارک نہیں کوئی کمال
جس قدر مختار مطلق ہے خدائے لاشریک
اس میں اور مجھ میں ہے فرق اطلاق و تقدید کا
ٹائے یہ تیرا ستم ہے یا کرم ہے لے یقین
عاشق و دیوانہ و طفل و مہوس کی طرح

شکر کن ہے حب جاہ و حب انسان کا خار
گو عدم میں علم حق میں تو ہیں عیاں برقرار
سائے اجزا جسم کے بدلے اگرچہ بار بار
ہے تجھی پر سائے تحقیقاتِ علمی کا مدار
ثابتہ کوئی ہے مثل ریڈیم کوئی شرار
ہم بھی پیری میں کسی کو دل نہ دینگے زہن ہار
عالم و معلوم و علم اس میں ہیں ایک آشوب ہار
عقل کل ثابت ہے ان سے جیسے واد و وین چار
لاتنا ہی سلسلے اعداد کے ہیں بے شمار
خرس صحرا میں ہے گویا بوعلی نامدار
شیر کے جاگے میں تو رو باہ ہے لے شہر یار
ہم خلافت کے ہیں رستم میں شہرِ قطب مدار
عقل سے ہم عقل کو پہچانیں کیا ہے ہوشیار
زیر کر لیا اسے آساں نہیں ہے زہن ہار
منع کو بھی ترک کر کر نفس پر ہے تو سوار
شاطر بکس بھی بس اتنا ہی ہے بے اختیار
جب ناالشا طر ہو اگم تھا ناالحق آشکار
دیو سرکش سے کیا شاطر کو کیوں تو نے دوچار
اپنی کملی میں مگن شاطر بھی ہے لے شہر یار

بل گیا ہنپا ٹرم سے ہم کو اے شاطر ثبوت
 حرکتیں مہروں کی بامعنی ہیں شاطر کے لئے
 بے نہایت ہے مکاں شاطر موبد ہے زماں
 آنکھ کا روزن نہیں شاطر بقدر جوش خوں
 سیرور یا کیوں ہے شاطر حرمیں کیا ٹھانی ہے
 دیکھیں بکس پر پڑے چرخ ستار کی نگاہ
 ہے صف آرا اک طرف سارا جہاں ہر مصاف
 شاطر دوراں نے دی شاطر ہمیں آخر کو ہاں
 تیرا شاطر ہے جہاں میں منظر اعجاز عشق
 ہے دم آخر ہی شاطر حاصل عمر عزیز
 ہم ہیں شاطر اور ہے طوف حرم میکہ
 اے جنوں پھر یاد آئی وہ ہوائے مرغزار
 وہ جو کیفیت تھی سیما بی وہ شاید تھی نہاں
 پھر وہی ہم ہیں وہی دل ہے وہی افسون حسن
 پھر وہی ہے گرمی ہنگامہ ناز و نیاز
 پھر وہی ذوق غزل ہے پھر وہی شوق چمن
 چشم و دل پھر جام می سے پاتے ہیں روم و سرور
 بادۂ نایاب نکلا ز سر کا تھا حسن شک
 گرچہ ہے حسن و رورہیں بھی سحر سامری

ق

روح احکام ازل کرتی ہے بروقت آشکار
 ہے بجائے قاتل کے نزدیک انقلاب روزگار
 ان مظاہر سے ہے بے شک شان ظاہر شکا
 میر سینے کو بھی کرویں چاک میر غم گسار
 خیر ہے کم بخت ہے کیا ہوا وہ اضطراب
 ماتم شاطر میں ہے ساری خدائی سو گوار
 سر کف ہے ایک جانب شاطر زار و نزار
 جتنے منصوبے تھے اپنے اڑ گئے مثل غبار
 جانے دے محنوں پہ دیوانی کو گر ہے افتخار
 عمر بھر ہر دم اسی دم کا تھا ہم کو انتظار
 زند عالم سوز را با مصلحت مبنی چہ کار
 وہ ترانے طائروں کے اور وہ شور آتشبار
 مر گیا تعادل اگر پھر کون ہے یہ بے قرار
 پھر وہی ہے مستی ذوق حیات مستعار
 پھر وہی زور کشاکش ہائے جبر و اختیار
 پھر وہی ہے انتظار آمد فصل بہار
 وجد میں دازنی سے آتی ہے پھر جان زار
 خار کا کھٹکا تھا جس گل پر گلے کا ہے وہ ہار
 نور چشم کن فکاں ہے نخل سینا کی بہا

رُوحِ خاقانی ہے اب بے عود سے اپنے شمسار
 ہے تری تیغِ زباں شاطر علی کی ذوالفقار
 شعر کہنا سانس لینے کی طرح ہے تجھ کو سہل
 عبد رحمان بھی ہے تو شاگردِ رحماں بھی ہے تو
 شاہِ اقلیم سخن ہے تو خدا کے فضل سے
 عصرِ حاضر میں نہیں ہے ایک بھی تیرے سوا
 طاہرِ سدرہ ہے تو ہے کون تیرا ہم صغیر
 عیسیٰ دوران ہے تو روح القدس تیرا ساتھ
 ہاں کئے جانا زلے مدراس ہے نازِ بجا
 ایک نابینا پہ کیا ناز اس کو اے یونان دیکھ
 منہ کو مان اے برونگ و ٹینس خیز خاک
 پوپ کی انسان والی نظم بالکل خشک ہے
 شیکسپیر سے ہے بڑھکر تجھ پہ وٹمن کا اثر
 گولڈ اسمتھ اور بیرن میں ادائیں خاص ہیں
 چار دن میں اٹھ گئے دنیا سے دوسرے دل عزیز
 قدرِ شاعر کیا کرینگے مردہ دل میں اہل ہند
 گوئے کی طرح ہیں شہرِ ملٹن ڈیانسٹی
 صاحبِ گیتا سنجی کا سحر تجھ پر کب چلا
 اس میں کیا شک سا وہ ہیں زور میں شعرِ عرب

مجھ سے کہتی ہے کہ تو ہے بحرِ ناپیدا کنار
 اور عصا موسوی ہے خامہٴ معجز نگار
 شعر کے فن میں بجا تھا تجھ کو شاگردی سے عار
 جامی صوفی دعا دیتے ہیں تجھ کو بار بار
 تیرے آبا کا بل و ایران کے بھی تھے تاج دار
 نکتہٴ سنجِ مصحفِ دل زازوانِ روزگار
 سجدہ کرتے ہیں تیرے نعموں کو مستقار و سا
 اہل دنیا کی تجھے پروا نہیں ہے زینہٴ ار
 خاک سے اٹھا ہے تیری ایک فخرِ روزگار
 جس کے چشم و دل سے نورِ معرفت ہے آشکار
 ورنہ لاشا طر سا کوئی شاعرِ حکمت شعار
 اور بردِ جس کو ہے قیدِ قافیہ بھی ناگوار
 تو ہے نقادِ سخن ہے رائے تیری باوقار
 ورڈس ورتھ اور شلی طرزوں میں ہیں اپنی نادر
 شاعرِ شیوا بیاں و خسرو عالی تبار
 زندہ تو ہیں ماتم کیلنگ میں ہیں سو گوار
 کاش لکھتا کر بلا نامہ انیسٹس سحر کار
 آتشیں جگنو کو گو تو مانتا ہے دل شکار
 منہ اور ایران لائیکا کہاں سے ریگے ار

اہل ایراں کا اثر اہل عرب پر جب پڑا
 علم باری میں تجلی طور سے مخصوص تھی
 یہ تخیل اور شہی ہے میری لفاظی تھی اور
 تو ہے خلاق المعانی مغز حکمت جان شعر
 یہ حقائق یہ دقائق ان کی قسمت میں تھے
 انوری سلمان ظہیر فاریابی اور کمال
 اگر کسی شاعر کے مضمون سے توار ہو تجھے
 کار بن لیکر نیا دیتا ہے کوہ نور تو
 نعتوں کے خان حاضر ہیں صلائے عام
 دام میں اوروں کے آتے ہیں عصافیر ہوا
 دست و دل رکھتا ہے گوہر ریز و گوہر خیز تو
 سانپ کا من کیا بلا ہے ریڈیم کیا چیز ہے
 روشنی خورشید کی محدود کیف کم سے ہے
 تیرے دل سے مہر کو نسبت نہیں نسبت نہیں
 ماہِ نخب کچھ نہ تھا باز بچہ اطفال تھا
 نور میں خورشید کے آئے کہاں سے جذبِ دل
 تیرے نغمے دے رہے ہیں صوحتِ سرمد کا جوا
 شعر تیرے وجد میں لاتے ہیں روح القدس کو
 نرم کر دیتا ہے آہن کو ترا سوز و گداز

ایک مدت تک ہی ان کے تخیل پر بہار
 سب رہے محروم اس سے گوجہل تھے بے شمار
 میرے کل شعرا رہیں عجاز پر تیرے شمار
 تیرے اے شاعر میں مخلوقاتِ فکری بے شمار
 تھے نظیری۔ عرفی و فیضی بھی گو حکمت شعرا
 مثل قافانی ہیں سب تیرے قصید پر شمار
 صاف آئینگانِ نظر دونوں میں فرق نور و نار
 قطرہ ناپ چیز کو کرتا ہے درِ شاہوار
 شوق سے اب دوڑ کر آئینکے تیرے زلہ خوار
 اور تیرا شاہبازِ فکر ہے عنقا شکار
 ابر و دریا کیوں ہوں پھر تجھ پہ سو جاں شمار
 مہر تاباں کی طرح ہیں شعر تیرے نور بار
 نورِ باطن سے ہے تیرے کمکشاں بھی شرمسار
 تیرا دل بے داغ ہے اور وہ سراپا داغ دار
 نورِ دل تیرا رہیگا تا قیامت برقرار
 ہے دل آگاہ تیرا کر بلا کار از دار
 تیرے نالے کر رہے ہیں شورِ محشر آشکار
 فضل سے قدوس کے ہے عشق پر تیرے بہار
 سینہ بریاں ہے تیرا بھلیوں کا مرغزار

طور کو بھی تیرے نغمے سن کے آجاتا ہے حال
 شعر تر ظاہر میں ہیں باطن میں دنیا میٹ ہیں
 ساکنانِ ارض ہیں نغموں سے تیرے وجد میں
 تیری آنکھیں ضو نشانِ جذبِ مینا طیسِ دل
 کل فضا میں ہے بھر تیرے تخیل کا اثر
 مثلِ دریا روشنی میں بہ رہا ہے آبِ خضر
 دھونڈھتا پھرتا تھا اسکندر اسے ظلمات میں
 فلسفہ سائنس شعرا و معرفت کا عطر ہے
 آج تک دیکھی نہ تھی دنیا نے ایسی شاعری
 شاعرِ کامل کبھی ہوتا نہیں مایہ پرست
 شاعری فیضانِ روح القدس پر ہے منھ
 بیج کہا ہے شاعری جزوِ بیت از پیغمبری
 موجِ شاعر میں نہ کر سہ گز غلوئے کارِ لیل
 گنجوی سے متفق ہیں عالمانِ آکسفورڈ
 قدر کرتے تھے رسول اللہ بھی حسان کی
 مانتے ہیں عظمتِ شاعر حکیمانِ جہاں
 کلکِ فردوسی تھا خضرِ چشمہ آبِ بقا
 اب کسی کو کچھ غرضِ مدوحِ سعدی سے نہیں
 صدرِ امریکہ تھا مدعو جب کہا یہ جابجہ نے

اس کے منہ سے آئے آپ نے لگتے ہیں شرار
 آتشِ سیال کا آبِ خضر ہے پردہ دار
 حاملانِ عرش ہیں نالوں سے تیرے بے قرار
 کیا تعجب اگر قطبین ہوں ان پر نثار
 اب خلافت گاہ میں فقر و فنا کی ہے بہار
 پینے والے ہستی جاوید سے ہیں ہم کنار
 تیرہ نجتوں کو نظر آتا نہیں وہ زینتِ سار
 کارنامہ تیرا شاعر ہے بے شک شاہکار
 یہ نتیجہ ہے جنونِ عشق کالے سادہ کار
 حسن کا دلدادہ ہے حسنِ ازل کا خوشگوار
 ایک شاعر ہے جہاں ناظمِ دناں ہیں دس ہزار
 روحِ قائل پر خدا کی رحمتیں ہوں بے شمار
 مان لے رائے نظامی حق یہ ہے اس کا مدار
 یعنی اول ہیں نبی پھر شاعر حکمتِ شعار
 اس سے ہو جاتا ہے ظاہرِ سب شاعر کا وقار
 کرتے ہیں تعظیمِ شاعر خسروانِ روزگار
 اس کے احساں مند ہیں سارے عجم کے تاج دار
 بوستانِ شیخ کی تو لوٹتے ہیں سب بہار
 شکیب پر ہمارے قوم کو ہے افتخار

ہو مردِ یوزہ گر پر تھا سکندر کو بھی ناز
 بجلیاں تیج سکندر کی ہویں خاکِ سیاہ
 فیضی و عرفی کے اکبر شاہ بھی سہتا تھا ناز
 اٹھ کھڑا ہوتا تھا ستجرا نوری کو دیکھ کر
 قدرِ شاعر تھی عرب میں تھی عجم میں مہدیں
 ناز و اندازِ الزبتجہ کا ہے کون اب قدرداں
 صورتِ تقویم پارینہ ہیں اس کے سب علوم
 مشرق و مغرب کا باطل سوچکا ہے فلسفہ
 فلسفہ کو اپنے لایعنی دلائل پر ہے ناز
 دونوں جھوٹے مدعی ہیں کہ رہی ہے روحِ شعر
 تیر مژگاں سے مے دونوں کے جھلنی میں جگر
 بات میری انوہوں میں رازِ دارِ حسن و عشق
 لوحِ محفوظِ سخن بھی نسخ سے محفوظ ہے
 قفلِ ابجد کھولنے کی دُھن میں رہتا ہے طبیب
 خواب میں خواب پریشاں دیکھتا ہے آئے دن
 اے فلاطوں تو بھی ہے اک بلبلِ اس بحر کا
 عقلِ حبِ گم ہو گئی عہد و کا چیلان گیا
 ابلہی جب دیکھ لی شاگرد کو شرم آگئی
 تھیلے کچھ قصرِ رفیعِ دل کا اندازہ کیا

گرچہ تھا وہ فاتحِ ایران شہِ عالی تبار
 خامہ ہو مر کے گوہرِ آج تک ہیں نورِ بار
 مانتے تھے عظمتِ خسرو کو خلیجِ تاج دار
 قدرِ شاعر کی بہت کرتے تھے شاہانِ کبار
 دیکھ لے یورپ میں شاعرِ پرستی کی بہار
 شیکسپیر کی اداؤں کو تو سب کہتے ہیں پیار
 سکھ اشعارِ یوناں آج تک ہے ہر قرار
 سینس اب کہتا ہے مجھ پر ہے حقیقت کا مدا
 سینس کو ہے اپنے حسّی تجربوں پر افتخار
 کشف سے محروم ہیں ان کا نہیں کچھ اعتبار
 تیج ابرو کا کبھی اس پر کبھی اس پر ہے وار
 دونوں عالم کے حقایق ہیں مجھی پر آشکار
 مثلِ مند و فلسفہ کے بھی جنم ہیں بے شمار
 رات دن ہے قفلِ سو اس اور حکیمِ ہرزہ کار
 فلسفی کی ہرزہ گوئی کا نہیں کچھ اعتبار
 تھاہ کے اسرار کیا ہونگے کسی پر آشکار
 مان کر آواگوں کو کھو دیا تو نے وقار
 تیرے سارے فلسفے کو کر دیا مکرّی کا تار
 ناپنا کیا ان کا تھے اہرامِ مصری ستار

تجہ کو فیتنا غورس کیا ہستی نظر آتی نہیں؟
 یہ خوشی یہ بے خودی ہے کس لئے اے طفل خو؟
 ہم نے مانا ہیں دلیپ تیری بے شک جواب
 جانتے ہیں تیری کمزوری بھی اے سقراط ہم
 مرغ اک بت پر چڑھانے کی وصیت کر گیا
 تھا تجھے اک فاحشہ کا عشق لیکن پاک عشق
 پی لیا کیوں تو نے جام زہر اپنے ماتھے سے؟
 اے ارسطو حق محرک ہی نہیں خالق بھی ہے
 غور کرتے کرتے شمع فکر رازی جل بجھی
 ہے لقب رازی مگر ہے راز دیں سے بے خبر
 نام ابن رشد ہے لیکن نہیں آثار رشد
 جانتے ہیں سب کہ تھا کندی کا مذہب اعتزال
 قول فارابی سے ہے آئینہ اس کے دل کال
 متفق استاد اور شاگرد ہوں حینات پر
 ابن سینا ہستی واجب کا قائل ہے مگر
 دشمن زن ہیں پلوٹینس۔ فلاطوں سنگرا
 تحت اقدام زناں فطرت بٹھاتی ہے ہمیں
 کیوں نہ منظور فطرت جو ہر صنف لطیف
 زن اگر راضی نہو اکال جائز ہی نہیں

صرف وعدت جو ہر اشیا نہیں ہے زینہار
 ارشید س کھل گیا کیا تجھ پہ راز روزگار
 منکر حرکت نہوگا کوئی زینو زینہار
 تیری اخلاقی شجاعت گئے سب پر آشکار
 عمر ساری کیا اسی توحید پر تھا اعتبار
 اس کے ملنے سے بنا تو فلسفی نامدار
 خود کشی کو خود کشی سمجھا نہیں اے ہوشیار
 مادے سے پوچھ لے ہے مادی بے اعتبار
 منکشف ہونے نہ پایا راز جبر و اختیار
 عمر بھر تھے وہم و وسوسہ اس شک اس کے رازدار
 بن گیا ہے وہ ارسطو کا غلام زلہ خوار
 ہستی سقراط کا اس پر اثر تھا بے شمار
 ہے فلاطوں و ارسطو ہی پر اس کو اعتبار
 ہے وہ اسلامی عقائد سے بھی بڑھکر استوار
 مانتا ہے مادے کو وہ قدیم و پایدار
 لائے میخانے میں ظرف تنگ تینوں جرعه خوار
 اس ادائے خاص سے زن کی حرمت آشکار
 ہے اسی پر ارتقا یعنی نوالد کا مدار
 حق تفویض و عسیدہ کے حکم میں آشکار

مان اس کا فیصلہ شاہِ رسل ہے عقل کل
 عورتوں کا نام رکھا ہے تواریا پ نے
 اے مسیحی یہ معاً عقل میں آتا نہیں
 خود کشی اس جان کنی کی زندگی سے ہے بھلی
 کیا کرینگے ہو کے ہم قیدِ عناصر سے رہا
 تجھ کو شیرِ گر سنہ کے آگے ڈالا رحم نے
 کیا کمال اخلاقِ انسان کا ہو اگر اعتدال
 فلسفے میں تیرے ذکر روح و حق آتا نہیں
 صاحبِ عجاز مانا قوم نے زردشت کو
 فلسفہ کا ہی کو ہے پھبتی ہے یہ لے کیا پلا
 تیرے مفروضات ہیں یا ذکرِ مالے رشی
 مہند میں مرسل تو مرسل کوئی اسود بھی نہ تھا
 بے خبر ہیں وحی اور جبریل سے سارے مہند
 عقل جس کی کور ہو کر ما کو مانیکا وہی
 تو سمجھتا ہے مصیبت کو سزا ہم امتحاں
 کوئی پیغمبر نہیں آواگون کا معتقد
 اے برہمن سادہ لوحی تیری کرپا پر ہے ختم
 سنگرا کے فلسفے پر ہے تصوف کا اثر
 تھا موحد گو رسالت سے رہا نا آشنا

بھاگ خضرائے دمن سے نیک زن کر اختیار
 استعارے میں نہاں ہیں وصفِ ثنائے شمار
 ایک بیوی بس ہے لیکن تین ہوں پروردگار
 زہدِ نافرجام کالے بدھ ہے کیا انجام کار
 گر نہو ہم کو وصالِ جانِ جاں کا انتظار
 ہو گئی کم زوری و کوتاہ بینی آشکار
 رحم کیا کم ہے غضب سے نفس پر ہو گرسوار
 بھیک لینے پر ہے اخلاقی فضائل کا مدار
 گو نہیں آیا سمجھ میں اس کی فرقِ نور و نار
 بن گئی دنیا ہوا اندھے پہ جب لنگڑا سوار
 علم حق پر ہے یقیناً فرقِ اعیان کا مدار
 مہندوؤں کے دس ہیں تار اور رشی ہیں شہا
 کس طرح سہرنبوت ان پہ ہو گا آشکار
 اس کے قائل پر ہے بے شک جمل کا شیطاں سوار
 اے رشی ہے حق میں عامی کے وہ جو روزگار
 مہندوؤں کے فلسفے کا صرف اسی پر ہے مدار
 جانور ہر سالش میں تو مارتا ہے بے شمار
 جاتے تھے ملبار تاجر پیشہ مسلم بار بار
 اس کی قسمت میں تھا زلزلین زلزلہ ناقص عیار

کچھ معما کچھ ہیں تاویلات مہل ڈاروں!
 انتخاب زوج کیا کیسا تناسل للبقا
 ساری توجہیں ہیں بار و ساری تشریحات میں
 ارتقا کیا رہنمائی مادی برحق کی ہے
 تو ایسا سے بنا ہے فرض کر لیتے ہیں ہم
 یا درکھ ہے ارتقا کی شرط اول اندراج
 گرتے آ پاتے بندر حق کو کیونکر جانتے
 راگ کیونکر بن گیا اور کس غرض سے بن گیا
 اپنی تحقیقات کی اچھی ملی تجھ کو سنا
 سر صافی مطمئنہ نفس اور قلب سلیم
 ساعت و ساعت بھی ہیں محدود مثل مادہ
 مادے کی کیا حقیقت ہے تباہے مادی
 اختلاف جذب و دفع ارض سے ہے بیش و کم
 مادہ اب تا قیامت سر اٹھا سکتا نہیں
 گرمیوں کی قید سے آزاد ہے الکتراں
 ہم فنا کیا ہونگے جب ہم نے کیا یہ فیصلہ
 مادے کی خارجی ہستی کا عقابے ثبوت
 مادیت کا نہ دنیا میں ہے نام و نشان
 اژدہا کافر کو مومن کو عصا آ یا نظر

ایک حرف کن کی تفسیریں ہوی ہیں شمار
 ارتقا کی غایت اصلی ہے اور اے خام کا
 ارتقا کے تین عقدے حل نہ ہونگے زینہار
 جس پہ ہے علمی و اخلاقی ترقی کا مدار
 غور کر پھر اس ترقی کا ہے کیا انجام کار
 نجم میں جوشی ہو کیا ہو شجر سے آشکار
 ہے ابھی تقلید آبائی پہ تجھ کو افتخار
 لے بتا اسرار فطرت کا ہے تو ہی راز دار
 ہائے ذوق شعر بھی جاتا رہا انجام کار
 ڈارون! کیا خاک کرتی ہے یہ جو سر آشکار
 جو ہیں فانی مادی کو ہے انھیں پر اعتبار
 روح کے بھی یوں ہیں فعال و آثار آشکار
 وزن خود فانی ہے جس پر مائے کا ہے مدار
 برکے کی تیغ استدلال کا اللہ ہے وار
 مائے سے روح کو پھر کیا غرض لے ہو شمار
 مادہ ہے غیر فانی اور قوت برقرار
 ہے وجود ذہن پر اے مادی اس کا مدار
 گر توجہ اور تصور کے ہوں اسرار آشکار
 مادی پر جسم اور صوفی پہ حق ہے آشکار

صبح کو کہتا ہے کچھ اور شام کو کچھ اے حکیم
جو ہر فرد آئینہ نادانی انسان کا ہے
فلسفے میں خود سفسفہ موجود ہے اے فلسفی
تجھ کو اے انسان مشیت میں خدا کی دخل کیا
دہری و خمر میں بس اتنا ہی نظر آتا ہے فرق
علم حق اصلی سبب ہر شی کا ہے اے فلسفی
نیری منطق پر نہیں چلتی ہے دنیا اے حکیم
شاطر و دوراں کے منصوبوں پہ کیوں کرتا ہے غور
عجب مقناطیس ہے کیا چیز دہانے سے پوچھ
یا تو ہے ہر جا خلا اور یا تو حرکت ہے محال
کیوں بُری ہے خود کشی اچھا ہے کیوں اشیاء نفس
کیا سمجھ میں آگیا انگلی کی حرکت کا سبب
سن لیا نام حجاب اور کچھ نہ سمجھا لیس
دل کسی کا بھول سکتا ہی نہیں عہد الست
تیرے پہلو میں تھا خود لنگر گھڑی کا گیلیلیو
ٹوٹنے والے ستارے ارض پر لائے حیات
دور برجیس و زحل نزدیک ہیں ہید و تیر
زندگی کا حاصل ادراک ہے ادراک عجز
بادہ تحقیق کی آتی ہے کچھ کچھ اس سے بو

تیرے تعلیلات باطل ہیں خدا کی تجھ پہ مار
دونوں جانب ہیں برابر کی دیلیس بے شمار
طالب دانش نہ مانینگے تجھے ہم زینہار
معرض تجھ پر نہیں بند رہی ہیں گو ہوشیار
حق میں دہری کے ہیں لایحل معتمے بے شمار
اور مقدم واسطے ہوتے ہیں تجھ پر آشکار
ہے مری امید پر قائم یہ دہری بے مدار
کر تو دے شطرنج کے نقشوں کو حل اے ہوشیار
اے طبیعی راز یہ تجھ پر نہ ہو گا آشکار
عقل جن میں گم ہے ایسے ہیں معتمے بے شمار
منکر عقبنی کوئی لائے دلیل استوار
عقل کو شق القمر میں کس لئے ہے انتشار
کیا ہوا اعمیٰ اگر جانے عما کو روئے یار
تیرے انکار زبانی کا نہیں کچھ اعتبار
خارجی شی پر نظر کیوں جا پڑی اے خام کار
سینس کو کلوس اسی تحقیق پر ہے افتخار
کیا ہے اے نیوٹن اسی سے قدرت حق آشکار
اس میں کیا شک ہے کہ تھا نیوٹن حکیم نختہ کار
اسپینوزا کیا مرے منجانے کا تھا در و خوار

ارتقا کی علت غائی سے وہ واقف نہیں
ہیوم! ہوتا جانور کو بھی شک اور شک میں
کیا تجھے خود اپنی ہستی پر نہیں آتا ہے شک
مرضی مختار مطلق کی علامت ہے سبب
تیرے دل میں بھی تو اتنی اک شعاع نور روح
اب نہیں واللہ خوف تیرا باران شکوک
ہیوم کا کیا ذکر ریڈ و کانٹ بھی بھولے ہیں
ہستی حق پر دلیل منطقی لایا نہیں
عقلی و اخلاقی و جذبی ضرورت ہے خدا
قابل ترمیم ہے ڈیکارٹ کا یہ فیصلہ
نی ڈھکڑ میں کرانا کا تبین کی شان ہے
ہائے اس کو ہے حقیقت کا گماں تغیر پر
اس کی ذہنیت عجائب خانہ اضمحلال ہے
وقت و انش حافظہ الہام فطری اور خودی
اس کے پیچیدہ مباحث کا ہے یہ لب لباب
ہے بدی کیا چیز اسپنسر ہے اس سے بے خبر
ہے حقیقت کیا؟ وہ کہتا ہے کہ ہے مجھوں
تجربے پر کب ہیں مبنی خود مسائل سنس کے
تجربے سے کیا علاقہ ہے ریاضی کو بتا

آمد انسانِ کامل کا نہیں وہ راز دار
گر جو اس خمسہ ہی پر علم کا ہوتا مدار
کوئی کر سکتا نہیں منکر کو قائل زنیہار
کیوں تجھے اسباب کے انکار ہے اے ہوشیار
مرگ معشوقہ کا صدقہ کچھ ملا انجام کار
مل گیا ہے ہم کو اطمینانِ کامل کا حصا
کب ہوا سر وجود و علم ان پر آشکار
کانٹ کہتا ہے کہ ہے اخلاق پر اس کا مدار
روح سکانت اے بالفور آخر ہوئی تجھ پر
ضد یکدیگر ہیں جسم و ذہن مثل خاک و نار
اس سے روح و جسم کی توحید ہو گی آشکار
برگساں کی عقل کا ہے حیرت انگیز امتشا
گاہ ہے وہ پیر دانا گاہ طفل شیر خوار
ان مسائل ہی پر اس کے فلسفے کا ہے مدار
ہے خدا بے علم لیکن ارتقا کا ذمہ دار
آرزوئے خام ہے یلینیم کا انشطار
اس پہ نازاں بھی ہے اسپنسر حکیم نامدار
غور کر مل باطن الہامی پہ ان کا ہے مدار
حدس کو رہبر بنا منطق ہے وجہ انتشار

جانتا ہے بیش و کم ہوتی نہیں رفتا راض
 اب کدھر جائیگی یہ مکھی بتاے سینس داں
 حرکتیں کچھ دیکھ لیں جن کا سبب ظاہر نہ تھا
 جیمس جو واحد نہیں مطلق نہیں واجب نہیں
 فلسفہ سیکل کا کیا ہے گر نہیں گونگے کا خواب
 بے خبر تھے شاعراں و اولیا و انبیاء !!!
 ہر اشیا ہے مکاں لازم ہے نیوٹن کا قول
 منطق مل کے اوسط پر بجا ہیں اعتراض
 ہے مکاں کے جان مل کے فلسفے پر نکتہ چین
 روشنی کے باب میں کہتے ہیں اب یہ سینس داں
 غور صدیوں تک کیا جاہل کے جاہل ہی رہے
 جاہل اسفار ہیں اس میں کسی کو شک نہیں
 روشنی کیا چیز ہے اللہ کو معلوم ہے
 روشنی کیا چیز ہے گری ہے کیا شئی مجھ سے
 قصر استدلال ہے قائم بہ سطح اعتقاد
 ابتدا صوفی کی جہل اور انتہا حق الیقین
 لازم و ملزوم ہیں توحید و تقدیر کے حکیم
 کیا ہے عالم اک بڑی گل جس میں لاکھوں میں کھینچ
 سنت اللہ کو غرض کیا میکسول کے دیو سے

کو مٹ پھر کیوں ہے شبِ فتن طلب گار نہا
 ہیں مدار الکثر انوں کے بھی تجھ پر آشکار
 سینس کو اب سنت اللہ پر نہیں ہے اعتبار
 کشف مشرک قید سے خالی نہیں ہے زینہا
 بے سُرپائی میں دیکھی جامہ زیبی کی بہار
 ہو گئی اب اس پر توحید نقیضیں آشکار
 اٹینسٹن کہتا ہے اشیا پر مکاں کا ہے مدار
 سلسلہ نقد و نظر کا بھی رہیگا برقرار
 عقل ناقص ٹھوکر میں کھایا کرگی بار بار
 کہ عمل اس کا ہے مثل موج کا ہے ذرہ وار
 روشنی کیا چیز ہے اب تک نہ سمجھے زینہا
 جہل ان کا ہے نمایاں عورت نصف النہار
 ہو نہیں سکتے کبھی اسرار مکنون آشکار
 یہ جنوں عشق شاعر وہ فسوں حسن یار
 غور کیوں کرتا نہیں اس نکتے پر ہوشیار
 علم آغاز حکیم اور حیس ہیں انجہام کار
 کاش یہ راز خفی تجھ پر بھی ہوتا آشکار
 ان کے ربط و ضبط پر عقل حکیمان سے تیار
 نظم عالم میں کرو روں میں فرشتے گرم کار

باطنی اعضا سے اپنے بے خبر ہیں جانور
 ماننا اللہ کو ہے ناگزیر اسے فلسفی
 غور سے دیکھ اس کے احساسات اور اکات کو
 طالب صادق کو مل جاتی ہے راہ انسانی
 تیرہ بختی دیکھ اندھا ہو گیا ہے مادی
 مادیت کے عوض آیا ہے ذہنیت کا دور
 وہ ریاضی میں ہے کامل اس پہ نازاں ہے بہت
 کاشف سر حقیقی ہے ریاضی داں فقط
 ہم یہ کہتے ہیں کہ مانی اور اقلیدس ہیں بیچ
 کائنات میں صوفی کے کہے کوئی جا کر راز یہ
 ماں حد ہے ایک سو سینتیس کا فطرت پسند
 لاٹج توحید آشنا ہے ویمپٹ ہڈ اس کے قریب
 اینسٹن خود گم ہے لیکن اس کی تحقیقات
 لاٹج کو ہے آج بھی ایتھر پر اپنے اعتماد
 مانینگے چاروں مثل اینسٹن رحمان کو
 فلسفہ اور سائنس کا درپوزہ گر بنتا ہے کیوں
 اس جہاں میں کوئی نور قلب سے ہے بہرہ
 مادی کوئی مشکب کوئی لاوری کوئی
 عاشق و معشوق و آزاد و غلام و بے خبر

مادی پر بھی نہیں ہوتے لطائف آشکار
 داخل فطرت ہیں جب تک اس خوف و اضطراب
 دل کی فطرت مانگتی ہے ایک حسن پادار
 آدمی گر آدمی ہو کیوں نہ جو یائے یار
 کاتھ قسمت ہو خود مرآت کف سے آشکار
 جینس بھی رُک رُک کے کتا ہے یہی بابر بار
 اس کا دعویٰ غور کے قابل ہے سن اہوشیار
 شاعر و نقاش سے وہ حل نہ ہو گا زینہار
 کون کی تصویر پر شاعر کے دم سے ہے بہار
 جذر پر منفی احد کے ہے ریاضی کا مدار
 لیکن اوٹنگٹن پہ اس کی لم نہیں ہے آشکار
 جینس اور اوٹنگٹن اپنے حال کے ہیں وہ دار
 اب کھٹکنے لگ گئے ہیں سائنس کے دل میں بھی غار
 یعنی اس سے روح کے اسرار ہونگے آشکار
 منکشف سر قدر ہو گا نہ الی پور زینہار
 پوچھ لے سب حرف کہتے ہیں اکت از دار
 کوئی ہے نا آشنا ہے حکمت پروردگار
 کوئی منکر کوئی مشرک ہے کوئی غفلت شعار
 عید کو رب سے یہی ہیں سائنس اے ہوشیار

خبر دیاں دیتاں و مرثداں و مرسلان
 سینس ناقص ہی رہیگا دین کامل ہو چکا
 ارتقاء و حی پنی منزل مقصود کو
 سورہ اخلاص و حمد و آیت الکرسی کے ساتھ
 سورہ و التجم پڑھ روح القدس کو دیکھ لے
 سورہ طہ سے ہے اعجاز موسیقی عیاں
 علم کی ترغیب میں تحصیل میں ترویج میں
 چین میں بھی علم ہو تو جا کے اس کو سیکھ لو
 خون غازی پر بھی عالم کے سیاہی کو ہے فوق
 رکن دیں ہیں پانچ اور ان کی حفاظت کیلئے
 مقصد ادنیٰ ہے حفظ ملک قوم و مال و زن
 مختلف صدقات کی ترغیب شوق سفر
 کثرت ازواج جائز فرض ہیں حج و زکوٰۃ
 معصیت کے بدترین ارکان ہیں قتل و زنا
 ہو گیا قتل عمد ثابت اگر ہوں دو گواہ
 عورتیں شاید زنا کی ہو نہیں سکتیں کبھی
 خوں بہا کر لیں اگر مقتول کے وارث قبول
 رجم زانی کی سزا قاتل کو اذن خون بہا
 غیر محسن کے لئے سو ڈرے اور تعزیر عام

صف آخر ہی ہے کامل رہ نمائے عشق یار
 تجربہ اس کا عصایہ نور یا طن پر سوار
 اب قیامت تک ہیگی دین اُمّی پر بہار
 کلمہ تجید بھی آیا بفصل کردگار
 مرکز قوسین ہو جائیگا تجھ پر آشکار
 روح روح نغمہ ہوتی ہے مشکل بار بار
 آیتیں بھی ہیں بہت سی اور حدیثیں شمار
 ہے یہ وہ ارشاد اُمّی علم حسن پر ہے نثار
 اس خبر سے ہو رہی ہے علم کی شان آشکار
 چاہئے تھا آگیا حکم جہاد اے ہوشیار
 مقصد اعلیٰ ثبوت عشق و شوق وصل یار
 مہر و قانون وراثت منع سود و احتکار
 شرع کی مفلس نواری ہو رہی ہے آشکار
 شرع کی اب حکمتوں پر غور کر اے ہوشیار
 ہے ضروری بہر ثبات زنا شاید ہوں چار
 مرد مرد و الشہادت بنکے کھوتے ہیں قار
 ان کو دم بھر میں بنا دیتا ہے قاتل مال دار
 مصلحت اندیشیاں ہیں دین کامل پر نثار
 حق میں محسن کے بعد اکراہ حکم سنگسار

"گر سفر سے کوئی شب کو آئے تو گھر کو نہ جائے"
 بابِ توبہ تا قیامت بند ہو سکتا نہیں
 رحمتِ حق حیلہ جو ہے حیلہ جو ہے حیلہ جو
 گو رضا عت کے ہیں رشتے وجہ تحریم نکاح
 وارثِ کافر پر ہو تا نہیں سلم پر
 تولیتِ مجدد کی ہو سکتی ہے ہندو کے سپرد
 وارثوں کے حق میں لاشی ہے وصیت کا عمل
 کی نبیؐ نے کھو کلی سرمایہ داری کی بنا
 شرع کا قانون کیا مسبوط کیا معقول ہے
 حق پرستی آئی زائل ہو چکا ظلمِ عظیم
 دین دنیا بن گیا دنیا بنی دین العجب
 قبل بعثت سب کہا کرتے تھے اُمّی کو امیں
 شعب میں وہ مستقل تھا نام دیوانہ ہوا
 معجزے دیکھے تو ساحر کا لقب اس کو دیا
 اس کے چاروں نام ہیں داس کے دعویٰ کی دلیل
 جو ہو جاتا وہ جب جانِ جہاں کی دید میں
 مہبطِ روح الامیں تھا دل رسول اللہؐ کا
 بول اس کا اُمّ ایمن اُمّ یوسف پی گئیں
 کاذب و دو جال سرگز یا نہیں سکتے فروغ

ماہِ اسرارِ فطرت کا ہے ستاری شعار
 اس خبر پر گوہرِ اشکِ ندامت ہیں نثار
 عشق کو دل میں جگہ دے عشق ہے آمرزگار
 ارث پر ان کا اثر پڑتا نہیں ہے زینہار
 از دواجِ کافرہ زن بھی نہیں ہے ناگوار
 کیا ہی اسلام ہے اے مفتی شمشیر بار
 مال میں موصی کو ہے اک ثلث ہی پر اختیار
 پیٹتا ہے سینہ و سر آج بھی سرمایہ دار
 عقل اُمّی عرب پر عقل کل بھی ہے نثار
 مستی تو حید ہے کبریٰ انیت کی بہار
 وحی نازل ہوتی ہے وقتِ جماع رازدار
 بعد بعثت جاہلوں نے اس کے رکھے نام چار
 سن کے قرآن سمجھے جاہل شرع اس کا شعار
 کاہنوں میں مخبرِ صادق کو کرتے تھے شمار
 کاش نادانوں پہ ہوتے ان کے اسرارِ آشکار
 اس کا سایہ خاک پر پڑتا نہیں تھا زینہار
 نور اس کا تا ابد بے شک رہے ہیکلِ برقرار
 ہو گیا امراضِ قلبی کا علاج پایدار
 چار ہی دن جل سر کا دیکھا چراغ ذوالحمار

اس کی عظمت ان کی اعدائے سن کر اس کا حال
 و قدر بجز ان بچپن کو دیکھ کر تھرا گیا
 کر دیا کچھ غم اور اس غم کی مہلت مانگ لی
 اس سن بیوی پہ تھا قانع وہ تاپنچاہل
 از دواجی زندگی اس کی تھی نا در معجزہ
 سن السن اور زید سے کیفیت خلق عظیم
 پوچھ جانی دشمنوں سے فاتح مکہ کا رحم
 اس کی فطرت پر تھے عاشق صبر غم و فہم و
 آسیا گردانی معصومہ کی پروا نہ تھی
 دولت و سروری و اعزاز کو ٹھکرا دیا
 جتنے دنیا میں مصائب تھے وہ سب اس سے
 انقلاب حیرت انگیز انقلاب خیر خیر
 ساکنان کرہ مائے آسمان حیران تھے
 آئی یہ آواز وہ امی نہیں بکیں نہیں
 جتنے شعبے ہیں تمدن کے وہ سب ممنون ہیں
 حب سودا شہد چاقو سورہ الحمد سے
 طائر وقت اس کا تھا آہستہ رو آہستہ دو
 دین کامل ہو چکا شاید ہیں قرآن و حدیث
 جاہل افلاطوں بنے ظالم بنے نوشیرواں

نور دل نجاشی و ہر قل کا تھا آئینہ دار
 رعب حق سے منہ کو آتا تھا کلیجہ بار بار
 صبح کو دیکھا تو کیا دیکھا مہا بل تھے فرار
 بعد ازاں تھا کل نکاحوں کا مصلح پر مدار
 آج تک جبریل اور عیسیٰ ہیں حیرت کا شکار
 اعتدال ایسا نہیں دیکھا کسی نے زینہار
 قاتل زینب سے سن تھا عفو اس کا دل شکار
 اس کی طینت میں تھے داخل صدق و شرم و انکسار
 اہل صفہ کا خیال آتا تھا اس کو بار بار
 کہ دیا عمو سے ہے تبلیغ دین میرا شعار
 پائے استقلال اس کا ہر جگہ تھا برقرار
 کون لایا؟ ایک امی اکت مہم ریگ زار
 قادرِ قیوم کو کرتے تھے سجدے بار بار
 ہے ہمارے علم و قدرت کا وہی گنجینہ دار
 اس کے ارشادات کی وسعت ناپید کنار
 کل مرض ہو جاتے ہیں زائل بشرط اعتبار
 کثرت اشغال بے پایاں تھا یہ آشکار
 روح نفسِ ناطقہ ہے دین امی پر نثار
 تھے جو انجل بن گئے معن اور ڈاکو شہر بار

عورتوں کے حق ملے بردوں کو آزادی ملی
 اس نے ایسا سلسلہ قائم اخوت کا کیا
 زید کے بھائی بنیں جعفر خدا کی شان ہے
 دو نکاح حضرت زینب کو رکھ مد نظر
 فوج کا سردار اسامہ کو نبی نے کر دیا
 تھا قوی عہد اخوت مثل ميثاق الست
 ابن عبد اللہ پر اللہ کو بھی ناز ہے
 کارنامے ہیں یہ اس کے تھا جو امی و یتیم
 حمد حق کا حق ادا بندوں سے ہو سکتا نہیں
 اس کے تابع جبریل عقل و اسرافیل عشق
 صورت علم انا ہے کون احمد کے سوا
 غار ہی میں سیر کر لی عالم لاہوت کی
 منظر اکمل ہے وہ کوئی نہیں اس کا شریک
 اس کی سیرت اس کی صورت اس کا لہجہ معجزہ
 اس کی سیر کا ہے ہر پہلو نمایاں آج بھی
 اس کے رشک حسن سے جب بھٹ گیا قلب مہتر
 مان ہی جائیگا وہ رب محمد کو ضرور
 اس کی امت میں نہرا روں مجتہد پیدائے
 مل گیا امی کو عظیم اولیں و آخریں

صرف تقویٰ عزت دارین کا ہر مدار
 جس کا اس کا کام دنیا میں رہ گیا یا دگار
 قلب ماہیت ہو ی قلب ب کی آشکار
 دیکھ لے آنکھوں سے روح دین وحد کی بہار
 گر چہ تھے اس میں بوبکر و عمر سے نامدار
 حکم امی حکم کن کا تھا سر سر راز دار
 کیوں نہ ہو جب ساری دنیا کا ہو وہ موزگ
 قادر مطلق ہے آئینے سے اس کے آشکار
 ہاں وہ کہہ سکتے ہیں تو احمد کا ہے پروردگار
 ایک غلبہ نہیں تھا دوسرے پر زینار
 جملہ اعیان دو عالم پر وہی ہے فیض با
 بعد از ان معراج ماہوتی کی بھی دیکھی بہا
 سیر کی جب نقطہ وحدت کی تھا وہ ہوشیار
 بخت بیدار صحابہ پر دل و جاں ہیں نثار
 نور مخفی ہے مگر ہیں اس کے منظر آشکار
 اپنی انگلی سے کیا اس نے علاج دل زگار
 دہری دانا اگر سیرت کو پڑھ لے آٹھ بار
 اس کی ملت میں ملی ہیں بے حساب و شمار
 ہو گیا ظاہر کمال قدرت پروردگار

موت پر ایمان لانے کا مجوز ہے وہی
 حضرت خاتم کا اصلی کارنامہ مجھ سے سن
 ہر گدا و شاہ کے اعدا بھی ہیں احباب بھی
 ہے حیات جاودانی حصہ و خاصانِ حق
 بسینِ نادر ہستیاں ایسی بھی سنِ نیا میں ہیں
 سہ خلیفہ سیزدہ معصوم مریم اور مسیح
 دشمنوں کی وجہ ہے روز افزوں انکی شان
 اب زمین پر آسمانی ایک ہی تو ہے کتاب
 چنچ اٹھا گوئے مسلم ہوں میں مسلم ہوں میں
 حکمتِ یزدانیاں کا عطر اصلی شاعری
 نغمے شاعر کے پر پرواز ہیں دل کے لئے
 شاعری میں جان پڑ جاتی ہے اس کے فیض سے
 شعروہ ہے جس سکھوں محفوظ گوشِ مغز دل
 خونِ نابِ عشق ہی سے پرورتن پاتا ہے شعر
 شعر کی گرمی سے لگتی ہے ل زندہ میں آگ
 فلسفہ کو وہ ہمالہ کی طرح ہے سرود خشک
 دل نوازی جاں گدازی شعری کا کام ہے
 خون سے منصور کے دیتا ہے دل کو غسل وہ
 باطنِ دل میں لگا دیتا ہے وہ جس وقت آگ

سینس و حکمت اسی ایمان کے ہیں برگ بار
 مدغم تعمیرِ تناسخِ حلِ جبر و اختار
 کچھ دنوں کے بعد ہوتے ہیں حل کا وہ شکار
 دوست دشمن ان کے رہتے ہیں ہمیشہ برقرار
 سیکڑوں دشمن ہیں جن کے اور لاکھوں جانثار
 اولیا کا بادشاہ اور انبیا کا تاج دار
 ان کی عظمت ہے نمایاں صورتِ نصف النہار
 کون کر سکتا ہے اس دعوے کو رد و ہتھیار
 حکمتِ قرآن کو سمجھا شاعر حکمتِ شعار
 انبساطِ قلب و روح و سر کا جس پر مدار
 وہ دکھاتا ہے جھلکِ حسنِ ازل کی بار بار
 باپ جذبِ علم پر کیونکر نہوں شاعرِ نثار
 جانچ اس معیار سے تو شعر و شاعر کا عیار
 فلسفہ پرور ہے کیا جز خونِ جنیں اے ہوشیار
 باغِ ابراہیم کی آنکھوں میں پھرتی ہے بہار
 نخلِ صنیا کی تجلی شعر سے ہے آشکار
 خونِ گرمِ غازیاں کا بس یہی ہے راز دار
 آتے ہیں نعرے انا الحق کے زباں پر بار بار
 پردہ ہائے حائلِ دل چلتے ہیں مثلِ چنار

دل کے خار و خس جلا دیتی ہیں جس دم بجلیا
 بعد اس کے جام ہو دل کو پلا دیتا ہے شعر
 دیکھ لے پڑھ کر مناجات سکندر نامہ کو
 رومی و جامی کا جاری ہی رہے گافض عالم
 مانتا ہے ایک خسرو ہی کو غالب ہند میں
 حملہ اصناف سخن پر ہے کلام ان کا محیط
 بیدل و جامی و غالب کے نہیں وہ قدروں
 ہے مئی چار آتشہ کا نام حافظ کی غزل
 جانتے ہیں دل کی شادی ہے بیدل کا کلام
 مانی اندیشہ بن جاتا ہے بت سقراط سا
 یوسفستان تخیل کا ہے وہ داؤد بن
 باندھنے لگتا ہے جب حید کے مضمون گرم
 زندہ کرتا ہے دل مردہ کو زہر مار سے
 بحر مواج حقیقت چار عنصر کا ہے نام
 اک عجائب خانے کا موجد بھی ہے خاتم بھی
 اس کے منہ سے پھول لاکھوں چھڑتے ہیں کان میں
 فہم انبائے زمان قدر اس کی کر سکتا نہیں
 ایسا شاعر پیش کر سکتی نہیں کوئی زباں
 کیا ہے شعریت کوئی تعریف کر سکتا نہیں

سامنے آتی ہے نفس مطمئنہ کی بہار
 کیا ہے اب من تو شدم تو من شدی کی ہرچکا
 حضرت باطن کے ہونگے تجھ پہ نوار آشکار
 حاتم و کسری و اسکندر بھی ہیں گو نام دار
 آسمان پر واز شاعر کا صداقت ہے شعار
 فیصلہ شبلی کا ہے معنی سے بے شک ہم کنار
 یہ نہیں معلوم کس معیار پر تھا اعتبار
 دل گداز و دل نواز و دل فشار و دل شکار
 مانتے ہیں اس کو لاہوتی فضا کا لالہ زار
 دیکھ لیتا ہے وہ جب گل بن بیدل کی بہار
 وہ سچ ہوش پروردہ کلیم برق بار
 سارے شعروں کی رگ گدے دن اڑتے ہیں تار
 اس کی حکمت پر دماغ اشرقیوں کا ہے تار
 اس میں جو کو دیکھا بڑا اس کا ہو جا بگا پار
 اس کا ہر مصرع ہے قوس قزح کا جلوہ زار
 جن کے رنگ بو سے ناواقف ہیں بل و زکا
 ہنیک کا خواہاں نہیں لیتا کبھی مشک ستار
 میں تو میں کرو بیاں بھی کہتے ہیں یہ بار بار
 اس کے لیتا ہے مزے ذوق لطیف دہ خوا

بے نوا اکبر سے اکبر شاہ کو نسبت نہیں
 صاحب جاوید نامہ زندہ جاوید ہے
 رشکِ رقا ص و معنی معنی و لفظ اس کے ہیں
 کیا ہوا اگر ز ر طلب تھا غالب آزادہ رو
 تھا بڑا شاعر بڑا ساحر بڑا خود دار تھا
 درد۔ مومن۔ میر۔ محسن۔ شوقی۔ حالی اور جلال
 نعتیہ دیوان امیر احمد کا وجد انگیز ہے
 اٹھ گیا ناوک فگن مار یگا دل پر تیر کون
 جوش میں ہے جوشِ اصغر۔ جگر۔ فانی میں درد
 ہیں حقیقت اور بانگین بندش کی چستی و جلیل
 ہیں عزیز لکھنوی شہر و مانند ریاض
 اور بھی شاعر ہیں کچھ جن کی ادائیں خاص ہیں
 ہیں حقیقی جتنے شاعر ان کو مل جائے بقا
 گوئی ہے شہرت نیگو ر سے ارضی فضا
 قدردانِ حضرت بیدل ہیں دس بیباں دل
 کھل گیا یہ راز جب ہم سے عطار رونے کہا
 اکبر و اقبال و شاعر کو سمجھ سکتے نہیں
 رند کی تخیل کو گیتاں جلی میں دیکھ کر
 ہے وہ خیر الناس جو ہے نافع ابنا جنس

گرچہ شاہی کار نامے بھی رنگے یادگار
 گرچہ ہے وہ آج عالم گیر و میو پر نثار
 مثل غالب و زبانوں میں ہے وہ بھی سحر کار
 ہند اور ایران دونوں پر ہے یکساں فیض بار
 ہے حسینی فیض سے پوتا حسن کا کار
 اپنے اپنے رنگ میں ممتاز ہیں یہ نامدار
 اللہ اللہ دیدنی ہے عشقِ احمد کی بہار
 مصرعِ شاگرد سے ہے وصفِ استاد آشکار
 درد کے بھی مختلف انواع ہیں اکہوشیار
 نظم اور شا و اپنے اپنے رنگ میں یادگار
 شاعری ہے ان کی یا شامِ ودھ کی ہے بہار
 اختلافِ رنگ بوسے اس چمن پر ہے نکھار
 یہ دعا شاعر کی ہو مقبول اسے پروردگار
 عقل جس کی لم کو پاسکتی نہیں ہے زینہار
 بد مذاقی کا سبب ہوتا نہیں ہے آشکار
 ارض والے شعر کے فن میں ہیں طفل شیر خوار
 بیدی اسرار کو سمجھنے کے کیا وہ خام کار
 رنگِ مشرق پر کیا یورپ نے اپنا دھن تار
 بعد شاعر ہیں طیبیاں و شہانِ روزگار

صفحہ دنیا سے مٹ جاتے ہیں سلطانِ طبیب
 تھا قلم خنجر تراخیر فطرت کے لئے
 سیب تو کھاتے تھے ہم جذبہ میں تھا یہ تھا
 واٹ کو کب یاد کرتے ہیں مسافر ریل کے
 میرا رتبہ اہل عالم کی نظر سے ہے نہال
 کیا گلہ قسمت کا ہیں مردہ پوست اہل جہاں
 زنگ کو لو ہے کے مقناطیس کر دیتا ہے عشق
 ایک جاہل حکمت فطرت کے دیتا ہے سبق
 بارشیں انوار و اسرار و حکم کا زور ہے
 جب آئینے تو کر دینگے حقایق و اشکاف
 تا کجا فخر و تعلی تا کجا لاف و گزاف
 شاہ سے فریاد کرتا بند غم سے ہونجرات
 شاہ کی الفت تری فطرت میں قسمت میں ہے
 تیری پہلی نظم تھی گنج شہیداں پر سلام

اور شاعر کو بقا ملتی ہے تا روزِ شہما
 لیکن اے بکین نہ تھا تسخیرِ دل تیرا شعار
 کاش رازِ جذبِ دلِ یوں پہ ہوتا آشکار
 ہیمیشہ کے پڑھنے والے ہیں مصنف پر شمار
 جلوہ گاہِ چشمہ حیاں بھی ہے تاریک و تاریک
 بعد میرے لائینگے اعجاز پر ایمان یار
 ایک سوداگی کے دل سے نکلے نشتر بے شمار
 صدقے اس آتی کے جس کا ہے یہ امی زلہ حوار
 ایک الکن کر سکیگا کیونکر ان کو آشکار
 حضرت مہدی کی آمد کا ہے اس کو انتظا
 تا کجا شنا طر بیان جو رچرخ و روزگار
 کر ستایش شہ کی تا پیدا ہو و چہ افتخار
 یہ وہ دولت ہے جو طفلی سے ہر اب تک کما
 جس کھدے میں ملے لعل بدخشاں بے شمار

شاہ کی توصیف میں ایسا قصیدہ اب سنا
 مان لیں سب جس کو فردوسِ تخیل کی بہار

قصیدہ

حاجی حق بہت اس کی مثل جو دی استوار

حاجی باطل ہے تیغ اس کی لبانِ دو الفقار

ہے شہِ مظلوم ایمانِ رضا جانِ ولا
 جانِ عرفانِ علیؑ و قلبِ جذبِ فاطمہؑ
 اس کی ہستی سے ہیں قدرت کے عجائب جلوہ
 خون سے اپنے مٹائے قیصر کے نقوش
 نام کو بھی نقص اس کے کار نامے میں نہیں
 آج بھی ملتا ہے میخانے سے اس کے جام ہو
 دل کو گرماتی ہے اب تک گرمی خونِ حسینؑ
 اس کا نانا سید الکونین ختم المرسلین
 اس کی ماں ہے فخرِ مرثیم باپ، شکِ مسیح
 اس کا بھائی ہے حسنؑ میر جو انانِ بہشت
 جانِ شکر کی بچائی ملک دیکر صلح کی
 باغیوں کا افترا تھا افترا تھا افترا
 اس کی بہنیں وارثِ احوالِ معصومہ بتولؑ
 ہو ہو اسلام کی تصویر تھا اس کا سفیر
 فتنہ دجال میں وہ فرضِ منصب کا خیال
 ایک دن میں ننگ لایا اس کے معصوم کا خون
 شہ کے لشکر کے بہادر ہمسرا صحابِ بدر
 کب کی میدان بھاگا کب ہوا کوئی اسیر
 کف میں خنجر دل میں شوقِ وصل لب پر نامِ حق

وہ خدا میں سے فنا اس سے خدا ہے آشکار
 پیکرِ انوارِ اخلاقِ حبیبِ کردگار
 اس کی مستی سے ہے شانِ کبریائی آشکار
 سر سے اپنے توڑ ڈالا خیمہٴ کاحصار
 رات دن ہے روحِ سقراط اس کے مشہد پر
 بس اسی پر ہے نجاتِ ابنِ آدم کا مدار
 ماتم اہلِ عزا سے کیا نہیں یہ آشکار
 اس کی نانی پر تھا نانا کو بھی اس کے افتخار
 وہ پدر سے نو اماموں کا جو تھے قطبِ مدار
 جس کا پوتا غوثِ عظیم اولیا کا تاج دار
 نزع میں بھی روجہ غدار کا تھا پردہ دار
 کیوں پسند آتا حلالِ بغض اس کو بار بار
 مختصر یہ سب کے سب میں خاصہ پروردگار
 اس بہادر سے تھے انوارِ فراست آشکار
 حضرت مہدی بھی اس کی لاش پر تھے اشک بار
 حارثِ حارص کی بدبختی پہ ہے لعنت سوار
 اس کا چھوٹا بھائی یارِ غار کا سا جانِ نثار
 ان کو چنگیزی سے نفرت خود کشی کو ان کو عار
 فوجِ شہ کی یہ کراماتیں رہنگی یادگار

واقعات کر بلا میں ہے قیامت کا اثر
ایک جاتھے خضر و موسیٰ اس اثر کا ذکر تھا
دیکھ کر ماں کا جگر حوریں بھی ششدر ہو گئیں
آپ کو تر بانٹنے کا سہم سدا ہوا شوق سے
پھول جنت کے پچھا ور کرتے تھے روتے ہوئے
حوریں کہتی تھیں دولہن کی بوتو جامے میں
وہ جری تھا شیر صورت شیر دل عباس نام
دیدنی تھی روح سعد و سعد اکبر کی ٹرپ
شاہ کے یوسف کو دیکھا ان کی باپ کی گئیں
سوئے گردوں نوحہ صخر کو اچھا لاشاہ نے
وہ ادا تھی سورۃ الحمد زبور یوسفی
رزم گہ پہلے ہوئی جس کے لہو سے سرخ رو
عالم ارواح مضطر تھا دم قتل حسینؑ
حضرت عیسیٰ عجب انداز سے کہنے لگے
آہ گرم عاشق و با حور کا ہے اجتماع
عاشق کامل کے سجدے کی نرالی شان ہے
عابد و معبود کیا ہیں عاشق و معشوق ہیں
جان دیدی جب کہا اللہ نے دے اپنی جان
انس و جن کی شکل میں جو ملک کے بھیس میں

طورِ دل سے بنے لگتی ہے ہشتی آشبار
سمجھے وہ آب بقایہ سمجھے برق نور بار
دوہرے جنت کے بوٹے بن گئے جب لہ زار
تشنگانِ کر بلا کو خلد میں تھا انتظار
ہٹے دولہا ہٹے دولہا کی تھی غماں ملین بکار
پھر یہ غماں کیوں کہے جاتے ہیں دولہا بار بار
آج تک جس کی وفا جس کی وعا ہر یاد گار
تیغ ابن سعد سے اکبر ہوئے جس دم ونگار
کہ انھیں حوریں ہمیں تھا آپ ہی کا انتظار
نازِ معشوقانہ عاشق پہ غش تھا حسن یار
اس ادا کی داد دیتے ہیں خلیل کردگار
کاش اس کے ساتھ ہوتا یہ غلام جاں نثار
حور و غلمان ملائک روئے تھے زار زار
عاشق معشوق کش معشوق عاشق کش ہے یار
لالہ زار عشق میں بے بہار اندر بہار
خوں چکاں سر خاک پر قائل ہے گردن پر سوار
ناز ہے اس کا شعار اور ہے نیاز اس کا وثار
قابض ارواح کو و جد آ رہا تھا بار بار
حشر تک تو اپنے کشتے کا رہیگا سو گوار

پہلے پس جاتا ہے دل عاشق کا منہدی کی طرح
 خون اک معصوم کا اللہ اکبر یوں ہے
 یاد ہے آدم کا جنت سے نکلنا یاد ہے
 چاہ یوسف یاد ہے زندان یوسف یاد ہے
 آتش نمرود و ردیل و آتھ یاد ہیں
 یونس و ایوب کی ساری مصیبت یاد ہے
 یاد ہے وہ دعوت حق وہ عناد اہل شرک
 یاد ہیں بدر و احد ہیں یاد احزاب حنین
 یاد ہے وہ ابتلائے جمع و خوف نقص مال
 عاشقوں سے بدگمانی اک دائے ناز ہے
 فضل سے تیرے ادا جاوالم نشر حیل
 چلتی پھرتی میتیں اس نے بنادیں سیکڑوں
 اکثر ان کے لب پہ تھا انا الیہ راجعون
 دو جہاں کی نعمتیں ان کی نظر میں خاک تھیں
 نیکے ملتے ہیں مصائب عشق کے پیمانے سے
 فرق ہے دونوں میں کامل و مجنون اولیٰ
 گرچہ دونوں دوزخی ہیں ابن ملجم اور شمر
 کاش مجھ کو بھی شہادت ملتی مانند حسینؑ
 یاد اب یا مجھے دنیا میں جانا ہے ضرور

طور کی چوٹی سے پھراٹھتا ہے بن کر لالہ زار
 تیری شان بے نیازی کب نہیں تھی آشکار
 یاد ہے طوفان نوح اور مومنوں کا انتشا
 یاد ہے یعقوب کا فرقت میں ونازار زار
 یاد ہے وہ شاہ طیر و انس و جن کا افتقار
 یاد ہے اک بندہ مسکین کے حق میں حکم دار
 وہ مکاں ارقم کا وہ شعب اور وہ ہجر وہ غار
 یاد ہیں صلح حدیبیہ کی شرطیں ناگوار
 یاد ہیں فخر رسل کے بھی مصائب شمار
 اس دانے اس کے دل کو بھی ٹھولا ایک بار
 امتحانوں میں وہ جب ثابت ہوا کامل عیار
 میں نے مردوں کو اگر زندہ کیا تھا تو پھر
 اہل بیت پاک کے بھی ہیں مصائب یادگار
 یہ وہ پتلے خاک کے تھے جن نور ہیں نثار
 کیف و کم عشق ہی پر ہے مدارج کا مدار
 حال عاشق سے ہو کیوں شان معشوق آشکار
 ایک مفتون ہوس کا ایک کلب حبیبہ خوار
 کاش میرا خون بھی بنتا غارہ رخسار یار
 اور مہدی کی مدد کرنا ہے وقت کا زار

کون ہے مہدی مجھے معلوم ہے معلوم ہے
 بولے جبریلؑ اب میں پر کچھ نہیں ہے میرا کام
 دولت صدیقؑ شمشیر علیؑ خون حسینؑ
 عرش پر خالق سے مل کر جب گئے جنت کو شاہ
 کان میں فرزند کے شاہِ دو عالم نے کہا
 مقصدِ تخلیق آدمؑ تو نے پورا کر دیا
 دیدِ حق میں سیدہ کے کل لطایف مجھ تھے
 ہوش میں لانے کی کوشش کی مگر اللہ رحیم
 حضرت خاتم ہیں ہر دم جامعِ جذبِ سلوک
 کر بلا میں جب سوانیزے پر آیا آفتاب
 رہ گئے رونے لانے کو امامِ اسعدینؑ
 دادِ حق دی جب کہا جبرائیلؑ نے سجاد سے
 اس کے دل پر کر بلا کے ظلم سب آئینہ تھے
 چار اقراں چار منزل کی ہی ہے بد دعا
 ظالموں کو گالیاں دے دے کے شیطان کے کہا
 کاش یہ ناعاقبت اندیش ناداں جانتے
 صورِ اسرافیل سے آواز یہ آنے لگی
 اب نہ کرے تعرد و زخِ نعرۂ ہل من مزید
 رو کے میکائیلؑ بولے "مجھ کو رو کا شاہ نے

کر نہیں سکتا ابھی یہ رازِ مخفی آشکار
 دین پہنچا حدِ غایت کو بفضلِ کردگار
 مذہبِ کامل کو تہنوں نے بنایا استوار
 انبیاءِ سب تہنیت گو تھے بحشمِ اشکبار
 "ہلے دونوں امتحانِ ناقص تھے گوہرِ دگار
 عشق کی تکمیل پر نازاں ہے حسنِ پایدا
 شاہ کی صورت میں حق ہوتا تھا ظاہرِ بار
 کھینچ گئے سوئے ہویت خود علیؑ بے اختیار
 لکھ دیا کچھ دل پہ پھر کیا تھا علیؑ تھے ہوشیار
 دیدہ و ر سبھے قیامت کے ہر آثارِ آشکار
 شکر کے سجدے میں تھیں صالح کی آنکھیں اشکبار
 یہ مصائب ہی رہینگے تا قیامت یادگار
 حضرت عابد کو دیکھا جس نے روتے ایک بار
 دشمنانِ نختین ہوں چار طوفاں کا شکار
 "ہیں ہی جاہل بقا جذبِ ہیں کے ذمہ دار
 ہر محرم لایگا خونِ شہیداں پر بہار
 "خیر و شر کامل ہوئے اب حشر کا ہے انتظار
 ہو چکی فوجِ یزیدِ لعنتی تیرا شکار
 ورنہ کوئی پیاس سے ہرگز نہ ہوتا بے قرار

درمیان عاشق و معشوق تھا جو راز تھا
 شہ نے زعفر سے کہا میں ہوں خلیل بن خلیل
 کربلا میں سب لطیفے شاہ پر تھے منکشف
 حرکتیں شہ کی تھیں مثل حرکت اصحا کف
 مارمیت کی تھی سند اور شہ تمکین مقام
 شہ کا اذن جنگ تھا قرب فرائض کا گواہ
 مرگئے لاکھوں سے لڑکر کس لئے چند اہل دل
 تجھ کو استدلال انی کا پتال جائیگا
 اور کوئی کربلا اس کو نظر آیا نہیں
 زائران کربلا ہیں یا طلسمات شگرف
 جانتا ہوں میں تجھے لے کر بلا لے کر بلا
 شکل رابع سے نتیجے کا ہے استخراج سہل
 شعر تر کچھ اور شہ ہے حکمت خشک اور ہے
 جس نے دیکھا غور سے شاعر کو اور اعجاز کو
 مانتی ہے اس کو اعجاز علامی حسین
 تیرے حصے میں تھے شاعر یہ مضامین بلند

وہ فرشتوں کے فرشتوں پر بھی کب تھا شک
 مجھ کو روح القدس کی تائید دنیا بھی ہے
 مثل ماضی حال مستقبل تھا شہ پر آشکار
 مثل خضر افعال شہ بھی تھے بحکم کردگار
 بی مع اللہ کی تھی مسجد اور وقت احتضار
 اس سے بڑھکر اور کیا ہوگی دلیل ستوار
 غور کر اسباب اور آثار پر ہوشیار
 کربلا کا راز ہو جائیگا تجھ پر آشکار
 گھومتی ہے روشنی گرد مکان لیل و نہار
 خاک بر سر سوز و درد آہ بلب و اشک بار
 اے مری جان اے خدا کی شان میں تجھ پر تبار
 منطق شاعر سمجھ سکتا نہیں ہر ہوشیار
 طفل کی باتوں پہ تقریر اسطو ہے نثار
 جو ہر اول کی ہستی مان لی بے اختیار
 روح غالب شک کے دو خجروں سے دغا
 تیری ہستی پر عطار د کو ہے کیا کیا افتخار

شاعر اپنے مرشدوں کے فیض پر تو ناز کر
 شاعری تجھ پر کر گئی ناز تار و زربشار

احسان عشق

مشاور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الہام عشق

نامی کو حسن لذت و دردمنا
کھفی کو ڈر بھی ساتھ مستقبل کا
آواگونی کو حزن و خوف کرما
قانت کو شکر و صبر و امتد جزا
واصل کو بنجودی و مستی انا
مرسل کو دو قرب اور فکر امت کا
مَا زَاغَ وَمَا طَغَىٰ نَتِجَةُ اس کا
لَوْلَاكَ كَالْمُزْم وَمَا آسَلْنَا
اعجاز الہام کیا دعائے زہرا

از بہر جہاد نشہ ہوش ریا
جیواں کو ذوقِ شہوت و رنجِ آذنی
وہری کو کمالِ یاس و تشویشِ فنا
فاسق کو عیشِ غفلت و فرع و دعا
عاشق کو وجد و حال و ارمانِ لقا
کامل کو قربِ فرض و تسلیم و رضا
خاتم کو قربِ قرب یا آوازِ آذنی
اَنَا اَعْطَيْنَا كِي فَتَوْضِي ہے ضیا
شاطر کو گدیہ درِ آلِ عب

حق ہمہ تسلیم حق بحق کرو ادا
اعیان استند فارق مرتبہ ہا

تصدیق ہی ہے دین و حکمت کی بنا
معراج و امانت کا سزاوار ہوا
دل نے حق و یقین کو جاننا مانا
(موت)

در سنت حق لن یجد تبدیلا
اس نقطہ پہ ارتقا سے جب دل پہنچا
اندیشہ بنا براق گردوں پیمیا

بر وقت رسولؐ یہ بتانے آیا
معقول ہے مر جو ہے بقا بعد فنا
اور ڈالی سیاست و تمدن کی بنا
اب مرکب عقل تھک گیا خوب ہوا
تجذیفِ تسلیم تھی صاف لا حول منا
ہے قتلِ غلام گر چہ شیئاً نکوا
مکشوف ہوا غلط تو مشہود ہوا

”بمِثَل۔ قوی۔ علیم ہے ایک خدا
اَنْتُمْ تَخْشَوْنَ مَا خَلَقْتُمْ عَبَثًا“
ڈوبا دل فکرِ مغفرت میں ڈوبا
دل رفرفِ عشق پر تسلیم تک نہیں
دل اپنی خودی کو مرکزِ شربِ سمجھا
خضر اور روم افعلتہ بھی ہے بجا
معقول ہے خلق اور محسوس خدا

اِشْرَافِ خاطر و کرامت کے سوا
پایا واصل نے عیشِ سرمد آنا

ہوا

او صاف جلی سے تیرے آگاہ ہیں سب
ہے تیرے لطیف جسم میں جان کی شان
احسان ترا کس متنفس پہ نہیں
صحت کے لئے جو دم کشی کرتا ہے
آتا ہے زمین پر خلیفہ بن کر
اے ناصرِ سلطانِ رسلِ حامی ہو
یعقوبؑ تھے خوش کہ لائی تو بونے حبیب
تیرا ہدایت کیا مسبار کب قاصد
کمر بھی ہیں انعکاس سے فیض پذیر

تو رحمتِ عامِ حق ہے تو نعمتِ رب
اور جان ہے نورِ عقلِ کل کا مرکب
روشن ہے چراغِ زندگی تیرے سبب
میدان کو مانتا ہے عیسیٰؑ کا مطب
آدم کو پڑھا دیتی ہے کل اسما جب
خوشنودی انبیاءؑ ہے خوشنودی رب
تھے شاد و سلیمانؑ کہ نبی تو مرکب
چمکا دیا بلقیس کا جس نے کو کب
ہے نشہ نور تیرا فرضِ منصب

زنداں میں تھی رونمائے ماہِ کفغاں
 تھا خضمِ خلیلؑ کو تراپشہ قہر
 مرود کی روح کو رلانے کے لئے
 جذبِ ارضی میں بھی تصرف ہے ترا
 دونوں کی آبرو ہے تیرے دم سے
 گو مطبخِ میکال کے خادم ہیں بہت
 گردوں کے ستاروں کے لڑاتے ہیں آنکھ
 ہے قوسِ قزح میں بھی نہاں تیرا ہاتھ
 عالم کی حقیقت کو دکھاتی ہے تو
 پانی پہ جہازوں کو ترا تھی ہے تو
 پرویز ہوا پرست کو گنج دیا
 بچوں کا پتنگ جب بڑھاتی ہے تو
 ہے تیرا دباؤ مانعِ جوششِ تھوں
 پرے سے تجھے کھینچ کے باہر لایا
 جب پردہٴ محل کو اڑایا تو نے
 بجلی کے پر لگا کے لاتی ہے اُسے
 بے تار کے پیغام کو تو ہے سہر
 برساتی ہے جب سمگل میں تو پھول
 تو بینی و گوش سے پلاتی ہے شراب

خورشید پرست سے ہے تو دادِ طلب
 اور ابرہہ کو تیری ابا بیلِ غضب
 تو ایردیلین کا بنی ہے مرکب
 رابطہٴ نظم جہاں کا وہ بھی ہے سبب
 تو بھاپ کو پرِ سحاب کو تو مرکب
 لیکن سب سے بڑا ہے تیرا منصب
 ہیں تیرے حباب بھی زمیں کے کوکب
 تو رنگ نیلگون گردوں کا سبب
 ورنہ تجھے کیا سراب سے ہے مطلب
 وہ ہیں اقوام کی ترقی کا سبب
 بخشش تری عمر بھر ہی وجہِ طرب
 استاد کا ظلم بھول جاتے ہیں سب
 اور تیرا ہواؤ موجِ دریا کا سبب
 گستاخیِ لامسہ ہے شاہِ طلب
 بجلی دلِ محبوبوں پہ گری ہائے غضب
 پیغامِ ٹیلیفون ہے حیرت کا سبب
 پیغامِ ہمارے لئے تو مرکب
 ہو جاتی ہے آپ آپ خود نسبتِ عجب
 اے غیرتِ سامری یہ افسوں کے عجب

زاہد میں بھی پھونکتی ہے جمشید کی روح
 لیتے ہیں جنوں کے فرے سودائی
 عاشق کے گریباں سے لگاتی ہے گل
 آنکھوں میں شراب ہے تو گالوں میں شہاب
 تو راگ سے سینے میں لگاتی ہے آگ
 تیرے ققنس کی موت پر مرتا ہے
 برو اطرافِ قال میں ہیں کالج
 کل تک تیرا چراغ ہی جلتا تھا
 سن غور سے تو ہے منظرِ محی و ممیت
 جب کرتی ہے تو جہاز میں شربیا
 جس وقت نیستیاں ہیں لگاتی ہے آگ
 پودے تجھے سجدہ کر کے بیچ جاتے ہیں
 تو ریگ میں زندہ دفن کر دیتی ہے
 اطفال کا کھیل بھی یہی ہوتا ہے
 کو سے تجھے کون لاشبوا کے خلاف
 ہیں صرف زمین پر ترے قدر شناس
 شاطر ہے غلامِ نخب تن کے گھر کا
 پانی پر چلتی ہے تو عیسیٰ کی طرح
 مداح کی بات مان لے بہرِ خد

لاتی ہے پیام گل و بلبل تو جب
 ہے فصل بہار میں تری چھتر غضب
 ہیں یا دتھے شعبہ گر کے کرتب
 ہے موسم گل میں ہر سیر سجدہ طلب
 تو باعثِ وجد و حال دستی و طرب
 پوچھے کوئی تان سین سے اس سبب
 ہے تیری شانِ سر و مہری بھی غضب
 تھا وہ سبب گرمی منگامہ شب
 یہ صور کے نفختین کا ہے مطلب
 منکر بھی پکارتے ہیں یارب یارب
 ناداں تجھے بولہب کا دیتے ہیں لقب
 گرتے ہیں درخت جو ہیں محرومِ ادب
 انسان ہوں یا فیل ہوں یا ابل عرب
 کیڑوں کو وہ گاڑتے ہیں بے دخلِ غضب
 کیا کر سکے کوئی خوں بہا تجھے طلب
 تیرے بس میں ہیں یوں تو سیائے سب
 وہ مدح کرے تیرا مقدر ہے عجب
 اور مثلِ خضر زمین پہ بے رنج و تعب
 زمزم سے نہاد صو کے طہینے جا اب

سن اس کی طرف سے سجدہ کر ستر بار
 پھر مرتد عرش پایہ سے پوچھ کے آ
 ہیں مریم صدیقہ و حبیبہ علیہا السلام
 تیرہ معصوم غوث پاک اور محترم
 وہ سیدہ کو جان گئیں مان گئیں
 معصومہ مری نجات کی ہیں ضامن
 لائی تو مردہ اے ہوا نذر بھی لے
 تو نفسِ ناطقہ کی ہے روح رواں
 وابستہ ہیں تیرے دم سے سارے مذہب
 اب ہم سے خفا ہے تیرا علّاتی بھائی
 اوصاف سے اُس کے ہم کو انکار نہیں
 معصومہ کا خاندان جہاں پیاسا تھا
 کہتا ہے فرات میں مقید تھا میں
 تھا شمس و ہوا کا۔ یاز میں کا تھا تصور
 اللہ کو ہے حقیقت حال کا علم
 کچھ ہو ظاہر ہے شورِ سختی اس کی

معصومہ کے مرقد کو بآئین ادب
 دفن شاطر بقیع میں ہو گا کب
 معصومہ کی تقدیس سے انگشت لب
 اس کی نسبت پہ ناز کرتے ہیں سب
 یہ قلبِ سلیم عاشقِ داوطلب
 معصومہ سے حل ہوتے ہیں عقدے مر سب
 نادر مضمون سر و ش لایا ہے اب
 تو قوت پر وازِ تحنیل کا سبب
 ناسوتی جبریل تیرا ہے لقب
 یعنی وہ خود نما بھی ہے مدح طلب
 اور مدح نہ کرنے کا ہے معقول سبب
 کمبخت ویاں گیا نہیں ہائے غضب
 مشکوں میں بند کر کے لے جاتے تھے سب
 یہ میرا وکیل سنیں ہے بخت طلب
 بیہودہ مباحث سے ہمیں کیا مطلب
 گو تختِ قدرتِ مستتب ہیں سبب

نیرنگ عشق

کیا گرم ہے حُبِ آفلسیں کا بازار
 یہ میکدہ غفلت کا ہے کیا صاعقہ زار!

میں شمس ہوں سہر برق کو یہ ہے پندار
 سہر سر کے لئے ہے ایک سودا درکار
 جینے پر مر رہا ہے یہ لہلہ و ہزار
 کوئی زن و فرزند کو کرتا ہے پیار
 جیتا ہے یہ بہر انبہ و سیب و انار
 کرتی ہے کسی کو مست بوئے گلزار
 یہ زیور پرندہ وہ خلعت پہ نثار
 سودائے زر کے دیدنی ہیں آثار
 کوسوں کا سفر اس کو نہیں ہے شواہ
 اس کو شطرنج ہے توحب کا مدار
 یہ مستی می سے گلشن لالہ عذار
 پاتا نہیں کوئی بے کمی کے قرار
 حب و وطن و قوم میں یہ ہے سرشار
 یہ دیوانہ ہے شعر زلفِ خمدار
 غری و منات و لات ہیں بر سر کار
 تینوں کے تینوں ہیں دوانِ نوخوار
 صدیق فقط ہیں اس کے بت سے بیزار
 القصہ ہے کائنات گل الفت زار
 ہر ذرہ سے حسن و عشق کا ہے اظہار

سہر مست کو یہ دھن ہے کہ میں ہوں شیار
 سہر دل کے لئے ہے ایک دلبر ناچار
 وہ صحتِ جسم کا ہے دالمِ ہبیار
 گاہک ہے کسی کے دل کا حسن بازار
 وہ ازلی حلو و کباب و آچار
 اور ہے کوئی وارفتہ دشت و کسار
 آئینہ سا وہ دل بھی ہے کیا پرکار
 سودا اگر تجھ سے کم نہیں ہوتا ریا
 دل جس کا اچھلتا ہے برائے مضار
 اور اس کو مراقبے مچھلی کا شکار
 وہ گرمی نے سے سوز خواں موسیقار
 پھرتا ہے الکشن میں کوئی محبوں وار
 اور اپنی زباں پر اسے استکبار
 وہ پروانہ ہے علم شمع رخسار
 یا گرم ہے ملک مال و زن کا بازار
 سبطین و علی کے غم سے سینے میں وکار
 دیرِ اعظم ہے سو مناتِ پندار
 مربوط اسی سے ہیں ثوابت سیار
 دل میں ہے نظر نظر میں دل لے شیار

خیر و شر کا بھی عشق ہی پر ہے مدار
ابراہیمی نظر کو کراپنا شعار
حق کیا ہے اُحد اور صمدائے ہشیار
ہوتا ہے کہیں وہ خوفِ حرماں کا شکار
اُس کا نہ ہو دارین میں کیوں پیر پار
وہ سیرِ محیط اور وہ مرکز پہ قرار

العشق هو الله ہے راس لاسرار

فنا خیال

ناظم ہیں سیکڑوں نہاروں نقال
ہر عصر میں ہر شہر میں شاعر کا ہے کال
شاعر ہے جو ہو شعور سے مالا مال
محسوس ہو جس کو نبضِ فطرت کی چال
ابداعِ معانی میں ہے شاعر کو کمال
شاعر کا دم بہارِ فردوسِ حال
شاعر کی زبان موجِ آبِ لال
احساسِ ادراک۔ دونوں میں مستِ نوال
نفعِ حکماء وعدہ بہ پیغامِ خیال
کیا خوب کہی طبیبِ شاعر کی مثال

یعنی وہی نور ہے کہیں اور کہیں نار
حُبِ آفل ہے مرگِ دلِ آخر کار
تکرارِ تجلی میں نہیں ہے زہار
تغییر کے قابل نہ ہو جس کا دلدار
رکتا ہے جو دل بہ یار اور دستِ بکار
محرمِ مرا پر کار تھا مثلِ پرکار

العشق هو الله ہے راس لاسرار

فنا خیال

یہ سنگ ہیں۔ وہ عقیق و بیادہ و لال
یہ کیوں نہ ہو جب ہر مٹی قحطِ رِحال
جس سے روح القدس کے ظاہر ہوں کمال
آئینہ ہو حالِ ماضی و استقبال
شاگردِ بدیع کا ہے وہ فرخِ فال
شاعر کا قلم شہرِ قیفاںِ خیال
شاعر کا بیاں حکمت و سحرِ حلال
شاعر ہے نگینا دمِ زرتشتِ مقال
فیضِ شعرا بوسہ بہ ہنگامِ وصال
یہ کوہِ نور ہے وہ انجنِ کا زغال

مفتوح اسیرِ دایم فاتح کچھ سال
 شاعر کو کیمیا کے فن میں ہے کمال
 زور پر جبریل ہے شاعر کا خیال
 شاعر کے قلم میں فتنہ حشر کی چال
 شاعر کا ہے قال خونِ منصور سے لال
 دل میں عشق اور زباں پر استدلال
 شاعر کی نظر میں بیچ ہیں مال و منال
 اللہ کے شانِ بہت و استقلال
 خود داری شکر سوز ہے اس کا کمال
 بخل و طمع و رشک نہیں اس کے خصال
 شاعر کا شعار ہے خلوصِ اعمال
 الیاس و خضر کا ہے شاعر ہم سال
 شاعر کی نگاہ ہے زلیخا کا خیال
 تسخیرِ دل و دماغ شاعر کا کمال
 کرتی ہے اس کو حکمت حق ارسال
 اردو شاعر ہیں دس بفضلِ فضال

شاعر کو علی اللہ و ام تسخیرِ حبال
 شاعر کی سیمیا ہے حیرتِ مثال
 اک آن اس کی نہ نور کے لاکھوں سال
 شاعر کا نفس و دم سیٹھا کا ہمال
 رومی کی نئے سے پوچھ شاعر کا حال
 ابنِ عباس کے ہے جامے میں بلال
 دنیا نظر آتی ہے اسے وہم و خیال
 ہوتا نہیں وہ تیغ کے آگے بھی ہلال
 کیا سلم ہے اس کو کبر سمجھیں جہاں
 کلی اس کی ہے اطلسِ چرخ کی شال
 شاعر کا شمار ہے اگر صدقِ مقال
 فیضِ جاری کو اس کے کیا خوفِ وال
 شاعر کا قلب دروہ طورِ حمال
 ہے جدت و ذوق و نفع سے مالا مال
 لاتا ہے نیا پیام عقلِ فعال
 ہیں جن میں پانچ فائزِ عرشِ کمال

افعل فاعل فعیل فاعل افعال

باقی ہیں میم شین حایم اور وال

جیوان انسان بنا تو ان کو حیانا
یا مادہ یا عقل ہے یا وجہ خدا
نغمہ نہ ہو نبض ارتقا سے پیدا
توحید میں صوفی کی ہے مستی غنا
پیتا ہے جو خضر عقل یہ آب بقا
اخلاق کا مرکز ہے عمل کا ماوی
فانی فانی ہے اور باقی باقی

جسم و قوت حیات عقل اور خدا
اس میں ہے بحث کیا ہے اصل اشیا
مبدأ نہ ہو گر حی و دود وانا
توحید میں دہری کی ہے پستی غنا
خاک کی کو کہاں سے ہے کہاں پہنچاتا
قطر بزدہ عقل کی دوا ہے یہ دوا
جب سیر ہوئی ختم تو یہ بات کھلی

قرآن و کلام نفسی و شمس و ضیا
جسم و جان و زن و شعر لفظ و معنی
شخص و عکس اور حباب و موج و دریا
اخلاق و دل علوم اور ذہن رسا
تخم و شجر الفاظ و نفس ساز و صدا
ناقص تر ناقص اور ان سے اعلیٰ
ہو جائیگا آشکار تو کیا وہ کیا

نائم اور خواب اژدہا اور عصا
جبریل و شکل و حیہ و اعرابی
کلی و جزئی اور عرض اور جوہر
نقاش و نقش واحد اور کل اعداد
آب و برف و بنجار رشتہ و گرہ
یہ نسبت عبد و رب کی ہیں مثلیں
شاطر ترک و جوہر کرب تک قال

ذرات اسی سے بن گئے اور اہبا
بر وقت مولید ہوئے پھر پیدا

تھی قوت صوفیاں سے معمور فضا
ان سے ہوئی اجرام سماوی کی بنا

لاکھوں صدیوں کے بعد انسان آیا
انسان کی پھر ہونے لگی نشو و نما
انجام ہے ان تمام چیزوں کا فنا
حسن و نیکی و حق کا حس بھی لایا
مذہب کی ہے تاریخ کرشمہ اس کا
یہ ہے تحقیق جس پہ یورپ ہے فدا

مرتخ میں شہود تھی جنت کی فضا
کی سیر بہت مگر عراجی نہ لگا
بولا مرتخ شکر کی جاشکوا
میں نے کہا ظالم الٹی گنگانہ بہا
اور اک موالید تھا اعجازِ زمانہ
یعنی کہیں کر بلا کا پایا نہ پتا
مَنْ يَفْسِدْ وَيَسْفِكْ كَايَهاں دخل ہے کیا
قسمت میں امانت نہیں گو تو ہے بڑا
در برف ہمالہ شعلہ طور کج

کہتا ہوں کبھی خوف میں تو رہے مرا
مایوس ہوا تو تیرا انکار کیا
پی لی تھوڑی سی جب تو منصور بنا
کیا کیا گن مجھ کو دے کے لیتا ہے مرا
کہ وہ میں ہے زبان پہ میں بے ہوش ترا
غالب ہو کر پڑی تو لا ادری تھا
خالی ہوا خم تو ہو کا لغرہ مارا
کیا کیا گن مجھ کو دے کے لیتا ہے مرا

برزخ میں یہ فرما دے شیریں نے کہا
بولا وہ تو بہ تو بہ بکتی ہے کیا
شیریں مرجھا گئی تو دی میں نے صدا
دیکھا کیا رنگ خون تیرا لایا
ہے چاکِ نامہ رسالت کی سنا
نادان نہیں عشقِ محبازی کو بقا

اللہ کا ایک تو ہے منظر پورا یعنی وحدت میں ہے تعین تیرا
 جتنے ہیں کمال سب میں تو ہے بیکتا ایسا کوئی محبوب نہ ہو گا نہ ہوا
 تو جان ہے ایمان ہے تیری ہی دلا

وہ جا کے حرا سے دین فطرت لانا وہ حکمت وفقہ کے بہانا دریا
 وہ قیصر و کسریٰ کو دکھانا نیچا کیا جانے کوئی یتیم امی کیا تھا
 جانِ عالم پہ جانِ شاطر ہے فدا

وہ ناقہ سوار نورِ حق سرتاپا وہ چادرِ لال وہ عمامہ کالا
 وہ لا تثریب اور وہ شکرِ خدا ایسا فاتح کبھی کسی نے دیکھا؟
 لے تیرا میں تجھے مبارک لٹھا

مجھ سنا نہ کوئی بھلا نہ مجھ سا ہے بُرا جبریل و غزیریل نے بھی یہ مانا
 خود کش ہے خودی کش ہے کوئی میرِ سوا یارب تری مخلوق میں ہوں بے ہمتا
 میں ظالم و جاہل ہوں مرا کیا کہنا

افعال کی توحید ہے دل کا ماویٰ قربانی نفس ہے تقاضا جس کا
 گر شتر نہو پھر یہ کس مرض کی ہیں دوا صبر و شکر و دعا و تسلیم و رضا
 ملتی ہے کسے نجات بیدل کے ہوا

ناخن ہے کہاں کہاں ہے چشمِ بینا دونوں ہیں اگرچہ آدمی کے اعضا
میزانِ عقل میں نہیں تُل سکتا حیوانِ منی کے ساتھ کرمِ امعا
توحید مٹاتی نہیں فرقِ اعیان کا

ممکن سے ممتنع ہے واجب کی ثنا عقلِ اول نے ماعرناک کہا
جب وصفِ محمد میں ہیں عقلیں عاجز شاطر اللہ پاک کا کیا کہنا

بسل سارگِ جاں کو ٹپتے دیکھا جب دل سے کبھی نام محمد کا لب
پتھر کے دلوں کو بھی اچھلتے پایا ترتیل سے جب کتابِ اُمّی کو پڑھا

اے رحمتِ حق ظہورِ سرا جو ہوا قائم ہوئی دنیا میں اخوت کی بنا
توحید کی تہذیب کی تکمیل ہوئی تو محسنِ کل ختمِ رسل ہے بخدا

اُمّیؑ عرب نور کا تو ہے پتلا وہ تیری کتاب وہ کتابی چہرا
کانوں نے دماغوں کو کیا اس کا طبع آنکھوں نے کیا دلوں کو تیرا شیدا

میت کو زمیں پہ سیر کرتے دیکھا شیطان کو انسان سے ڈرتے دیکھا
دیکھا شق القمر زمانے میں ترے خورشید کو ڈوب کر ابھرتے دیکھا

صدیقہ ہے صدیقہ بقول زہرا
ان کے گھر سے ملا جسے عشق ملا

ہے فاتح بابِ جذب ختم الخلف
دونوں میں حبیبِ خاص محبوبِ خدا

معصومہ کا زوج مومنوں کا مولیٰ
خالد کس کو نہیں علیؑ پر غبطا

اللہ کا شیر اور وصی احمد کا
خیبر کی وہ فستح وہ مین کی تسخیر

ان کی اولاد کیوں نورِ ہدا
شوہر وارث شجاعت و حکمت کا

قدرت میں خدا کی نہیں ایسا جوڑا
بی بی کو ملی ہے انبیاء کی عصمت

اے نورِ نبیؑ مقام تیرا ہے آنا
جو تجھ میں علیؑ میں یا نبیؑ میں ہونا

تو افسرِ اولیا ہے محبوبِ خدا
ہوتا ہے ولی وہی بقولِ عرفا

سینہ نہیں نور کا وہ آئینہ تھا
سن اے نادان عمرؑ کا وہ سینہ تھا

بے عیب تھا بے داغ تھا بے کینہ تھا
سینے سے لگایا تھا نبیؑ نے جس کو

دینِ بھیا سے بن گیا نورِ ہدیٰ
اور مرشدِ امام جعفرِ صادق کا

فارس والے کا جب ستارہ چمکا
ہے شاملِ اہل بیت اللہؑ وہ

سایل ترے دروازے پہ ہیں شاہ گدا

اے ہند کے پیرے ہمارے داتا

اجمیر کو جا کر کوئی دیکھے شاطر
مٹ کر لاتا ہے رنگ عاشق کیا کیا

انس و ملک و جن کا دیاں ہے پھیرا
مقنا طیس قلوب ہے تربت کیا
اجمیر کا دربار ہے کیا کام روا
مٹی میں ہے رب عالمیں کا جلو

اقلیم ہند میں ہے وہ بے بہت
زیبا ہے اسے حکیم امت کا لقب
کشف اسرار دین پر مامور جو تھا
بے حجت بالغہ نہیں یہ دعویٰ

آئینہ علم و فیض مرشد سیر
سہنام خلیف بھی ہے خلیفہ بھی ہے
ہے وارث حال خاسر آل عبا
تفسیر حسینی کا ورق ہے بخدا

رکھی مرے سر پہ تو نے اپنی کف پا
پا بوس کا خواب میں بھی اعزاز ملا
مرقد میں قدم کو تیرے میں نے چوما
مجھ سا بندہ ہوا اور تجھ سا آت

صدقے سے وصی کے خواب ایسا دیکھا
وہ مہر فلک کی سوئے ذرہ حرکت
جس پر ہے ناز چشم و دل کو کیا کیا
وہ بحر کرم کا سمت قطرہ بڑھنا

دیکھو فیض سلامی آل عبا
او نام سے پاک ہیں مضامین شاطر
کیا خلعت نور ذہن نے ہے پایا
الہام ہے القاسمے تختیل کیسا

پا لوسی غوث سے سراسر از ہوا
مرشد نے بار بار یہی فرمایا۔

ہے پختن پاک کا سر پر پایا۔
دارین میں سرخو رہیگا شاطر

امراضِ جسم و جاں سے جاں بوشقا
معصومہ دعا بہر شہیدین دعا

دل میں مرے نورِ معرفت ہو پیدا
دارین میں سرخو رہوں اور سر سبز

گو اس کا کلام سحر ہے باطل کا
شاطر یہ ہے لطفِ خاصِ غوث و زہرا

غالب گو اپنے رنگ میں ہے یکتا
عجازِ الہام وہ کہاں سے لاتا

کیا چیز ہے خود کشتی شہادت ہے کیا
شاطر ہے غلامِ حاضر آلِ عبا

سقراط کو اللہ معلوم نہ تھا
بے نادئی و حی ناز کو سمجھا نور

موجود ایک اور دو ارادے عجیب
موجود ہے ایک ایک ارادہ بخدا

موجود ہوں دو ایک ارادہ تو جفا
دو موجود اور دو ارادے یہ جھوٹ

سن لے دو باتیں پیر ہو یا برتا
حی قیوم سے محبت کرنا

جو چاہے خوش دلی سے جینا مرنا
بعث و تقدیر حق پہ لانا ایساں

افعال کے خیر و شر سے فارغ ہو جا

حول و قوت سے اپنی باز آ باز آ

آمارہ و لو آمہ ہیں جب تک باقی ہوتی نہیں مغفرت کسی کی بخدا

گر نفس کو جانا تو خدا کو جانا
بھولا اگر نفس کو خدا کو بھولا
ہے قید خودی خوف غم و رو سی
یوسف تو زنداں سے نکل تخت پہ آ

جز نقل خطِ جبین عمل نامہ ہے کیا
پندارِ وجود نے خطا کا رکیا
منسوب بحق ہیں قول و فعل عرفا
اصحابِ کھف کا مقلب ہے خدا

برگاہِ رشدِ رشد کا ہے بیٹا
پور سینا نہیں ہے طورِ سینا
برعکس نند نامِ زنگی کا فور
رازی کے لقب کا راز کیوں سمجھا

وہ منفرجہ بن گیا جو حادہ تھا
ظفرہ جو کرے زاویہ حیرت ہے کیا
دیکھا نہیں کاربن کو سیال کھی
نابالغ پیر کو تو اکثر دیکھا

فرعون تجھے انا نے مقہور کیا
منصور اسی انا سے منصور بن
جبریل بھی عشق ہے غرازل بھی عشق
کیا رازِ شگرف مجھ سے صنعاں نے کہا

وہ چشمِ ظہور یہ سویدائے خفا
وہ سب سے بڑا اور یہ سب سے چھوٹا
ایٹم ہے ادھر شمس ادھر نیچ میں
اطراف کے حصے میں خودی ہے نہ خدا

شاطر سے سوال یہ پوٹو نے کیا کیا یاں بھی نہوگا کوئی تجھ سا پیدا؟
بے ساختہ اس نے کہا چاہے جو خدا ہر ذرہ کائنات ہو شاطر ترا

پیری و مرض درد ہیں اور موت دوا آسٹ اس کو کہو تو وہ ہیں سوڈا
شر سے شرل کے خیر بن جاتا ہے ہیں سبقت رحمت کے کرشمے کیا کیا

دوسری بے شک ہے عقل کا تو پتلا اک آن میں راز دسہر کا کھول دیا
کیا کچھ بھی نہیں مایہ و جنبش کے سوا کم نخب یہ حق و حسن و نیکی ہیں کیا

ظاہر سے مل رہا ہے باطن کا پتا کیوں عقل کو ہیں تر و دات سجیا
العشق ہوا شد یہ دل ہے مائل احسن ہوا الحق یہ ہے صدا آنکھوں کا

مرنا ہے مقدر میں ضرور اس کے سوا معلوم نہیں کہ خیر و شر ہیں کیا کیا
ہے موت اگر خیر تو جینا بھی ہے خیر اور موت اگر شر ہے تو شر ہے جینا

کیوں منکر قلب مایہیت ہیں حکما؟ کچھ دور نہیں بنے اگر مس سونا
غزالی کی کہیا ہے اعجاز نما مٹی کو اس سے نور بنتے دیکھا

کیوں تیر ملا مت کو کہاں میں جوڑا وا غط پک کر جگر ہوا ہے پھوڑا

توڑی سو بار اگرچہ توبہ لیکن صد شکر کہ ہم نے نہ کوئی دل توڑا

پیدائش۔ زندگی۔ فنا اور بہت
شاطر کے دل و دماغ کا ہے فتویٰ
چاروں کے واسطے ضروری ہے خدا
انسان کی فطرت پہ ہے مذہب کی بنا

دریا سے منک نکالنا ہے جھگڑا
سچی بے سود میں جو آتا ہو مزا
دولت کی تلاش میں سراپا نہ کھپا
سن پارے میں ہے ریڈیم اور سونا

گر چالش کے سر ہے ارتقا کا سہرا
مٹی پہ چسار عنصر بیدل کو
لے جو ڈبٹا غلط ہے کیوں یہ دعویٰ
زورِ طوفانِ نوح نے لکھا تھا

اسلام نے شرک کو جہاں سے کھویا
فارق کیا چیز ہے میں اس سوچ میں تھا
اب رسم کی طور پر ہے بت کی پوجا
آوازِ سر و شش آئی کر ما کر ما

سِرِ صوفی کی جستجو ہے بحیا
جبری سے پوچھ اس کو کیا خاک ملا
زاہد پروانگی مگس کو ہے بلا
بیدل ہی کے سر کو اس ہے یہ سودا

جس موصول اجل کو ہے وہ پاتا
امید اس کی ہے روز افزوں شاطر
یہ با دم لذات سے ہے گھبراتا
سہراں ہے اس کا خوف بڑھتا جاتا

کہتے ہیں کہ انسان ہے غرض کا پتلا
اور اس کی سرشت میں نہیں مہر و وفا
شاہِ کربلا ہے یہ غلط ہے دعویٰ
یعنی ہے خلاف رائے شاہِ شہدا

رسم و حد دنیا پہ بہت غور کیا
رومی و غزالی کی کتابوں کو پڑھا
دنیا کی حقیقت کو مگر پانہ سکا
الکشن ہی نے یہ معیت اکھولا

یعقوب تھے مائل جمال محبوب
موسیٰ تھے قائل جلال محبوب
غوث الاعظم میں ہے کمال محبوب
واللہ ہے وہ وارثِ حال محبوب

تقدیر کو دیکھے چشمِ دانش کی یہ تاب
لاکھوں میں سنتِ الہی کے حجاب
پیشین گوئی ہے وحی و الہام کا کام
کامل کا دل ہے لوح محفوظ کا باب

ذاتی جوہر نہ تو ہے ہیچ نسب
اسلاف کی تاریخ ہے افسانہ شب
گردوں کے ستارے تھے خرف پا رہیں
کیا ہو گئے آج اور کل کیا تھے عرب

اے ذرۂ طور ارتقاے خلقت
آئینہ لولاک ہے تیری سمیرت
تاریخ کا فتویٰ ہے کہ تو ہے خاتم
یعنی فعلِ عبث ہے ننگِ فطرت

ظلمات ہے جسم اور دل آبِ حیات
صورت حبشی کی ہے ملائک کے صفات

پتی ہوئی ریت پر وہ جلنا دن بھر اور پھر وہ اُحد کا ذکر اللہ کے ثبات

دینِ فطرت کی ہر جگہ ہے شہرت ہوتی جاتی ہے کم زمیں کی وسعت
باقی ہے خلافت و کتاب و سنت دنیا کو کسی نبی کی اب کیا حاجت

مطلق وعدت ہے اور مقید کثرت بے حد بھی ہیں سب کے اضافی بھی ہیں
جسم و زور و مکان و وقت و حرکت صوفی کی باہے اینٹسٹن کی تمت

عالم کی محبت ہے جنون و حسرت حبِ فردوس یعنی بیم و امید
دور و سیر عقل جان کی ہے الفت عشق جانِ جہاں مدا می عشرت

ہے موت اسے زہر اُسے آبِ حیات روز افزوں اس کا خوف ہو اُس کی امید
اس کے لئے صبر اُس کے حق میں ہے نہات گر منکر و مومن کو ہو غفلت سے نجات

کذب و مکر و فریب و ظلم و تہمت یہ سب آئے ہیں ساتھ الکشن کے
طولِ امل و بغض و بجاج و ذلت ابلیس مبارک تجھے خوابِ راحت

کیا ہے جسم و خیال؟ صورت صورت مجور دنیا کا کیا ہے؟ غفلت غفلت
لازم غرض ان کا کیا ہے؟ حرکت حرکت ہے دین کا کیا مدار؟ الفت الفت

دنیا والوں کی جانتا ہوں عادت
مر جانے کے بعد کرتے ہیں سب عزت
دھارس مجھے دے رہے ہیں لڑے میں
عیسیٰ و حسینؑ کی ہے کیسی شفقت

اردو میں ہے اچھے شعرا کی کثرت
کس کی نہیں کچھ نہ کچھ وطن پر منت
غالب۔ اقبال۔ انیس۔ اکبر شاہ
پانچوں کا تخیل ہے مفید ملت

توحید وہ اسلام کی وہ حفظِ حدود
کس دین میں کس فلسفے میں ہے موجود
جبریلؑ کو صرف کیوں گئے بھول منہ
کیا دہر کا رہنما نہیں اُن کا وجود
حالانکہ ہیں اور تین ان کے معبود

زیبا ہے فقط ربِّ محمدؐ کو سجود
اور جدِّ حسینؑ کو مقامِ محمود
ہیں خیرِ اہم ہی کے لئے شاطر
اسرارِ وجود اور انوارِ شہود

وہ انک کا واقعہ وہ زاری بے حد
وہ وحی وہ زورِ حق حمیرا کی وہ کد
ہے عصمتِ صدیقہ کا قرآن گواہ
ماہِ نطق کا طور ہے لا احسد

موسیٰ کرتے ہیں برخ سے استمداد
برآتی ہے آصف سے سلیمان کی مراد
معلوم ہے بد دعائے بلعم کا اثر
کس عین میں کچھ خاص نہیں استعدا

فانی اوشان کا مہقا قاروں عابد
مجنون تھا حسن عارضی کا ساجد
دونوں کے غلام ہیں جہاں میں لاکھوں
ہے رب مزارِ حنین جمیل و واحد

جب صفر کی قوت کو پہنچتے ہیں عدد
کھودیتے ہیں فرقِ نسبتی بن کے احد
تشکیل سے بھی درست ہے استدلال
شاہِ طرے نیستی سے لے تو بھی مدد

کچھ لوگ ثنا گو ہیں ترے ابنِ سعود
کچھ لوگ سمجھتے ہیں تجھے نامِ مسعود
کیا ہے توحید پوچھ بویچی سے
ہو نامِ لذات کا جس وقت ورود

بخت اس کا منور رہے شکلِ خورشید
عالم میں معزز ہو یہ مثلِ جمشید
اس پر رہے رحمتِ رسولِ انور
اے عرشِ عظیم والے اے ربِ مجید

تھے نریم میں عاشقانِ ادیانِ شہیر
تقریر تھی شمع اور منطقِ گلگیر
اوروں کے اساطیر تھے کل بے تاثیر
مسلم ہی کے پاس تھی دکھا دی تصویر
بول اٹھی وہ عالم کو کرونگی نشخیر

آدم کی بکا اور تھی داؤد کی اور
ملنے نہیں یعقوب سے یحییٰ کے طور
سجّاد کے آنسوؤں کا ہے رنگِ جدا
اور گریہ حنا نہ بھی ہے تابلِ غور
گردوں کا جو رسا غرضِ عشق کا دور

مقصود بقائے نسل ہو تجھ کو اگر رکھ جنگ و ولادت کی ضرورت یہ نظر
پڑے سے ضرور نکلے عورت باہر انسان جو بنے جہنم بدل کر خچر
الفاظ ہیں مختصر معانی بے مر

جو وحی کے قائل ہیں کریں غور اگر مانینگے تجھے سب سے بڑا پیغمبر
منکر بھی جو سوچینگے تو سمجھینگے ضرور امی یہ ہوئے ختم کمالات بشر

سن کر قرآن نبیؐ کو سمجھے شاعر دیکھا شق القمر تو جانا ساحر
مجنون کہا شعبے نکلے جو رسولؐ کیا عقل کے دشمن تھے عرب کے کافر

ہے نزع میں باپ اور گریاں دختر دیتا ہے اسی کو اس کے مرنے کی خبر
کس شان کے بندے ہیں کہ دونوں خشن ہیں رحمت ہو خدا کی تا ابد دونوں پر

زن ہو یا مرد ہے خدا کا منظر تکمیل طلب تھی فطرت نوع بشر
تھا نقشِ اولیں پس اور مادر اور نقشِ آخریں پدرا اور دختر

وہ مومنِ اول اور وہ مومنِ غار تن من وھن جس کا تھا پیغمبر یہ نثار
وہی روح نبیؐ نے اس کے اخلاص کی دُا معصومہ سے جیاس نے کیا استغفار

مقتولِ خنجرِ سنگدہ ہے عمرؑ مدفونِ روضہٴ پیہر ہے عمرؑ
ارضِ موعود فتح کر لی اُس نے شانِ ختمِ رسل کا منظر ہے عمرؑ

اللہ رے جلال اور جمالِ باہر عقلِ ملک و جن و بشر ہے حاضر
کہتا ہے یہی احمدؑ یہی احمدؑ بھی میں ہوں میں ہوں کہاں ہے عبدالقادرؑ

یہ ناز یہ فخر یہ نبختِ شاطر یہ زور یہ شان تجھ میں کیوں ہے آخر
بے برگ و نوائی تو ہے تیری ظاہر کیا تیرا خداوند ہے شاہِ قادرؑ

ہے ربِّ مرا رجنِ حکیم اور قدیر رحمتِ مرا بنیٰ شفیع اور بشیر
کہتا ہے جو لا تخف غلامِ اُس کا ہوں کیا ڈر ہے مبشر بھی ہوں اے تقدیرؑ

وہ پاؤں کے چھالے وہ مدینے کا سفر مہم وہ لعابِ دہن پیہر
اللہ کرے قبر میں وقتِ پریش ہوز پر کفِ پائے علیؑ میرا سرؑ

وہ صاحبِ قربِ خاص بسطام کا پیر سلطانِ عشق کی وہ گویا تصویر
حیران ہیں ابو ترابِ بخشی کیا کیا اللہ رے جلالِ پستین پوش فقیرؑ

ہے جدِ مرادِ رُوقِ پیہر کا وزیر اور میرا پیہر ہے رسولوں کا امیرؑ

سردار سب اولیا کا ہے میرا پیئر اللہ رے میں واہ رے میری تقدیر

ہے قابلِ عشق کس قدر قلبِ بشر اور ہے اس کی کیا کس درجہ اثر
ناویدہ عاشقِ قرن کو دیکھو نہ چرخ و عقولِ عشرہ بھی ہیں شمشد

تا حشر رہے پیشِ نظر یہ تصویر یہ ہے مرے خوابِ زندگی کی تعبیر
دلِ سجدہ کناں تپاں ہے آنکھیں گمیاں اس حال میں قال کا ہے کیا کام نکیر

حکمت بھی ہے سحر بھی ہے تیری تقریر احمد کے عشق کی ہے کیسی تاثیر
لے نومِ عروس ہو مبارک تجھ کو اللہ رے تو واہ رے تیری تقدیر

اب کس لئے آئیگا کوئی پیغمبر امی سارے علوم کا ہے مصدر
تخمِ الفت کا قلبِ عارف ہے مگر نوشاہ سے چھپ سکیگا کیا اسکندر

تفسیر ہے کن کی ارتقا کا دفتر سب سے اکمل ہے آخری پیغمبر
اب کیا ہوگی ضیائے انجم رہبر مغرب کھول آنکھ یہ ہے مہرِ خاور

شاعر تھے انبیا صحابہ شاعر تھے فنِ شعر میں امسہ ماہر
اللہ کے سیکڑوں ولی شاعر تھے شاعر تھے جنابِ شیخ عبد القادر

ہر عہد نے تسلیم کیا اس کا دستار
ہر سورہ کا سرنامہ ہے اک مصرع تیز
شاعر کے فضائل میں ہیں اخبار آثار
اللہ کے معراج سخن کا اظہار

اعجاز ہیں ارتقا کے کس سے ظاہر
مانی۔ سقراط۔ بارید۔ سسرو۔ قیس
جبریل سے پوچھ کیا ہے اصلی شاعر
کس کو دعویٰ نہیں کہ میں ہوں شاعر

تخیل سے بہرہ یاب ہے ہر شاعر
اللہ بنائے جسے صاحب اعجاز
تخیل سے ہے فرق مراتب ظاہر
اس کی تخیل کیوں نہ ہوگی نادر

ہے شیر شریعت تو حقیقت شکر
جہد اور دعار ہے تو کل کے ساتھ
کچھ جبر کچھ اختیار ہو مد نظر
ظاہر کے لئے ضرور ہیں دونوں پر

اک بحر میں اشعار ہیں دفتر دفتر
کھل جائیگا اس مثال سے سراسر
جن میں ہیں کل مراتب خیر و شر
ہے وحدت و کثرت میں تعلق کیونکر

ہے نفس کا ادعاے توحید غرور
کب تھا وہ ایاز کی پرستش سے نفور
یہ بندہ زر ہے اور وہ عابدِ حور
محمود اگر چہ بت شکن تھا مشہور

کیونکر جیسے زلیست ہو گئی ہے دو بھر
کیا موت کو چاہیں کہ گناہوں کا بے ڈر

جینے میں قساق ہے اور مرنے میں خطر
رحمت رحمت کا ورد ہے شام و سحر

کسار سے جھوم کر وہ اٹھا ہے ابر
ساقی آ۔ لا وہ چیز لا کب تک صبر
سینے میں ہے دل کباب سوزِ غم سے
آخر مومن ہوں رسم کر رحم نہ گیر

یہ موت سے وہ حیات سے ہے بنیاد
وہری کا بہشت پیرو بدھ کو ہے نار
جینا مرنا ہے ایک صوفی کے لئے
دارین میں ساتھ اس کے ہے اس کا دلدار

السان کی خلقت کا عجب ہے ہنجا
خود غرضی و عقل اور عقل و شمار
خود غرضی و عقل اور یہ بوالعجبی
اللہ کا انکار اجل کا اقرار

ہے دام ہوا و حرص میں نفس اسیر
امراض ہیں جوع البقر و استسقا
اسرار حیات سے ہے جاہل بے پیر
کافی ہیں دم آب و لب نانِ شعیر

زال دنیا کی خوب دیکھی تصویر
اکلیلِ جم بھی کاسے سائل ہے
کیا سرد ہے اب دل پہ مے و ہتے
کیا رات تھی کیا خواب تھا اور کیا تعبیر

سوزن۔ مقراض۔ کار۔ انبر۔ نشتر
پیکان و سنان و دشمن و تیغ و تبر
مانا فولاد ہی کے ہیں یہ منظر
پڑتی ہے صفات پر بھی کامل کی نظر

سہر دی ملک ملت اس کا تھا شعار
 شمع اسلام کا وہ پروانہ تھا۔
 سر سید مرحوم یہ ہے قوم نثار
 ہوتے اے کاش ایسے کافر و چار

وہ جدت الفاظ و معانی کی بہار
 وہ نظم و نثر فارسی و اردو
 تخیل غریب کا وہ پھولا گلزار
 وہ سب سے الگ روش وہ نادرا و نادر

زنگینی مضمون ہے کہ جنت کی بہار
 الفاظ تو ٹھاٹھ کے ہیں قاآنی کے
 اشعار روانی میں ہیں سیل کسار
 گفتار ہے طوطی کی نہیں صوت ہزار

واعظ دل رنداں کی تجھے کیا ہے خبر
 کل پی نہ سکے ذکر قیامت پر اشک
 وہ موم کبھی ہے اور گاہے پتھر
 بھر بھر کر آج پی رہے ہیں ساغر

دونوں پہ سیادت و ولایت کو ہے ناز
 شوہر پہ ہے ہر وقت در مسجد باز
 دونوں کی طہارت ہے سراپا اعجاز
 اور بی بی تیس روز پڑھتی ہے نماز

کتنا ہے عطار و نسیں کھلتا یہ راز
 شاید اب بھی وٹاں ہے کوئی شاعر
 کیوں چرخ اشیر کوز میں پر ہے ناز
 صاحب الامام اور صاحب اعجاز

رحمان کی نعمتوں سے پڑ ہے آفاق
 ہر چیز میں حسن میں ہے چشم مشاق

جنت کیلاق اور دوزخ قشلاق اللہ کے ولادہ رحمت کا مذاق

کب تک یہ صدمہ پائے جا لگاہ فراق مدفن ہو بقیع اور مسکن ہو عراق
رخصت لے سند الوداع لے مدراس تم میں رکھا ہے کیا بجز بغض و نفاق

آتا نہیں واللہ بلانے سے عشق جاتا نہیں زہنہار چلانے سے عشق
کہتی ہے عقل ہے یہ کیسا بدست رکتا ہے نہ آنے سے نہ جانے سے عشق

کہے میں وہ قرآن کا پڑھنا بے باک ابن مسعود اور وہ نفیلین پاک
وہ فقہ و حدیث میں خدا داد کمال بحرین علم و عشق و یک کوزہ خاک

ہیں ہوش رہا حضرت باطن کے کمال ہر منظر خود جمال خود ضد جمال
ہر لحظہ ہے دل کو حسن کا شوق وصال اور ظاہر و باطن کے قوی ہیں دلائل
تفصیل نظام کن کا یہ ہے اجمال

شاہد ہیں عدویہ ہے ترا فضل و کمال شاعر کا لقب ہے علم و حکمت پر دال
ساحر کے خطاب سے عیاں ہے اعجاز مجنوں کے لقب سے بہت و استقلال

وہ درو جو تھا بتول کو بعد رسول وہ داغ علی کو دے گئی تھیں جو بتول

صدقہ دونوں کا مجھ کو دل ہے یارب
دار امانت ہے ظلوم اور جہول

معصوم اگر رسول تھے کیا حاصل
جب تک نہ دو باتوں کا بھی تو قائل
جبریل امیں تھے سہو و نسیاں سے بری
اور زمرہ اصحاب نبیؐ کا عادل

افعال نہیں اس کے غرض پر محمول
عاشق کو جلائیگا جہنم کیا خاک
راضی برضا ہے وہ ظلوم اور جہول
کہتے ہیں جسے عشق ہے طلق محلول

اسماء کو ظہور میں تعطل ہے محال
مغرب پہ کو انٹم تھیوری سے کھلا
یعنی متحد ہیں دو مادہ امثال
اشراق جہاں نمائے صوفی کا حال

باطل ہے اتحاد باطل ہے حلول
والشمس کی میں کھا کے قسم کھتا ہوں
حق کے لئے ثابت ہیں تجلی و نزول
قرآن سے ماخوذ ہیں صوفی کے اصول

شاطر سے سنو عشق و ہوس کی تمثیل
گو سالہ سامری ہو کیونکر وہ طفل
یہ آتش نمرود وہ گلزارِ خلیل
تھی جس کی زباں عصمت یوسف کی دلیل

ایتھریس خلا نہ تو حرکت ہے محال
ہم دیکھتے بھی آنکھ بھی ہے محفوظ
معدوم ہوا پھر تو ہے باقی اشکال
اس راز کو سمجھے عقل کی کیا ہے مجال

سچ ہے کہ نہیں سنت حق میں تبدیل
گھٹتا بھی ہے بڑھتا بھی ہے سُرگی آب
مانا کہ مظاہر میں ہے ربطِ تعلیل
فطرت کے قوانین کی کیا ہوتی شکل

سائنس کی فکر میں ہے گرگٹ کا حال
اڈنگٹن بھی ہے اب قیامت کا مقرر
منطق ہے فلسفی کی مکرڑی کا جال
سمجھا ہے اس کو انٹراپی کا آل

دوسری حکماء کے متحیر ہیں عقول
انسان تو پیدا نہیں کرتا ان کو
ظاہر ہوئے کس طرح ریاضی کے اصول
اور ہے معدوم جو ہے مطلق مجہول

ہر دم ہے تجلیاتِ اسماء کا نزول
پیدا ہوئی جب زمیں میں استعداد
لیکن کوئی مستعد بھی ہو بہر قبول
شاہِ طر میں کیا روح عطار رونے حلول

قول و عمل و جذبہ و اخلاق و خیال
حبِ جانِ جہاں ہے گر حسن و کمال
ہیں حضرتِ عشق کے یہ سارے اشکال
سودا جان و جہاں کا ہے قبح و زوال

ہے فنِ نجوم میں برہمن کامل
اضداد کا اجتماع ہے خود باطل
کرما و تناسخ کا بھی ہے وہ قائل
تا دیلاتِ ضعیف سے کیا حاصل

مشرَبِ مرا تو حید ہے مذہبِ اسلام
محرمِ مرشد ہے اور نعمتِ ان امام

فاروقی و قادری و چشتی ہوں میں اور خواجہ نقشبند کا بھی ہوں غلام
 کروں گا وہ دل پہ نقشِ شہ کا نام

اے وارثِ احوالِ رسولِ اکرم محبوبِ خدا آئینہ حسنِ قدم
 تاثیر و عدد میں ہیں برابر دونوں پھر نام ترا کیوں نہ واسمِ اعظم

فرزندِ رسولِ جعفر صادق نام اجدا و بھی اولاد بھی خود بھی ہے امام
 ہے مرشد و استادِ شاہیرِ کرام عرشِ عرفان و فقہ ہے اس کا مقام

اے شیخِ رفاعی ترا ارفع ہے مقام تو بھی ہے دلیلِ زندگیِ اسلام
 حیران ہیں کیا کیا حکماء کے اولام کرتے ہیں تیرے نام لیوا وہ کام

اشعار ہیں حافظ کے سرِ اسرارِ سام ہیں حضرتِ عشق کے وہ گویا پیغام
 رومی کی بانسری کتھیا کے مقام صوفی کی شراب اور جمشید کے جام

کیا ہے اسلام عاشقی کی تسلیم جس کا سہرا ہے اور سرِ اسرارِ اسیم
 کی ابنِ زبجین نے تکمیل اس کی تیرے سر کی قسم ہے اے فرجِ عظیم

سرتاجِ شہور خود ہی تھا ماہِ صیام زہرا و علی بڑھا گئے اور اکرام

بست و یکم و سوم کو جن کا ہوا وصل پیدا ہوا چو بیسیویں کو ان کا غلام

وہ صوفی با صفا وہ گنجہ کا حکیم پائی تھی جس نے حضرت سے بھی تعلیم
میدان و غا میں پھونکتا ہے جب صور کیا کیا ہیجان میں آتے ہیں عظیم رسم

اخبار نبیؐ کا ہے قضائے مہر م وہ غلبہ روم اور وہ فتح عجم
پیشین گوئی سے بڑھکے کو نشی نشی توحید و رسالت پہ وسیلہ محکم

ایمان ہے علم اور عمل ہے اسلام احسان جسے کہتے ہیں وہ عشق کا نام
علم و عشق و عمل و مانع و دل و دست اصلاح تو ہے نفس مذہب کا ہے کام

تخم ناپاک ہو گیا تھا بنتھام اسپنسر و تل نے کیا میراب کا کام
اٹھارے روس نے بنائی ہے شراب انگورہ کی مستی ہے اسی کا انجام

مزدک کی مئی کمال کا رنگین جام فیروز کی تیغ اور عصمت کی نیام
اللہ کے نظر قریبی رنگ وریا وہ شام تھا سمجھے تھے جسے ہم لسطام

دیکھا روحی کا حال و قال عرفاں یونانی اب بتا کہ کیا ہے انسان
ناطق فصل قریب ہے یا عاشق لے تیرا سفسطہ بھی گم صم ہے یہاں

کیا صاف ہے آیتِ امانت کا بیاں

ہیں شاہدِ علم و جو درِ ربِّ کونین
ہیں ختمِ نبوت پہ بھی شاطر دو گواہ
عالم اور حضرت رسول الثقلین
قرآنِ حکیم و سرِ تسلیم حسینؑ

اعجازِ اسے کہتے ہیں کہ سب ہیں حیراں
دنیا کے مرقع کو کمرے زیر و زبر
آئی لائے کتاب وہ بھی فرقاں
عبداللہ کا یتیم اللہ کی شان

تھاریب و ریا سے پاک جس کا ایماں
ڈالا گیا جس کے صدر میں سترِ نہاں
کونین کے والی پہ تھے جس کے احساں
ہے اس پہ خلافتِ مہدیؑ برنازاں

وہ شارحِ اولِ رموزِ عرفاں
وہ جذبِ وہ حال اور وہ زورِ بیاں
وہ کاشفِ اسرارِ حدیث و قرآن
اسلام ہے ابنِ عربی پر نازاں

حکمت کی ترقی سے یہ ہوتا ہے عیاں
سب لائینگے تیری ثنوی پر ایماں
یورپ و امریکہ و چین و جاپان
آئی کی کتاب جس کی ہے روحِ رواں

جینے مرنے سے جس کے کچھ نفع نہیں
اے زندگی احمد و اے مرگِ حسینؑ
انسان ایسا کسی نے دیکھا ہے کہیں
فیضِ محی و ممیت کا ست ہو تھیں

ہے وارثِ انبیاءِ رسولِ دو جہاں اس کے وارثِ بتوں و شاہِ مرواں
ہیں ان کے کمالات کے وارثِ سبطین وارثان کا ہے شیخِ جن و انساں

اے عاشق و معشوقِ خدائے کو نین وارث ہیں ترے حال کے دو نورِ لعین
غوثِ الاعظم ہے فردِ معشوقوں میں عشاق کے کاررواں کا سالارِ حسین

تھے اہلِ عرب زباں پہ کیا کیا نازاں کی ایک امی نے نبدانِ سب کی زباں
پھر اس کے خلف نے بھی دکھایا اعجاز پھر اک عجیب سے دگئے اہلِ لساں

ہے جس کا کارنامہ شہرِ قرآں نورین حقوق پر ہیں جس کے برتاں
اے صلحِ حدیبیہ و اے جنگِ تبوک تم دونوں جانتے ہو کیا تھا عثمان

اے وادیِ طف کعبہ عشق و عرفاں تجھ پر سے دل و دماغ شاطرِ قرباں
دونوں کو کیا سے کیا بنایا تو نے دی شر کو جانِ فلسفہ کو ایساں

عالمِ عابدِ کریم عادلِ سلطان مرتاض وئی کامل و قطبِ زماں
زیبا ہے لقبِ خلیفہ پنجم کا کس درجہ وہ سادات کا تھا مرتبہ داں

معدوم ہے شاطر اور موجود ہوں میں مشہور ہوں مقصود ہوں معبود ہوں میں

میں علم ہوں میں حیات میں قدرت ہوں میں عشق ہوں میں حسن ہوں اور جو وہ ہوں میں

اللہ کے بندوں کی عجب شائیں ہیں مٹی کی مورقوں میں کیا جانیں ہیں
اشرفِ خاطر اور خرقِ عادات مذہب پہ زبردست یہ برہانیں ہیں

دنیا فانی ہے کل من فیہا فان لیکن ڈرتا ہے موت سے صرف انسان
اعمال و عقائد صحیحہ ہیں ضرور تا جیتے جی اس خوف سے مل جائے امان

آنے والی ہے موت سب کو ہے یقین بحث اس میں ہے وقت ہر محنت کہ نہیں
دوسری اسے مانتا ہے مومن اس کو کامل کرتا ہے وقت کی بھی تعین

مجبور ہیں کچھ کہ بھی نہیں سکتے ہیں ہے جی میں کچھ اور منہ سے کچھ بکتے ہیں
افتادہ و خاکسار ہیں مشل میں لیکن ہم آگ بھی دبی رکھتے ہیں

مشکل میں ہر اکسیر کا منہ تکتے ہیں کیوں شرم گنہ دعا بھی کر سکتے ہیں؟
اے چرخِ سستم پیشہ سمجھ کر کر ظلم عاجز ہیں مگر ہم بھی خدا رکھتے ہیں

میتھانے میں رات دن ٹٹے رہتے ہیں پیانے کی گردش کے ستم سہتے ہیں
تو کس سے ڈرتا ہے ہمیں اے واعظ کیا اس سے جسے غفور بھی کہتے ہیں

ہم عرش ہیں ہم فرش ہیں ہم چرخ و زمیں
ہم جن ہیں ہم ملک ہیں ہم حور العین
افراد موالید ثلاثہ ہیں ہم
ہم کیا نہیں بند آنکھیں جس دم کریں

رکھ یا وقت سادت میں بھی ہے صبر کی شان
ہوتا ہے تہوڑ پہ تو کل کا گمان
ہے کبر میں شکر نخل میں زبد کا رنگ
مشکل ہے مقامات کی سالک پہچان

کس طرح سلامت رہیں نفس و دل و جان
جہل و شہوت کے دام میں ہے انسان
دامن کو نبی کے مقام مامن ہے ہی
معصوم سے دور ہیں خطا و نسیان

برقی ذرات صورت دل تھے تپاں
یعنی تھی جستجوئے کائنات
ہیں ہم صد و نام محمد غنصر
یعنی ہے وہی مقصد تخلیق جہاں

مخدوم کو خادم پہ نہیں فوق نہیں
ہیں اس کے مصدق آسمان و زمیں
کیا یوسف و داؤد نہیں عامل و حی
کیا شاہ رسل نہیں خدیجہ کا امیں؟

اے یہ فرکس اور ریاضی کا بیاں
مصور نہیں گو تئنا ہی ہے مکاں
ہے کوئی جو امریکہ و یورپ سے کہے
شاطر سے سنو رازِ مکاں سیرِ زماں

ہے موت سے بے خبر جو انسان نہیں
بے بہرہ ہے وحی سے جسے کان نہیں

آئینہ نیستی کا سیما ہے عشق جس ذرے کو دل نہیں اسے جان نہیں

کالج کا نہ مدرسے کا ہے کچھ احساں پھر بھی ہوں مغز فقہ و جان عرفاں
فہم اُمّ الکتاب اور بیچ ملاں! امی کا معجزہ ہے عبد الرحمن۔

قرآن کے اسرار کا ہے گنجینہ انوار نبوت کا ہے وہ آئینہ
کہتے ہیں اسے مدینہ علم کا باب لوح محفوظ ہے علی کا سینہ

وہ رقص وہ وجد و حال بیتا بانہ میرے خواجہ کے نعرے وہ مستانہ
وہ می کے زور اور وہ فی کے شور اجمیر ہے یا پریم کا قحطانہ

دنیا میں ہیں ہم عصمت مرثم کے گواہ اور آپ کو بھی مانتے ہیں روح اللہ
پھر کیوں یورپ کی پھر گئی ہم سے نگاہ عیسیٰ کہنے تو کچھ سہارا ہے گناہ؟

ممکن ہو تو یہ نہ جان کیا شئی ہے گناہ یا بیج عصیاں سے تانہو نامہ سیاہ
یہ بھی جو نہو سکے تو کر استغفار عارف تو ہے بدری کہ ہے لا حول پناہ

ایوب بھی یحییٰ بھی ہے اور عیسیٰ بھی داؤد و سلیمان بھی ہے وہ اور موسیٰ
اللہ کا منظر اتم ہے یعنی اضداد کا جامع ہے بنی امی

سمجھو اگر اخلاق کو جرم فلکی۔ مرکز محور مدار سب کچھ ہے وہی
تاریخ میں بھی ثبت ہے سیرت اس کی

حیوان کی ارتقا ہوئی جب پوری ناطق کی فصل جنس کے ساتھ لگی
نوع انسان کی گر چھ جنس ہیں بہت از روئے فضل چار ان میں ہیں بڑی
شاعر بے شک حکیم سے ہے افضل دونوں سے ولی بڑا ہے اور اس سے نبی
فرد الا افراد انبیاء ہے اُمّی

انسان کی ارتقا میں جب بحث ہوئی گھبرا گیا نیشے وسیلوں سے مری
جب بات نہ بن سکی تو کیسی شہوی شاطر تری قدر کس نے جانی پوری
میں نے کہا ہرگز نہیں پروا اس کی دیتا ہے داد عقل اول میری
تو مان لے مظہر اتم ہے اُمّی

آئینہ مریمی و روح قدسی شکل بشری اور خواص ملکی
نزع شیطان سے فطرۃ جو تھا بری تھی غیرت سن رشد جس کی طفلی
دم جس کا تھا محی لمس جس کا شافی شاہوں کا فخر ہے غلامی جس کی
تھا حضرت خاتم کا مبشر وہ بھی

وہ ملک کا ترک جستجو وہ حق کی شہوات کشی کی وہ سبق آموزی

بدھ پانہ سکا حقیقت درویشی ترک خواہش کہاں کہاں ترکِ خدی
وہ تاسیسِ خلافتِ ربانی وہ ترک کا ترکِ عرب کی شاہی
الفقر اذ اتمہ ہوا اللہ ہے ہی

ہیں نوعِ بشر میں کچھ صفات ملکی کچھ حیوانی ہیں اور کچھ شیطانی
ہیں ناول و تاریخ میں سکھیں ان کی کیسی مکروہ اور کیسی پیاری
ان سب کی نمائش ایک ہی وقت ہوئی تیرے صدقے سے یا حسینؑ ابنِ علیؑ
مومن کی نظر میں آخری ہے وہ نبیؐ اور مظہرِ کامل ہے بقولِ صوفی
کہتا ہے بعدِ غوریہ دہری بھی ممکن ہے کہ ارتقا کا خاتم ہو وہی
کیا شان ہے اللہ کے نبیؐ امی

دنیا فانی ہے ملک و دولت فانی اور ساری لذتیں ہیں بے شکِ آبی
ہو کس کی محبت پہ بھروسہ دل کو مسیہر باقی! ہے کون تیرا ثانی

کس کے عشاق تھے زیادہ سب سے اور سب سے بڑے ہیں کارنامے کس کے؟
سنئے ہیں کہ یورپ میں مورخ ہیں بڑے انصاف سے کوئی تو جواب اس کا دے

دہری ہوں حق پرستِ مشرکِ صوفی ڈاکو کشورستاں ہوں جاہلِ مفتی
دنیا نے کبھی ایسی ترقی دیکھی؟ اللہ کی قدرت تھا عرب کا امی

ابراہیم اور ان کے بیٹے پوتے
وارث نہیں گر پختہ پاکان کے
یہ بھی ہیں پانچ جن کے رشتے ہیں بڑے
ابراہیمی درود کے کیا معنی؟

جب بڑھ گئی حد سے مشرکوں کی سختی
عشاق نے امتحاں کا موقع پایا
محبوب خدا نے نیت ہجرت کی
ہمراہ خلیفہ مکتا بچھونے پہ وصی

کیا ہو سکے حمد و نعت اللہ و نبی
ہے کون علی زوج بتول اور بتول
وہ رب محمد ہے یہ مولائے علی
سبطین کی ماں ہے جو ہیں نور و مادی

اے ختم رسل فداک اُمّی و ابی
کس نے پائی ہے یہ فضیلت تیری
تو سب سے بڑا منظر اسم مادی
تیرے در یوزہ گر سہاروں میں ملی

اے بوالارواح اے نبی اُمّی
تھا مسجد اقصیٰ میں یہ ورد جبریل
جاری ہے ترا فیض جلی فیض خفی
تو ادر ہے اے صاحب قرآن و علی

تاریخ میں جلوہ گر ہے سیرت تیری
موسیٰ عیسیٰ بدھ اور کشن کہتے ہیں
باقی ہے کتاب اور خلافت تیری
اے جان رسالت ہے رسالت تیری

اللہ فیضان نبی اُمّی
چھوڑا قرآن صامت و ناطق بھی

ہے سارے تصانیف پہ وہ سایہ فگن اور تختِ قدم اس کے ہیں جتنے ہیں ولی

اُمّی عربِ فداہِ امّی و ابی دنیا ہو اور کتاب محفوظ اس کی
غزالی و ابنِ عربی و رومی یہ بھی ہیں کا سہ لیس شیر امّی

نجران سے فدائیکے راہب آئے ٹھرائی مباحلہ کی روح اٹھنے نے
چرخِ چارم سے بولے یوں روح اللہ نادانو مباحلہ اور ابنِ پانچوں سے

لے مرکزِ علم و عمل و عشقِ نبیؐ عالی ہے ترامتِ مہم اور نام علیؑ
ایمان و جان و دل سمجھتے ہیں تجھے سارے صدیق سب شہید اور ولی

وہ زورِ یدِ اللہ وہ خیر شکنی وہ شانِ بو ترابی و مردہ و شہی
صدیقِ ولی شہیدِ مادی مہدی واللہ کہ منظرِ العجائب ہے علیؑ

خاتم ہو خلافت کا مشیت یہ تھی اس شاہ میں کس بات کی تھی ورنہ کمی
فاروق تھا فاروق تھا فاروق تھا وہ صدیق تھا صدیق تھا صدیق علیؑ

ہے فقر کے آسمان پہ تیری کرسی میں پائے بہ گل ہوں بو ترابِ آذر گنی
شرماتے تھے نوریوں کو تر پاتے تھے وہ نیم شبی نالے وہ غری غیری

کس شان سے مکے کا دلیر آتا ہے اسلام کی تائید کو شیر آتا ہے
جبریل نے دی خانہ ارقم سے ندا دیو سرکش کو کر کے زیر آتا ہے

جس کے اسلام کے تھے مشتاق نبیؐ اسلام نے جس سے شان و شوکت پائی
منکر سن رکھیں وہ کوئی اور نہیں ہے صہر رسولؐ اور دامادِ علیؑ

جس وقت خلافت پہ مصیبت آئی اسلام کے تھے وکیلِ سبطینِ نبیؐ
ملک ایک نے قربان کیا جان ایک نے دی ہے بارِ امانت سے خلافت ناشی

ہمد و ششِ نبوت ہے ولایتِ تیری ہے ہر معجزہ کرامتِ تیری
اللہ کے ملک پر ہے قبضہ تیرا ظاہر ہے ترے نام سے قدرتِ تیری

نسلِ استمّاق میں بہتے ہیں نبیؐ اسماعیلی ہے ایک نبیؐ عربی
اولادِ حسینؑ ہی میں ہیں سائے امام قطب الاقطاب ایک ہی ہے حسنی

علامہ مجتہد حکیم و صوفی روشن دل و ستیا پ عوات ولی
آئینہ صورت و دل و جانِ نبیؐ یعنی یادی مرا حسینؑ مہدی

قنبرؑ مرا فخر ہے غلامی تیری اپنے آقا سے کر سفارشِ میری

کرمش کہ شاطر ہے کب تک محروم دیدار سے اس کے آپس کے ہیں وہی

محروم ہے دو جہاں کی لذت سے بدھی دہری کو ہے دو دن کی غم آمیز خوشی
زائد کو ہے اسیدِ نعیمِ ابدی ہر حال میں مست ہے مگن ہے صوفی

وہ فارس میدانِ تہور نہ رہے بدروا حزاب کے بہادر نہ رہے
حق پر قربان ہونے والے ہیں کہاں رونا یہ ہے کربلا کے وہ حر نہ رہے

اس خندہ سے ڈر جس سے ہو غفلت ناشی وہ گریہ نہ کر جو لہر ہے غفلت کی
ہے قابلِ دیدِ خلق و مقبولِ خدا صاعک کی بکا ہو یا ہوشکِ باکی

تکلیفیں ہیں بشر کو کیسی کیسی شرعی جسی خیال اور حافظہ کی
پھر اس پر کریگے رشک سارے مخلوق ہو جائے یہ فانی جو فنا فی الباقی

مر جانے کو آج کون ہو گا راضی یا کون قبولیگا حیاتِ ابدی
ہر حال میں راضی برضائے حق ہے کیا بات ہے اے صاحبِ تمکین تیری

اعیاں کی متا بنیتیں ہیں مخفی اور ہے صحبت میں شانِ مقناطیسی
ہیں مریم و جبریل روان و دانش یاروت و زہرہ نفس اور چالاکی

عاشق سے جدائی نہو راحت ہے یہی
معتشوق سے صحبت ہے عزت ہے یہی
دونوں رہیں تیرے ساتھ جیتے یہی
دونوں کا فراق بس قیامت ہے یہی

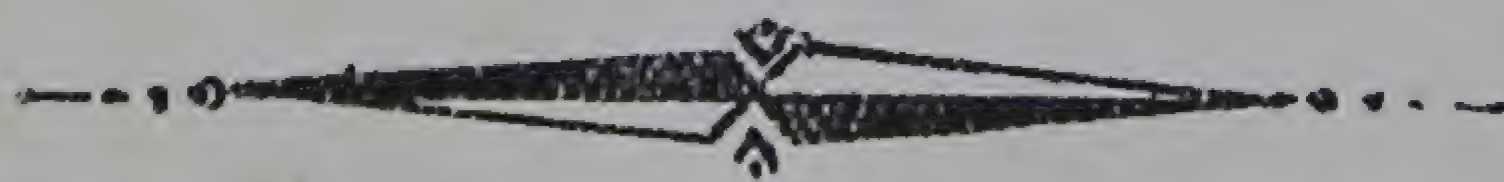
انسان سے بڑھکر نہیں محتاج کوئی
محتاج محتاج ہے محتاج نبی
محتاج تعامل و تصاحب ہے یہی
ظاہر ہے کہ طفلی میں ہے محتاج دلی

فکر و حیرت پہ فلسفہ ہے مبنی
سائنس قیاس و تجربے سے ناشی
اسلام روایت و درایت کا طور
احسان عشق و یقین کا شور آرنی

تعلیم شیخ سے غرض کچھ نہ رہی
اب جنس ہے اور نخل کی شاگردی
کتاب ہے کہ عالم ہے ریاضی کا ظہور
کل دیکھئے کیا سکھائے اس کو مگر طی

منکر کو بھی مومن کو بھی ہے رنج و خوشی
یہ صبر و شکر اور وہ فکر و شہنی
دونوں کو اجل کھینچ رہی ہے ہر دم
خوف اس کا اچھل رہا ہے امید اس کی

اے آئینہ آزاری بھی تیری دیکھی
اب دیکھ رہے ہیں شانِ ابراہیمی
برنائی و پیری پہ ہے منت تیری
تو خوابِ ناز تو اذانِ سحری



مشاور

رباعیات فارسی

دیدم در خواب حضرت نعلیان را هم بر تدم غوث شدم ناصیه سا
یارب لطیف نشان مرا نیز رسان بر اوج کمال فقه و عرفا

باز آ باز از خواب غفلت باز آ از خوف و غم اصلانه توان گشت را
یا عقل تو انکار کند از مردن یا قلب تو آشنا شود مردن را

یاس و حرمان و خوف و غم این همه نیست مردن آسان شود و چنان باید زلست
گردون به مراد کس نه گردد دست آطر در دے در جام خود ندارد آن کیست

مرگ نواب عبد قادر قمر است در ساغر ما بجای صهیبا زهر است
صد گونه شکایت است در دل اما مهر بلیم ز لالتبوا الدهر است

آں کو که جال خود نمائے تو ندید وان کیست که صوت بے صدا نه شنید
و هم و شک و ظن سپس یقین و رویت هر صهیبا بقدر پیمان چشید

ساقی چو چشم مست ساغر پیمود اندوه و هراس نیز با عقل ربود

پرسیدم ازو عشق سرت گروم چیست
عشقی لی وقی عن سوائی قلبک فرمود

در ناله او سوز و اثر رنجیده اند
سرمایه سودا شش لب بر رنجیده اند
معلوم شد از زبانه خیر می زبان
صد برق به قالب شش رنجیده اند

اب و رگ و درسه بحث و نظر
بر خوان سبقتی ز لوج ننوخته بر
تا که یمن و لا و تا کجا قال اقول
تا که شش و پنج و تا کجا بوک و مگر

از خاک سرشتند همه پیکر عشق
جبریل مقرر است ز بال و پر عشق
اندیشه بود مات کمال صانع
در قالب عقل رنجیده جوهر عشق

حسان المند عاشق ختم رسل
مینای عشق را پیامت قلقل
یا شعر جنون زل تو آمیخته اند
بوی گل و زور گل و شور بلبل

قدر می گوید که فاعلم مختارم
جبری داند که بنده ام ناچارم
در ماں پے درد زندگی از من پرس
من بیدل و دل بدست یارم

تو جان جهانستی و ما را حبابان
حب تو بود در دل سلم ایماں
حق بی شود آنکه فیض از نور تو یافت
تو مردم پیشش و بشر چشم جہاں

اسلام جہاں راست ہشتے بازیں
چوں از پسِ قرنہ بہ سردن آمد
تخش ز حرا و آیش از بدرو حنین
دادندش آب و رنگ از خونِ حسین

روشن گہر نازش نسل ایران
ہستند عیال او فقیہان جہاں
آورد شمس علم از کاکہشاں
اعظم لقب ابام نامش نعمان

خواہی گزستن بہ آئینِ ہمیں
خوف و غم و فکر و خشم و یاس و حسرت
حق را کارش سیار و فارغ بنشین
خیزد ہمہ از چرا چنان گشت و چنیں

راضی بر رضازی کہ شوی مستغنی
گر نامہ تقدیر تو افتد بکفت
صد گونه غذا بست ز جہلت ناشی
فی الحال شوی شہید و صدیق و ولی

از تخم ضعیف نشو یا بد شجرے
قر اکلیلِ حجم بہ جامے دریاب
وز قطرہ آب بستہ گرد و گہرے
تاب و تب صد دل است اندر شرے

از نالہ خموش گشت مرغِ سحرے
لے سردی وے فسردہ شد آخر کار
چشم از منگامہ سبت صبا نظرے
اند رکف خاکستر مابد شرے

ہر مطلوبے کہ طالبِ آں ہستی
یا از تو برد یا بشوی خود فانی

محبوب شود مرگ ہمیں است نجات پیوند قوی بدار با نور بنی

باطل چو گرخت کرد حق جلوه گری حق آمد و باطل بہ عدم شد سفری
تفسیر سلوک جذب از من بشنو اذ غبت بیدا و اذ بداعتی

از غیر خدا مترس و امید مدار بر صدق بنہ اساس گفت و کردار
بگریز ز آرزو شوی بے آزار از کس چیزے نخواہ باشی خود دار
اے جان عزیز من خدا بادت یار

طالع حلم بود و مہ در سرطان در سنبہ تیر راست با مہر قران
بر حبیب بہ قوس و زمرہ اندر میزان ٹوے دلواند اس ترک و سقان
شکر نیرواں کنم عیاں را چہ بیان

اقبال و اسد سخنوران ممتاز بر فطرت شاں مند و عجم را صد تاز
دارند بدست راست تیغ ہندی و ندر چپ ساغر شراب شیراز

بشگافتمہ سببہ قلم نوک حرام سجادہ ز بر حبیب رس رلودہ بہرام
نیش عقرب کمان زوریں شکست ماہی را گر برہ در آوردہ بدام

۱۰ یہ خماسی مصنف نے اپنی دختر عزیز دنیا کی شادی کے موقع پر لکھی تھی

متفرقات

قصیدہ درنعت

دیکھ لی سحر میں ساتی کے مری نوحہ گری
دل جلوں کا ہے ترے دم سے کلیجہ ٹھنڈا
بیم و امید کا کھٹکا ہی نہ رکھا شاہد
نزع میں بھی مجھے اک پردہ نشیں کی تہا
آبر و پر تری پھر جائیگا پانی اے ابر
کنج مرقد میں کفن تک کے اڑاے پر نہ
میں بھی جل جھنڈے کو ہوں سوزِ جگر سے اپنے
گرم نالوں سے مے آگ لگے جنت کو
سیری بتیابی دل ہے تری شوخی کا جواب
تم جو معشوقِ قوین ہو فرد تو عشاق میں
نشر تیز ہے خود تر چھی نظر قاتل کی
فتنہ حشر بپا کرتا ہے دیکھیں کیا حشر
منتیں کر کے منایا ہے کسی کو شب و صل
ضغف سے ہل نہیں کتا ہوں کرے میری مد
حال ایامِ جدائی کا سنا دے جا کر
محفل یار میں ٹوٹیں کہیں شکوں کے نہ تار

آج گرمانیگی پہلو مرا شیشہ کی پری
رکھے اللہ سلامت تجھے داغِ جگری
تھکوکیا کہکے دعا دیجے اے بے اثری
راز افشا کئے دیتی ہے پریشان نظری
جوش پرانیگی بدم مری آنکھوں کی تری
تیرے وحشی کی ہے زور و نہی عجیبی مدی
کوئی دم اور مرا ساتھ دے شمعِ سحری
ٹھنڈی سانسوں مری سرد ہونا سقری
جوڑ بکھری ہوئی زلفوں کا پریشاں نظری
شہرتِ حسن کی ٹکر مری شوریدہ سری
زہر میں اور بھجاتی ہے اُسے عشوہ گری
وہ اڑاتا ہے تمہاری روشِ فتنہ گری
اب ترے شور میں کیا دیر ہے مرغِ سحری
اُس کے قدموں پہ لٹا دے مجھے دردِ جگری
عمرِ رفتہ کو مناسب ہے یہ پیغامِ بری
نکرے آج کی جوش میں خونِ جگری

دامنِ یار ہے ناصح کا گریبان نہیں
 دیکھتے ہی اُسے بھرتے ہیں پھر دیدہ شوق
 میرے ماتم میں بھلا غیر نہ روئے کیونکر
 رشک کہتا ہے خبردار نکرنا اف تک
 مل چکے خاک میں اب قبر ہمیں دے نہ فشار
 ہم کو ساقی سے غرض کچھ ہے نہ می سے مطلب
 آگ بھڑکی ہے مے سینے میں آہیں ہیں سرد
 ہو ہی جائیگا مقدر میں جو کچھ ہونا ہے
 میرا مطلب اسے سمجھا دے خدا یا دم نزع
 ایک امید یہ جلتا ہوں خدا را اے یار
 پی ہے می ہجر میں ٹاں پیچ ہے وگرنہ ظالم
 جلتی ہے تادم آخر میرا لیں اُن کے
 یوفائی کی شکایت میں عجب لذت ہے
 ہم کو خورشیدِ قیامت سے بچانے کیلئے
 چھوڑ کر سب کو ہوا ہوں ترا عاشق اے موت
 عشق میں زلف پریشان کے تو خود ہوں براب
 خیر کچھ غم نہیں اتنا تو کرا حسان صبا!

دیکھ اچھی نہیں اے دستِ جنوں جاویری
 ہائے پھر مانع دیدار ہے آنکھوں کی تری
 کہیں جاتی ہے تری عادتِ بیدا و گری
 محفلِ غیر میں اٹھتا ہے جو دردِ جگری
 خوب ہی پس چکا ہے فلک نیلو فری
 دل رہے پاس سلامت ہے خونِ جگری
 سیر ہے آتی ہے دوزخ سے نسیمِ سحری
 اب نہ دیکھینگے تجھے ای فلک نیلو فری
 کچھ اشار و مہین جو کہتی ہے پریشاں نظری
 قید ہستی کی کشاکش سے مجھے کرے بری
 سرخ کرتا ہے کہیں آنکھ کو خونِ جگری
 اپنے کشتوں کی تو دلموز ہے شمعِ سحری
 رحم آجائیگا دیکھو نہ مری نوحہ گری
 عرقِ شرم ہے اور دیدہ و دامن کی تری
 اب خوشی دل کو اثر کی نہ غم بے اثری
 کیوں اڑاتی ہے مری خاکِ نسیمِ سحری
 خاک جا پونچے سور و ضہٰ خیر البشری

شاہ کی مدح میں پڑھتا ہوں وہ مطلع شاعر
 سر کو دہنے لگیں سنتے ہی جسے جن و پری

مطلع ثانی

رحمتِ عام کے باعث ہے تری ناموری
ناخنِ فکر سے حل کرتے عقدے سائے
شکلِ رابع سے نتیجہ کا کرے استخراج
علتِ غائی ایجادِ دو عالم تری ذات
جلوہ گر سینہ میں ہے داغِ محبت تیرا
خواب میں دیکھ لیا پختنِ پاک کا گھر

تیرے قربان ہیں اے شافعِ جرمِ بشری
سامنے تیرے ہے مانندِ بدیہی نظری
رائے سے تیری جو حیوان کو ہو بہرہ وری
معنوی اس میں فضائل میں بھرے و صوری
اسکی گرمی ہے مرے جسم کی رگے گ میں بھری
میرے محرمِ مرے جبریل نے کی راہ بری

قصیدہ در منقبتِ خواجہ خواجگان سلطان احمد غریب نواز

قدس شمسہ

تابِ نظارہ نہیں ہے سکو کیا بجلی سے کام
روشنیِ ماہِ وحدت کا یہ چاند آئینہ ہے
اس طرف بھی اک نگاہِ مہر اے ماہِ منیر
ظاہر و باطن ترا نورِ نبی سے ہے بھرا
ہیں خزانے غیب کے دستِ کرم پر تیرے وقف
ان کی قسمت پر مہلا طہین جہاں کو شک ہے
تیرے میخانہ میں تھے وہ ہیں مسرت
تو خدا میں ہے فنا اور میں خودی میں مبتلا
بہرِ غوثِ پاک کر شاطر کو شاہِ سرفراز

یہ ہے موسیٰ! اپنے آگے جلوہ ماہِ تمام
حب کے در پر ماہ و خور و روزہ گریں صبح و شام
ظلمتِ عصیان و غم سے دل ہے میرا تیرہ فام
تو ولیِ کامل و توست سیدِ عالی مقام
یاں فقیر و نکاح ہے اللہ غنی کیا از دھام
تیرے دروازے پر آتے ہیں سائل صبح و شام
ہے عجب اعجازِ ساقی شگفتے ہیں گوشِ عالم
ہیں کہاں اوصاف تیرے اور کہاں میرا کلام
بادشاہِ اولیا کا تو وزیر اور وہ غلام

علین یکدیگر نفوسِ قدسیہ ہیں لاکلام
تا ہے دارین میں وہ سر بلند و شاد کام

بندہ محبوب اے خواجہ ترا بھی بندہ ہے
کر بحق سخن شاطر کے حق میں بھی دعا

قصیدہ

جو بتقریب شبن افتتاحِ حجاز ریلوے پڑھا گیا

جس سے اک آزاد نے بابِ سخن یوں واکیا
ہے طہارتِ ظاہر و باطن کی اس کا مقتضا
راز ہے جسمیں دو عالم کی ترقی کا چھپا
اضطراری جو غمِ مفلس کا وہ دیتا ہے پتا
صوم ہے حکمی دوا از بہرِ جذبِ استلا
پوچھتے ہو مجھ سے گریہ فرض ہے سب سے بڑا
قلہ و دلہ ہے بیشک یہ حدیثِ مصطفیٰ
چشمِ غائر میں سی کلی یہ ہے سب کی بنا
اور عمل کی علم اور قدرت سے ہے نشو و نما
قوتیں اللہ نے کی ہیں ہمیں جتنی عطا
مشرق و مغرب کے ہمدردوں سے یہ پوچھنا
دین کا کیا فائدہ ہے اس میں و دنیا کا کیا
مال جائے اور رہوں رنجِ سفر میں مبتلا
راستہ نکلے مدینے کا ہے گویا کر بلا
کیوں مصیبت سر پہ لیں حیا سے ہو کر جدا

ایک ملا خوبیاں کہتا تھا حج کی بر بلا
سنئے حضرت بخش و منکر سے بچا تی ہے نما
اس سے عادت ہوتی ہے پابندیِ اوقا کی
صوم سے ہمدردی انسان کا ملتا ہے سبق
منہج و سہل کی صائم کیلئے حاجت نہیں
عامی و عالم ہیں دونوں افسِ سرز کوہ
ہے وہ خیر الناس جو ہے نافع ابنائے جنس
علم و مال حسن و نیکی پر جو ہے انسان کو فخر
مال کہتے ہیں جسے تخمِ عمل کا ہے ثمر
مال کا اثیار پس ان سب پہ ہے اظہارِ شکر
کوئی مذہب اور بھی ہے فرض ہے جسمیں کوہ؟
آج تکت میں نہیں سمجھا کج کیوں فرض ہے
ایسے حج کو دور سے کرتے ہیں ہم جھک کر سلام
ڈاکوؤں سے سابقہ منزل کٹھن اسکاں ب
رہز نوں کے پاس کیوں جائیں وطن کو چھوڑ کر

ہے بشر محجول اور مجبور حفظ نفس پر
 مصلحت حج کی ذرا حضرت بیان تو کیجئے
 عقل میں آئے نہ جو بات اس کو یوں کر مان لوں
 جب سنی آزاد کے ملا نے یہودہ کلام
 کب ہم دلا کو امور مذہبی میں دخل ہے
 کیا حقیقت عقل کی جوے سکے مذہب میں دخل
 جو ہے تیری عقل سے بالادہ ہی ہے حکم دیں
 عقل سے کیا کام تجکو حکم رب پر کر عمل
 دین کی باتوں میں نام عقل تک لینا ہے کفر
 سن مصیبت جھیلنا راہ خدا میں ہے ثواب
 پیاس کے صدمے ہوں یا رنج درازی سفر
 اس سے بڑھ کر خوش نصیبی کوئی ہو سکتی تھیر
 لوٹتے جاتے ہیں کاسی تک بامید نجات
 غیظ کے مارے ہوئی آواز بھی ملا کی لپٹ
 دیکھی جب ملا کی از خود رفتگی آزاد نے
 سننے قبلہ بحث علی میں غضب کو کیا ہے دخل
 آپ کہتے ہیں کہ مذہب میں موقوف عقل ہے
 عقل سی سے آدمی حیوان سے ممتاز ہے
 غور کیجئے گر نہ ہوتا عقل سے مذہب کو کام

سارے افعال ارادی کی یہی ہے انتہا
 اس میں جلب نفع کیا دفع ضرر ہے اس میں کیا
 عقل کیا اللہ نے کی بے علت غائی عطا
 جلکے بولا چپ یہ کیا بکتا ہے ہندیاں
 ماننا احکام دیں ہے فرض بے چون چرا
 بے ستوں یہ آسمان کیونکر تباہ عالم ہوا
 عقل کل شائع ہے تو کیا اور تیری عقل کیا
 عقل کا بندہ ہے تو یا تیرا خالق ہے خدا
 کیا تیری تکفیر کردوں رند کافر ماجرا
 راہ حق میں لٹ گیا گر مال تو غم اس کا کیا
 حسبہ تکلیف اٹھائی اجرا تنہا ہی بڑھا
 جان اگر کھوئی وہاں رتبہ شہادت کا بلا
 مہندوؤں سے لے سبق اننگ دین مصطفیٰ
 اور سارے جسم میں غصہ سے لرزہ پڑ گیا
 گو مہنسی آئی کیا ضبط اسکو اور کہنے لگا
 آپ ناحق ناروا کیوں ہو گئے مجھ سے خفا
 باعث تکلیف شرعی کہنے پھر حضرت کیا
 کہنے گر تاج خلافت اس کو بیشک بجا
 کافروں کو کس لئے نافرما تا خدا

عقل میں آئے نہ جوشے ہے وہ فطرۃ کے خلاف
 بے نتیجہ جان گردیدی شہادۃ کیا ہوئی
 آپ کہتے ہیں میں تکلیف ہم مالا یطاق
 یہ عقیدہ تو ہے تعلیم پیر کے خلاف
 جو مسلمان آپ کے پائے نہ کافر کا خطاب
 بالیقین شر الوری کا اسکو زیانے حنا
 غیر قوموں کو بھلا اس دین سے اُنت ہو کیوں
 تل گئے جھکڑے پہ دونوں ٹنگی جیبات
 پہلے کی آزاد کو نفرین کہ یہ کیا ہیں کلام
 پھر کہا اب مجھ سے سنئے اپنے شہونکے جواب
 حق یہی ہے باعث تکلیف شرعی عقل ہے
 جتنے ہیں قانون قدرت کے وہ بیشک ہیں
 عقل کہتے ہیں جسے ہے نام استعمال علم
 ہیں مقید کیف و کم سے جب اس لسان کے
 کس طرح پھر علم مطلق کا ہوا انسان مدعی
 جان سکتے ہیں فقط اشیاء کی کیفیت کو ہم
 ہیں جو اس خمسہ میں محدود کیفیات بھی
 کرتے ہیں محسوس جن کیفیتوں کو یاں جو اس
 کربانی قوہ اور آواز گرمی اور نور

سنئے اللہ میں نہ ہرگز دخل ہو تبدیل کا
 دشت میں مار گئے تو دین کو ہے نفع کیا
 جو گسیکھیں ہندوؤں سے تاملے حق کی خیا
 راہوں سے خوش نہیں ہوتا کبھی میرا خدا
 چشم ارباب نظر میں وہ نہیں جپتا ذرا
 چھانٹ دے تکفیر سے جو امت خیر الوری
 دشمن عقل آپ سے جس دین کے ہوں مقتدا
 سنئے حضرت سنئے تو کہتا ہوا شاطر بڑا
 عالم زائد سے گستاخی ہے بیشک نامنرا
 گر نہو کٹ جھتی ہے خاتمہ ہر بحث کا
 عقل کی تعریف جتنی کیجئے سب سے بجا
 اس پہ ہے قرآن یعنی قول فاعل خود گوا
 اور جو اس خمسہ پر ہے علم کی قائم بنا
 عالم قدرت کے ہیں قانون بھی بے انتہا
 کل قوانین اتنی کو وہ جانے کیا بھلا
 کچھ نہیں چلتا یہاں ماہیت شے کا پتا
 اور بھی کیفیتیں ہونگی بہت ان کے سوا
 ہیں اور صوری وہ بھی پورا علم حاصل ہوا
 جسم کے اجزا کی حرکت تمہیں ان سب کی بنا

تیس سے اک ثانیہ میں ہوں اگر ضربات کم
 ہو نہیں سکتا ہے دونوں حالتوں میں ہم کو علم
 ہم کو جن کیفیتوں کا علم اب حاصل نہیں
 سمجھئے اس طرح ہیں جو لوگ مادر زاد کور
 پانچ سے زائد اگر ان کو ملے جو اس
 اور کیا کیفیتیں ہیں ہم سمجھ سکتے نہیں
 بوعلی کو مرتے دم تھا اپنی لاعلمی کا علم
 سنگریزے ساحل دریا پہ چلتا ہوں بھی
 علت و معلول کی نسبت سے ہیں ہم بے خبر
 جذب ثقلی جس کا ہے ساری خدائی میں عمل
 گھڑ لیا ہے نام اک اپنی تسلی کے لئے
 وحی ہے نور البصر چشم خرد کے واسطے
 عقل و مذہب میں تناقض گر کہیں آئے نظر
 بعض ہیں اسرار دیں ایسے بھی جو معلوم ہیں
 حج میں بھی بیشک مصالح ہیں بہت سے بالیقین
 آدمی بالطبع اپنی نوع کا محتاج ہے
 حج میں لاکھوں آدمی گرج ہوں اک شہر میں
 ملک گیری ملک داری پر کرنیگے غور وہ
 علم صحبت سے تجارت سے زیادہ ہو گا مال

یا بعد دجلال نفس سے بڑھ جائے اگر ضربات کا
 ہے وہ کیفیت ہمارے واسطے رو درخفا
 وہ بھی گر محسوس ہوں دنیا کا عالم ہونا
 انکی دنیا ہے الگ اور آنکھ والوں کی جدا
 دوسری کیفیتوں کو دوسری وہ جانتا
 جیسے کور و کر ہیں ننگ صوت سے نا آشنا
 ہو کے قائل اپنی نادانی کا نیوٹن کہ گیا
 بحر قدرت کے خزائن سے نہیں میں آشنا
 علم ہم کو کچھ نہیں اس کا کہ کیوں ایسا ہوا
 جال ہے پھیلا ہوا جس کا سمک سلما سما
 ورنہ ہم کیا جانیں ہے اس لفظ کا مدلول کیا
 نور چشم باصرہ ہے جیسے سورج کی ضیا
 وہ حقیقت میں قصور اپنے ہی ہو گا فہم کا
 اور کچھ ایسے بھی ہیں جسے میں ہم نا آشنا
 اجتماع قوم خلائی از فوائد ہو گا کیا
 ہے تعامل اور تصاحب پر تمدن کی بنا
 فائدے لاکھوں طرح کے ہونگے اس میں شبہ کیا
 اور ہوگی ان میں مستحکم اخوة کی بنا
 صحت و تفریح ہے بدلی اگر آب و ہوا

شانِ مذہب کی منالیش اتفاق و اتحاد
 کعبۃ اللہ کا بھی ہے مقصود و عز و احترام
 شہر مکہ اس کا مولد ہے جو ہے شاہِ رسل
 وہ ہوا مبعوث ساری خلق کی اصلاح کو
 متمنع بالذات ہے جس طرح باری کا شریک
 دینِ برحق دین اُس کا اور وہ برحق نئی
 سلطنت کی دی عنان نکو چراتے تھے جو اود
 جو درندے تھے بنایا ان کو اُس نے آدمی
 قلبِ مہیت ہوئی گویا عرب کی قوم کی
 ولیہ غیروں کے بھی عظمت اس کی ہے چھالی ہو
 جلوے ہیں مہر رسالت کے مدینے میں ابھی
 آنکھیں پھوٹیں جو ان جلووں کی جو یا نہیں
 سب سے بڑھ کر آپ کو ان بات پر تھا اعتراض
 سنئے دونوں صاحبوں کو اب میں تیا ہوں فوید
 آج ہوتا ہے حجازی ریلوے کا افتتاح
 حاجی و زائر کرینگے کس مزے سے اب سفر
 ہونگے اب حج سے مشرف لاکھوں مسلم ہر برس
 کا رنامہ ہے یہ اس سلطانِ عالیجاہ کا
 ہے قلم کا بھی وہ حاکم تیغ کا بھی ہے دھنی

اور بھی ضمنی فوائد ہیں عبادت کے سوا
 جس عمارۃ کا خلیل اللہ سامع رہا تھا
 تھا نظامِ آدمی لیکن خدا جانے تھا کیا
 سکھ رائج ہے اس کا دین تا روزِ جزا
 متمنع بالغیر ہے یونہی شریکِ مصطفیٰ
 اُس کے دعوے پر تھی اُس کی صورتِ گو
 ایک امی کی وہ تھی تسلیم یا تھی کیسا
 اور جو تھے آدمی ان کو بنایا باحدا
 بنگیا زہرِ ہلاہل چشمہ آبِ بقا
 ماننا پڑتا ہے اس کو آدمی سب سے بڑا
 ذرہ ذرہ ہی وناں کار و کش مہر سما
 پاؤں وہ ٹوٹیں جو پاں جانے سے کرتے ہوں با
 کعبۃ اللہ کا سفر ہے موجبِ کرب و بلا
 جس کو کہئے روح افزا دلِ ربا خاطر کش
 رحمتِ عالم کی امت پر یہ ہے فضلِ خدا
 خوفِ جان و مال اب باقی نہیں مطلقا
 قومی و ملکی مصلح اور ہیں اس کے سوا
 ہر مسلمان نام پر جس کے ہے سو جانِ فدا
 سارا یورپ اس بہادر کا ہے ٹوٹا مانتا

دانش و تدبیر و عزم و حزم و استقلال میں
نام اس کا آبِ نر سے لکھینگے تاریخ میں
خادمِ اسلام و مخدومِ مسلمانان ہے وہ
جب نایہ مردہ باچھیں کھلگئیں آزاد کی
جوشی حد سے بڑھی بخش پھر باقی رہا
چوڑ کر ماتھوں کو ملا سے کہا آزاد نے
میں بھی مکے جاؤنگا اب کے برس در آپ کو

فخر شایانِ زمانہ ہے وہ اس میں شبہ کیا
فانیوں کو کبھی ہو جاتی ہے حاصلِ لقا
سب سماں جانتے ہیں اس کو اپنا مشوا
کہتے کہتے مرحبا ملا کو بھی و جدا گیا
اور شاطر نے دیا دونوں کو آپس میں ملا
قابلِ فرضیت حج اب تو میں بھی ہو گیا
دو گنا شاطر نصفِ جرج لشارت کی خزا

فضیہ در مدح حضور نظامِ خداوندی

رنگ لائی ہے نیا آج بہارِ گلشن
کالی کالی وہ گھٹائیں ہو ایں ٹھنڈی
میکشو کھول کے جی خوب اڑاؤ بوتل
محتسب بنکے نہ دل زدوں کے توڑاے گلچیں
می انگور کا ہر قطرہ ہے بجلی زرا ہڈ
اور کیا رحمتِ حق کی ہو دلیل اے و اعظ
جلوہ برقِ تجلی ہے عیاں ہر گل سے
دیکھیں اب جوشِ جنوں لیکے کدہر جاتا ہے
ہر سحر کیوں گل خورشیدِ نہونترم سے زرد
گل جو اس فصل میں خندانوں تعجب کیا ہے

نوع و سانِ چمن پر ہے غضب کا جو بن
آج پیرانِ کمن سال بھی ہیں تو بہ شکن
تم پر آنے کی نہیں آج کہ ہو تردا من
شیشہ ہائے می گل رنگ ہیں گلہائے چمن
پھونکدے زہدِ ریائی کے جولا کھوں خرمن
دیکھ منجانہ یہ ہے ابرِ کرم سایہ فگن
شجرِ طور کا سہرسل میں پایا جو بن
جس کو ہم دشت سمجھتے تھے وہ نکلا گلشن
کس قدر لالہ احمر کا ہے چہرہ روشن
جو ہر فرد کا بھی واس ہے سر سے دہن

کثرتِ لالہ و گل سے ہے ہوا جاں پرور
 عیش کا رنگ ہے اب غازہ کش روتے جہاں
 ہم بھی اس دور میں کہنے کو ہیں نازِ حکیم
 مست بن بن کے گے پڑتے ہیں سب کوانے
 ٹپکی پڑتی ہے رگِ بر بھاری سے شراب
 فصلِ گل آئی ہے اب دخترِ زکاء سے دور
 بوندیاں مینہ کی ہیں یا قطرے ہیں گے ابر
 واہ رے فصلِ بھاری کی رطوبت کا اثر
 غازہ رنگِ شفقِ مل کے دکھاتا ہے بہار
 کان میں کہتی ہے بلبل کا صبا جب پیغام
 گلِ شاداب میں ہے عارضِ عذرا کی بہار
 ناز سے چلتی ہے اٹھکھیلیوں کی چال نسیم
 قوتِ نامیہ کا ایک ہے کچھ اور ہی رنگ
 جھاڑتی ہے خس و خاشاک کو ہر صبح نسیم
 نفسِ با و سحر ہے کہ دم عیسیٰ ہے
 باغِ عالم میں کچھ اس طرح کا ہے جوشِ طرب
 کچھ سینانِ جہاں پر ہی نہیں غمتے پھول
 سو نگھٹے پھول کو تو پھول کا ہوتا ہے اثر
 صاف غنچوں کے چٹکنے میں ہے قفل کی صدا

آج کل باغِ جہاں میں ہے بہت کیسجن
 مجلہ شاہدِ عشرت ہے جو تھا دارِ محن
 ہے فقط حدِ نظر سر پہ نہیں چہرِ کھن
 شیشہ آتشِ سیال ہے شمعِ روشن
 چھیڑتے ہیں اُسے گاگا کے جو مرغِ چین
 قاصیٰ شہر ہے ساقی سے موافقِ ہمہ تن
 وجد میں جھومتے ہیں سارے جوانانِ چین
 اشیاں برق سے اب کرتی ہے بلبلِ روشن
 آرزو مند جوانی کا ہے پھر چرخِ کھن
 مسکراتے ہیں عجب ناز سے گلہائے چین
 سنبلِ باغ میں ہے کاکلِ لیلیٰ کی بھین
 جس طرح سامنے دولہا کے خرامانِ دھن
 سنبڑہ باغ کو دعوئے ہے کہ ہوں سرورِ چین
 دلِ عارف کی طرح صاف ہے صحنِ گلشن
 دامنِ دشت ہے یوسف کا ہے یا پیراں
 تلخیِ بادہ کا ہے تلخیِ حنظل پر ظن
 شاہانِ فلکی پر بھی وہ ہیں چشمکِ زن
 باغیاں نے مئی گلِ رنگ سے سینچا ہے چین
 خندہ جامِ سا ہے خندہ گل تو بہ شکن

دور ساغر کی روش رقص کناں باد صبا
توڑ کر توبہ جو اس دور میں ہو کوئی نخل
صحن گلشن ہے کہ ہے غیرت گلزارِ خلیل
فصلِ ناطق کے عوض خاصۂ ضاحک کو
صفحہ دس پر انکا نہیں اب نام و نشان
قبر پر شاہِ طبر افسردہ کے سبزہ دیکھا
آج کل عیش نے پائی ہے جو یہ نشوونما
ملج حاضر میں پڑھوں مطلع پر جو شاہ لیا

کفِ ناناں و جد میں ہیں برگِ رخسانِ چمن
عرقِ شرم بنے گر کے شرابِ لاندن
کیا دیکھتے ہوئے انگائے ہیں گلہائے چمن
فوجِ انسان کی حقیقت میں کہیں اہل سخن
صفتِ حرفِ غلط منگئے اندوہ و محن
اس سے کیا بڑھکے ہوتا شیرِ بہارِ گلشن
اس کا باعث ہے جو بلی تری لے شاہِ زمین
و جد میں آئے جسے اسکے ابھی روح سخن

مطلع ثانی

خلق کے دلیں جگہ تیری ہے لے شاہِ دکن
حسنِ افروزِ جمالِ آپ کا روئے انور
حسنِ دلکش کا وہ عالم ہے کہ سجانِ اللہ
ششِ حبت میں ہے ترے نام کی دھوم مچا
یہ زبردست دماغ اور یہ قوی دل تیرا
شیرِ تصویر سا ہے شیرِ فلک بھی بے حس
لے جہاں دارِ جواں نخت سراپا تیرا
کیسے رز ہے تیرے عہد میں ہر ایک کی جیب
قدردان تو ہے شریفوں کا سہر مندوں کا

جتنے اللہ کے گھر ہیں وہ ہیں تیرے سکن
دانشِ آموزِ خردِ آپ کی رائے روشن
ایسا شاداب تصور میں نہیں کوئی چمن
کہتے ہیں آصفِ ساووس تجھے لے شاہِ دکن
دونوں ہیں صنعتِ صانع کے عجائب مخزن
دیکھ کر شیرِ ولی کو تری لے شیرِ فلک
حسنِ اخلاق کی تصویر ہے بروہِ حسن
کانِ گوہر ہے تیرے دور میں ہر اکے امن
درِ دولت ہے ترا اہل سہر کا امن

ختم کرتا ہوں قصیدہ کو دعا پر شاہ طر
ہے جب تک کہ نسیم سحری غنچہ کش
خندہ زن تیرے ہوا خواہ رہیں گل کی طرح
آپ کا سایہ رہے خلیق خدا کے سر پہ

ہے ادب کا یہ تقاضا کہ نہ ہو طول سخن
لالہ و گل رہیں جب تک کہ فروغ گلشن
داغ دل صورتِ لالہ ہو نصیب دشمن
آپ کے سر پہ رہے ظلِ خدا سایہ فنگن

غزل مدحیہ

کبھی جو خواب میں محبوب جلوہ فرما
تری نگہ کا اشارہ جو لے سیجا ہو
فلک کے سنگِ حوادث کا پھر کیا دور
نہیں غرور و ستم جس میں تو وہ ہے محبوب
مجھ سے دیکھے جو پھر جس کو تو ہم جانیں
نہیں خدا کی یہ قدرت تو کیا ہے اے دہری
یہ حسن اُسپہ شجاعت یہ ہے خدا کی شان
خدا کا سایہ ہے تو فیض عام ہے تیرا
اب اور کیا ہو ترقی زبانِ اردو کی
نہ شہر یا نہ سید تھا آصف اے آصف
فدا ہو تو مہ و عدت پہ صورتِ یوسف
دکن امیدوں کا کعبہ بنا ہے اے دہلی
وہ جانِ منہد ہے اے منہد کے مسلمانو!

نظر کا تارِ رگ دیدہ زلیخا ہو
تو دل کے مردہ امیدوں میں حشرِ پیا ہو
خدا کے سایہ کا جس سر زمین پہ سایا ہو
کمال کیا ہے جو عاشق تری رعایا ہو
نظر فروز جو تیرا رخِ دل آرا ہو
کہ ایک شخص ہی عاقل ہو چم ہو کسری ہو
کہ صیدِ افکن شیراں غزالِ رعنا ہو
ہے تیرے سایہ میں سجدہ ہو یا کلیسا ہو
وہ تیرا شکر ادا کر سکے جو گو یا ہو
غلط ہے اس کو اگر ہم سری کا عوی ہو
نثارِ تجھ پہ زلیخا کی طرح دنیا ہو
اب اس کے بعد نہ تھوڑا قبلہ اصلا ہو
خدا کے واسطے آصف کی خیر تم چاہو

تمام مہند سے لی میں نے دادے شاطر

بجائے مجھ کو اگر شاعری کا دعویٰ ہو

قصیدہ جو بتقریب جشنِ نچاہ سالہ جو بی شمس الاخبار پڑھا گیا

گرم مہرِ شمس کیوں ہے گہرا تجھ کو کیا ہوا
شعلہٴ حسنِ ازل کا وہ بھی اک پروانہ ہے
نورِ خورشید سے جس طرح ذروں کو جھل ہے نمود
قلبِ شراقین ہو یا رے حسینانِ جہاں
چشمِ بنیا ہو تو ہر ذرہ میں دیکھے آفتاب
کورِ باطن گہرا منظر سب میں ظاہر اور ہے
دل سے حبِ لافلیں کو دور کر دے آج جوں
گرم فقرے میرے شکرِ جلگیا آتش پرست
سنئے حضرت ہے وہی تو منبعِ گرمی و نور
کربائی اور مقناطیس کی قوت کا بھی
ذات سے قائم اس کی تو ہے یہ شمسی نظام
دیرِ مینا میں وہی تو ہے بتِ آتشِ عذار
ذات اس کی ہے مبرا عیب اور نقصان سے
ذات اس کی ہے قدیم اور حسن اس کا لائزال
ظلمتِ شامِ عدم میں رہتے پنہاں سب کے سب
رہِ اشیا بھی وہی ہے اور منظر بھی وہی

حسنِ ظاہر کی نمائش نے تجھے دھوکا دیا
عشق کی آتش نے سورج کو بھی بخشی ہے ضیا
وہ بھی منظر ہے زمین و آسمان کے نور کا
کرتے ہیں سب مہر و وحدت ہی کسبِ انجلا
دل جو دانا ہو تو افلاطون ہر مردم گیا
نورِ مطلق ہو عیاں گردیدہ باطن ہو وا
ملتِ بیضیائے ابراہیم کی کراقتدار
اور تا دیلاتِ بار و اس طرح کرنے لگا
منہرِ خورشید پر ہے سائے عالم کی بقا
مخزنِ دمر کر اسی کی ذات سے شک اس میں
پس اگر قیوم کہئے اس کو بیشک سے بجا
طوف میں جس کے ہیں سیارے تمام از ابتدا
حسن میں اس کے زوال آئے نہ پایا مطلقا
اور موالیدِ ثلاثہ کا وہ ہے حاجت روا
صبحِ ہستی کا بغیر اس کے کسے ملتا پتا
پس پرستش اس کی اے شاطر نہیں ہے نار و

سفسطہ آمیز بیہودہ دلائل گبر کے
 گبر نادان! کس قدر محدود ہے تیری نظر
 علم میں تیرے نقطہ ہے ایک ہی شمسی نظام
 کھو لکر چشم بصیرت دیکھ اے غافل ذرا
 ہے فضا بھی بے نہایت اور اشیا بحساب
 اپنے اپنے محوروں پر گھومتے ہیں آفتاب
 ثابتہ کوئی بڑا ہے اور چھوٹا ہے کوئی
 ہے کوئی نزدیک کوئی دور کوئی دور تر
 اک سریع السیر ہے تو اک بطی السیر ہے
 نقل نوعی میں بھی ہے باہم تفاوت درمیان
 وزن میں مقدار میں نوعیت اور رفتار میں
 جتنے سیارے ہیں ان کے واسطے ہیں چاند بھی
 ہیں کسکے چاند زائداور کسی کا ایک ہی
 حرکت دوری کے باعث مختلف ہیں سال و ماہ
 سب کے سب گردش میں ہیں اللہ کے قدر کا نظام
 دور میں نے دور تک کی گونگہ کی رہبری
 ہیں ثوابت بعض اتنی دور جن کی روشنی
 کو کب و مدار بھی ان کے سوا ہیں بشمار
 کام سب کے مختلف ہیں اور مقصد متحد

سنکے شہا طرنے یہ جربستہ جوابان کا دیا
 کی نہیں اللہ نے عقل دور میں تجھ کو عطا
 سیکڑوں ایسے عوالم کو نہیں تو جانتا
 قدرتی اشیا کا نام محدود ہے اک سلسلہ
 فہم سے بالا ہے جن کی ابتدا و انتہا
 طوف میں جن کے ہے سیاروں کا رہتا قافلہ
 ہے عدد بھی مختلف ہر ایک کے سیاروں کا
 جن کے قرب بعد کی ہے جذب ثقلی پر بنا
 سرعت رفتار میں بھی ہے روش سبکی جدا
 ایک کا ہے جسم ٹھوس اور ایک کا ہے ہضمیہ
 ہیں الگ سب ایک سے ملتا نہیں ہے دوسرا
 تا غروب شمس کے بعد ان کو پہونچائیں دنیا
 جیسے اس سیارے کی حالات کا ہے مقتضا
 دن کسی سیارہ کا چھوٹا کسی کا ہے بڑا
 ایک سے ٹکر نہیں کھاتا ہے ہرگز دوسرا
 اس سے آگے دور ہیں کی بھی نگہ ہے نارسا
 ہم تک آئی ہی نہیں تا اس زمانہ ابتدا
 نوع جن کی ہے الگ جن کا طریقہ ہے جدا
 اس کی اس پر منحصر ہے اس کی اس پر ہے بقا

اک سر مو بھی تجاوز اپنی حد سے کر کریں
 ایک ارادہ کے نظر آتے ہیں تاج سب کے سب
 عالم امکان سے پاکٹ تپلو نکالنا چ ہے
 یا پرے ہے ذات اس کی سرحد ادراک سے
 یا وہی ظاہر وہی باطن ہے پر خفاش عقل
 کون کہتا ہے کہ ہے بے عیب روئے آفتاب
 تیرے دل کا سا ہے جرم شمس بھی تاریک تا
 گرمی خورشید میں بھی آتی جاتی ہے کمی
 میں نے یہ مانا کہ سیاہی میں اس کے طوف میں
 ہاں زمانہ اس کے فیض عام سے ہے مستفید
 فیض بخشی کی صفت کہے، اسی پر منحصر
 سارے موجودات میں محتاج اور محتاج الیہ
 قدرتی اشیا ہیں باہم متفق اور متحد
 ایک ہے اک ہوید ایک کا ہے اک معین
 ہے نظام کلی عالم میں ہر اک شے ذیل
 ہے مولید ثلاثہ میں بھی باہم اتفاق
 آکسیجن ہم کو دیتے ہیں نباتات اور ہم
 جملہ عالم منظر عشق اور وہ ذوق سببیں
 کیا نہیں کٹ ہوا درکار بہر زندگی

عالم اسباب کا برہم ہو سارا سلسلہ
 ایک ہی زنجیر نے جکڑے ہیں سب کے دست و پا
 ہاتھ میں ہے جسکے ڈور انچی نہیں اس کا پتا
 یاں ہمیں کچھ کچھ نظر آتے ہیں جسکے نقش یا
 دیکھ ہی سکتا نہیں ہے مہر تاباں کی ضیا
 دور میں سے اس کے داغوں کا طاس کو پتا
 گیا اس جو اطراف جلتے ہیں یہ ان کی ہے ضیا
 ذات حادث کی صفت کو کب دہامی ہو بقا
 روز و شب وہ کسی کے گرد کیوں ہے گھومتا
 نفع پاتا ہے بقدر ظرف ہر چھوٹا بڑا
 اپنے اپنے وقت پر نافع ہیں خاک و کیمیا
 عالم اسباب کی اس کلیہ پر ہے بنا
 ایک سے وابستہ لاکھوں طرح سے ہے دوسرا
 کوئی ذرہ بھی نہیں بیکاریاں پیدا ہوا
 اضطرابی دخل ہے فطرۃ کا سبکی مقتضا
 ایک کی ہے دوسرے پر منحصر نشو و نما
 کار بن دیتے ہیں ان کو تاکہ ہو ان کی غذا
 پس نیاز و ناز ہر شے میں ہے اس میں شہ کیا
 پھر فقط آتش کی پوجا کا سبب ہے گبر کیا

شمس کے تیرے فقط اشیا کو حاصل ہے نمود
 لائق سجدہ نہیں جز مہر تابان وجود
 ہیں فضائے آسماں میں یوں تو لاکھوں آفتاب
 دن کو نکلا رات کو ڈوبا یہ شمس الیسا نہیں
 قالب مردہ میں اس نے قوم کے پھونکی ہے روح
 ہے دماغوں میں دلوں میں روشنی اس شمس کی
 عالم اسلام پر یہ ڈالتا ہے روشنی
 نور کا اس کے ہے سدا راہ کب کوئی حجاب
 روشنی اس کی سیاہی کے ہے بادل میں نہاں
 تیرے سورج سے مدد ملتی ہے نور چشم کو
 چشم ارباب نظر میں پس اسے ترجیح ہے
 ہو نصیر الدین کو اپنے شمس کی کیونکر نہ فخر
 آج جشنِ جوہلی میں اس کے ہم سب ہیں شریک
 آج سے شاید تیرا مسجود ہو اخبار شمس
 ہم سمجھتے ہیں کہ حادثہ ہم بھی ہیں اور وہ بھی
 حضرت شاطر دلائل کے معقول ہیں

کو رکھ بھی ورنہ ہے احساسِ موجودت کا
 ذرہ و خور کا ستارہ جس نے روشن کر دیا
 خود زیں پر بھی تو ہے اک شمسِ عالم آشنا
 ہو گئے پنجاہ سال اور ہے ابھی یہ رونما
 تیرے سورج سے ہے جسمِ غصہ کی گریبا
 شمس کے تیرے فقط جس لبہ ہے آشنا
 واقعاتِ دہر میں اس کی بدولت رونما
 جامِ حم مرآۃ غیب اس کو کہیں گے بجا
 تو کہے ظلمات میں ہے چشمہ آبِ بقا
 ہوتی ہیں اس شمس سے آنکھیں خرد کی پرھنیا
 شان ہے اس شمس کی معبود سے تیرے سوا
 ماہِ نخب پر اگر ابنِ عطا کو ناز تھا
 ہے کوئی مدحت سرا اور کوئی دیتا ہے دعا
 یا نصیر الدین کو اے شمس تو مانے خدا
 اور تو بھی اور تیرا شمس بھی اور ماسوا
 توبہ کرتا ہوں میں اپنے دین سے باز گیا

جوہلی شمس کا کیسا مبارک ہے اثر
 آج مسلم ہو گیا اک گبر کا فرط جبرا

بیان نکاح حسب الال شاد و ابوالانقیاء حضرت اقدس مظلای

کہ آثارِ سرست نابود از ہر کران پیدا
چو ان مست غزلخوائی رخمان پیر و صحر
بشلیخ ارغوان است از خون زن بلبل شیدا
نئے احمد تو کوئی رنجتہ و گنبد مینا
و دم باد صبا دارد ہا نا معجز عیسی
تکلم آید از وصلِ بیل بین زرگس بودینا
درختان گلستان گشتہ رشکِ سدرہ و طوبی
تو کوئی دامن گلچین پر است از لؤلؤ لالا
ز بوی گل ہمہ رشکِ ختن شد عرصہ صحرا
درین آوان کہ بر سر کش شدہ با بستر و
بحسب شرع و سنت دختر خود سید والا
مہنا شادی بہت حمید الدین شہ گفتہ

درین ایامِ شہرت زادین ^{سنگام} روح افزا
بشوق سیرستانی ست ہر طفل و بستانی
بکاخ آسمان و فزیرہ دارد از مہ تابان
ہوا غبر نشان بینی زمین محل نشان یابی
ز گردون جان نمی بارد چنان تخم از زمین
ترغم ریز شد بلبل شہم خیز باشد گل
دمن شد چون چمن خندان چمن شد و رضوان
عنیا آگین چو پروین بہت رو لالہ و سرن
زرنگ لالہ شد روکش خنار اسنا گلشن
درین دان کہ گردیدہ جہان رشک گلستان
چو در عقد نکاح ابن سید محی دین دادہ
نفکر سال فرخ فال بودم آسمان با من

غزل مشاعرہ حمید را باد و کن

وہ خفا مجھ سے میں خفا دل سے
ور نہ کیا کام تھا ہمیں دل سے
کیوں نہیں پوچھتی زباں دل سے

یہ بھڑا مٹے گا مشکل سے
تیری خاطر سے لائے ہیں عشق
کیا خبر اس کو کیا ہے عہد الست

لوٹنا ہو تو لوٹ لے رہزن
ہم کو پھر بے خودی نے چھوڑ دیا
میری کشتی کا ماجرا اے موج
نہ کیا اس کے دل میں نالہ نے گھر
یاس نے مطمئن کیا دل کو
خضر بھی غول بھی ہے اے منزل
حسن اور عشق عشق مینا
خاک آسانیاں ہوں جینے میں
گرمی عشق سے ہے زندہ دلی
ناوک انگن نظر نہیں آتا
سوئے دلدار لے چلی ہے اہل

کوئی جب تک دور منزل سے
پھر پڑا سب بقیہ اسی دل سے
کہنے والا ہے کون ساحل سے
کیا یہ نکلا نہ تھامے دل سے
لو شفا پانی سب قاتل سے
ہم تیا پوچھتے ہیں جس دل سے
میری آنکھوں سے اور میر دل سے
دم نکلتا بھی ہے تو مشکل سے
زیست ہے جیسے گرمی دل سے
اور دل بوٹتے ہیں سبل سے
آج شاطر جدا ہوئے دل سے

مکس

کیوں کفِ نفوس ملتی وہ مجھ لے گس
غم نہ کھا محرومی عیش جہاں کا زیہمار
لذت دنیا کا چسکا اس قدر اچھا نہیں
بار بار چکھا مگر دیکھی نہیں ایذا کبھی
یاد رکھ لذت پسندی کی یہ کت اچھی نہیں
شہد کا شاید کبھی چکھا نہیں تو نے مزا

نعمتِ الوان دنیا پر نہیں کیا دسترس
ہے بظاہر تو یہ امرت اور بباطن زہر مار
کچھ خبر تجھ کو مال کا رکی اصلا نہیں
اس لئے تو ذائقہ پر دیتی ہے شکر کے جی
اور بھی چیزیں ہیں میٹھی ایک شکر ہی نہیں
ورنہ کیوں تو لذت دنیا پر کرتی جی فدا

لذت دنیا میں دیکھ اچھا نہیں یہ انہماک
 نیش کچھ ایسے بھی ہیں جو شکل نش میں
 کھینچ لیا گیا دوقند اکدن تامل
 شہدِ خالص پُجواں بھی اگر موتی امثل
 لطف کے کشتہ کو کچھ حاجت نہیں ہے قہر کی
 ہو گئی اے بوالہوس آخر اسیرِ دامِ حرص
 جان شیریں کے عوض تجھ کو ملائے شہد آہ
 لے ٹھکانے لگ گئی ہاں آگئی اب جی کو کل
 رشتہ طولِ امل خود بن گیا زنجیرِ پا
 اب کفِ افسوس ملنا اور رگڑنا ایڑیاں
 دیدنی ہے بہت پروانہ اور پرست
 واہ اس ننھی سی جاں میں کتنی ہے تاب تو
 جلکے سوزِ عشق سے دم بھر میں ٹھنڈا ہو گیا

اے نگس ہو نا پڑیگا ایک دن تجھ کو ہلاک
 اے نگس ہو ار راہوں میں چھینش میں
 کیا ہوا اگر بچگئی تو آج بھنس جائیگی کل
 ڈوبنے والے کے حق میں ہے وہ تلخ آبِ جل
 گڑھے سے جو مر جائے اس کو کیا ضرورت زہر کی
 اب کفِ افسوس مل دیکھ اے نگس انجامِ حرص
 خوب آبِ جی بھر کے پی لینا نہیں ہرگز گناہ
 اے نگس اب دمِ آخر ہے تو اور ہے عمل
 لذتِ عیش جہاں کی بس ہی ہے انتہا
 بعدِ قطعِ رشتہ جاں یہ کٹنگی بیڑیاں
 کر گئی طے عرصہ ہستی کو جس کی ایک حسرت
 طورِ شعلہ پر چڑھا پروانہ آتشِ بجاں
 اس کی خاکِ سترے یا گلزارِ براہیم کا

قومی ترانہ

میدانِ کربلا میں تھا امتحانِ ہمارا
 خشکی میں بھی چلائے ہم نے جہاز اپنے
 فارس کی آگ میں ہو باغِ خلیل پیدا
 دل میں سیجیوں کے ڈالی تھی جان ہم نے

مردانگی میں کوئی ثانی کہاں ہمارا
 پہلو میں ہم رہا تھا بحرِ رواں ہمارا
 اللہ کے ابرِ تیغِ معجز نشان ہمارا
 خضرِ زلالِ حیواں تھا کارواں ہمارا

ایرِ سام سے ہم تھے برق ریز پیسہ
ساری زمینِ مغربِ مشرق بنی ہوئی ہے
فاتحِ نیولین سا کرتا تھا رشک ہم پر
پھٹتا تھا تیرا سینہ دل میں تھا تیرے لرزہ
جاگے دلوں کے مرفے سن کر ہائے نفرت
قرآن کا ایک شوشہ بے تک نہ مٹنے پایا
صدق و صفایاں میں سوز و اشرفیاں ہیں
اس پر بھی ہم ہیں راضی اے ماؤہ پرستو
سلطانِ مہند کا ہے دارِ خلافتِ اجیر
نجداد کی خلافت جاتی رہی تو کیا غم
ہم ایسے صلح جو تھے درگزرے اپنے حق سے
ہجرت کی شبِ اجل کے بستر پہ سو گئے ہم
چھوڑا نہ ساتھ اپنے آقا کا غار میں بھی
مستوں نے اس کے سارے عالم کو کر دیا پست
تلوار پر تھا قبضہ حق پر تھا اپنا تکیہ

نیسانِ خامہ بھی تھا گوہرِ فشاں ہمارا
ہر ذرہ سے ہے اب تک سوج عیاں ہمارا
گیتن سما بھی موخ ہے بیجِ خواں ہمارا
جب اے زمینِ جبل تھا آتش فشاں ہمارا
صورِ نشور تھا یا شورِ اداں ہمارا
ہم کیا ٹینگے ہے وہ تعویذِ جہاں ہمارا
اے شمع کوئی کیونکر ہو ہم زباں ہمارا
سارا جہاں تھا راز اور جانِ جان ہمارا
پھر کیوں نہ ہم کہینگے مہندوستان ہمارا
دربارِ کبریا ہے عجوبِ جہاں ہمارا
خلقِ حسن تھا حسنِ امن و امان ہمارا
تھا نفسِ مطمئنہ روحِ رواں ہمارا
عیسیٰ سے کوئی پوچھے صدقِ نہاں ہمارا
تھا آفتابِ تاباں ساتی جہاں ہمارا
شاہِ طرفہ جہاں کیا تھا لامکاں ہمارا

علم

علم ہے کلکِ شعلِ مہرِ تابان وجود
پر تو مرآتِ معنی معنی صورت ہے علم

علم سے سارے نقوشِ غیب کے پائی نمود
ساغرِ عالم نمائے ساتی وحدت ہے علم

علم مفتاح طلسم گنج مخفی و حکیم
مصنف رخسارہ خوبی کی ہے تفسیر علم
قلب محبوبوں ہے جنور منور فلک طوں بلبل
ربط عشق و محفل ہے یا اتحاد معز و پو
علم میں ہے عشق مخفی عشق میں دانش نہاں
علم سے ہے عالم کثرت کا سارا انتظام
علم بیماروں کے حق میں تو دہ خاک شفا
علم نے کم کر دیا طولِ زمان لبِ مکان
قلبِ خاکی میں کسی نے نورِ عرفان بھریا
علتِ حسنِ خصال باعثِ عزت ہے علم

منظرِ اول ہے علم اور محرم سرِ قدیم
خوابِ نازِ شاہدِ معنی کی ہے تعبیر علم
بحرِ رستی میں ہے عشق و عقل کا طوفان بیا
اُس کو ذکرِ دوست کہے اور اس کو فکرِ دوست
نورِ واحد کے ہیں منظرِ دیدہ و دلِ بے گماں
اس کے قبضے میں ہے اس اویں ناکوں کی زمام
فانیوں کے واسطے حشرِ شہد آبِ لب
کیا عجب مٹ جائے کہ فرقِ زمیں و آسمان
علم نے انسان کو سجدہ ملائک کر دیا
زینتِ نال و منال و مورثِ احت ہے علم

شاید قدرت کی شاطر و نمائی علم سے
مختصر یہ ہے کہ شانِ کبریائی علم ہے

غزلِ عشقیہ

شہیدِ عشق کا اگر شر ہو تو الیا ہو
درِ قبول جو ہوتا ہے بند اچھا ہو
نشانِ سجدہ نہیں داغِ عشق لے زاہد
جگہ نہ دل میں ملی تم کو کاتبِ اعمال
کیا تبہ دلِ موسے اخصال نے آخر

وہ مست دیدہ ہوا اور غیر مجو غوغا ہو
نہو جو دل ہی تو بھر دل میں کیا تمنا ہو
نہیں وہ رازِ محبت نہیں جو افشا ہو
کہ مغفرت کے لئے کچھ نہ کچھ بہانا ہو
ہم اس کے کوئی نہیں سچ ہے جو تمھارا ہو

خدا کو مان تولے دل خدا تراشی چھوڑا
 ہے ریڈیم دل دوزخ نہا دلے اسپند
 ہر ایک ذرہ میں دل دلیں رو ہے پنہا
 کہاں سے لائے تیرا مقدر لے سہراب
 جلا کے خشک و تر دل کو کر جسم لے برق
 وہ سامنے ہی تو تھا وقت غرق لے فرعون
 دیئے ہیں گرچہ سر لونجے دھوکے لے سایہ
 جہاد کر کے وہ آب بقائے تیغ پیے
 دمِ اخیر ہے دوا شک ہی سی آہ چشم
 نہیں ہیں شہرِ خموشان عشق میں شبِ روز
 دمِ نزول نہ رونے پر اس کے نہیں گل

نہیں نہیں وہ خدا جو سمجھ میں آتا ہو
 یہ وہ نہیں ہے جو دم بھر میں جکے ٹھنڈا ہو
 وگرنہ یہ حرکت یہ تڑپ نہ پیدا ہو
 ادھر میں تڑپوں تو قاتل ادھر تڑپتا ہو
 ہے نہ پھول ہی کوئی نہ کوئی کانٹا ہو
 مگر نظر تری کیونکر نگاہِ موسے ہو
 مگر نہ منکر ہستی موج و دریا ہو
 جو مثلِ خضر حیاتِ ابد پہ مرتا ہو
 وہ اور کیا کرے جس کی زباں نہ گویا ہو
 گزر ہو یا اس کا دل میں اگر تمنا ہو
 جو رہن کشمکشِ جذبِ مہر و غمبرا ہو

سنا دو آج یہ ملا کو نکتہ لے شاطر
 جو ظلم و جہل ہو حاصل کمال پیدا ہو

مظاہر

محمد عید الحمید خلف اکبر حضرت شمس العلماء لسان الحکمت مولانا محمد عبدالرحمن صاحب صفا شاطر
 نے

شہابی الکتب پر اس میں طبع کروا کے شایع کیا
 محرم الحرام ۱۳۵۷ھ

قیمت ایک روپیہ

KASHMIR UNIVERSITY
 Iqbal Library

بار اول

Acc. No.

305939

Dated

11-5-88



Allama Iqbal Library



305939

غلط نام

صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صفحہ
نگار	نگار	۸۳	۳	۸۳
خود داری	خود داری	۸۳	۹	۸۳
حسب و جان	حسب و جان	۸۵	۹	۸۵
عامہ	عامہ	۸۷	۱۱	۸۷
دلوں کو اس کا	دلوں کو تیرا	۸۸	۱۳	۸۸
معزز ہو وہ	معزز ہو یہ	۹۸	۷	۹۸
السان جو بنے	السان جو بنے	۹۹	۳	۹۹
صاحب اعجاز	صاحب اعجاز	۱۰۲	۶	۱۰۲
تحلیل	تحلیل	۱۰۹	۶	۱۰۹
احسان	احسان	۱۱۰	۵	۱۱۰
قریبی	قریبی	۱۱۱	۸	۱۱۱
اللہ کی شان	اللہ کی شان	۱۱۲	۷	۱۱۲
عثمان	عثمان	۱۱۳	۵	۱۱۳
نصین	نصین	۱۱۳	۳	۱۱۳
جان	جان	۱۱۵	۱۲	۱۱۵
انسان	انسان	۱۱۷	۱۶	۱۱۷
نسیاں	نسیاں	۱۲۲	۲	۱۲۲
عبدالرحمن	عبدالرحمن	۱۲۴	۱	۱۲۴
شیطان سے	شیطان سے	۱۲۴	۱	۱۲۴
تھا جو بری	تھا جو بری	۱۲۴	۱	۱۲۴
رہے ہیں بڑے	رہے ہیں بڑے	۱۲۴	۱	۱۲۴
جان رسالت	جان رسالت	۱۲۴	۱	۱۲۴
نہ رکھا	نہ رکھا	۱۲۴	۱	۱۲۴
نہ کرے	نہ کرے	۱۲۴	۱	۱۲۴
نہ کرنا	نہ کرنا	۱۲۴	۱	۱۲۴
مجبور	مجبور	۱۲۴	۱	۱۲۴
اُتنا ہی بڑا	اُتنا ہی بڑا	۱۲۴	۱	۱۲۴
غور کیجئے	غور کیجئے	۱۲۴	۱	۱۲۴
ذره ذره ہے	ذره ذره ہے	۱۳۰	۱۱	۱۳۰
فانیوں کو کبھی	فانیوں کو کبھی	۱۳۱	۲	۱۳۱
کیفیت میں جھوٹے	وجد میں جھوٹے	۱۳۲	۷	۱۳۲
بروج حسن	بروج حسن	۱۳۲	۱۵	۱۳۲
غنج کش	غنج کش	۱۳۲	۲	۱۳۲
موجودات کا	موجودات کا	۱۳۸	۱	۱۳۸
مرے دل سے	میرے دل سے	۱۴۰	۷	۱۴۰

صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صفحہ
بایدار	بایدار	۲	۱۲	۲
نات	نات	۲	۱۲	۲
کھیں	کھیں	۲	۱۸	۲
می	می	۲	۷	۲
بایدار	بایدار	۲	۹	۲
بہنیں	بہنیں	۲	۴	۲
انسان	انسان	۲	۱۲	۲
کو	کو	۲	۲	۲
ہم	ہم	۲	۸	۲
بجود	عورت	۲	۱۹	۲
لے	لے	۲	۶	۲
حیراں	حیراں	۲	۱۰	۲
حسرت	حسرت	۲	۲	۲
سامان	سامان	۲	۸	۲
یا آئی	یار بیا	۲	۱۰	۲
کاسنگار	کی سنگار	۲	۲	۲
کارزار	کارزار	۲	۲۶	۲
شاہ دگدا	شاہ دگدا	۲	۱۶	۲
شہ سوار	شہ سوار	۲	۱	۲
ترا	تیرا	۲	۱	۲
انسان	انسان	۲	۲	۲
انسان	انسان	۲	۳	۲
ظاہر میں	ظاہر میں	۲	۲	۲
ایاں	ایماں	۲	۱۷	۲
ربت اعلیٰ	ربت اعلیٰ	۲	۱۲	۲
اُسے	اُسے	۲	۱۶	۲
عنا	عنا	۲	۶	۲
شہریار	شہریار	۲	۱۱	۲
پر بہار	پر بہار	۲	۱	۲
صرف وحدت	صرف وحدت	۲	۱	۲
زینہار	زینہار	۲	۳	۲
بایدار	بایدار	۲	۱۵	۲
کاتبین	کاتبین	۲	۱۱	۲
قرآن	قرآن	۲	۹	۲
اداسے خاص	اداسے ناز	۲	۱۰	۲
اعیان ستند	اعیان ستند	۲	۱۱	۲
تجزو و	تجزو و	۲	۲	۲
فعلتہ	فعلتہ	۲	۶	۲

